

Terres de Légendes

LUPANO - AUGUSTIN - PENLOUP

Alim le tanneur

2. LE VENT DE L'EXIL



DEL COURT



Alim le Tanneur

Ce cahier graphique vous présente le processus créatif
des illustrations de couverture pour les deux premiers épisodes d'*Alim le tanneur*.



crayon estompé



Illustration pour
Le Secret des eaux première édition

Crayon, mise en couleur informatique

Recherche et illustration pour
Le Secret des eaux première édition

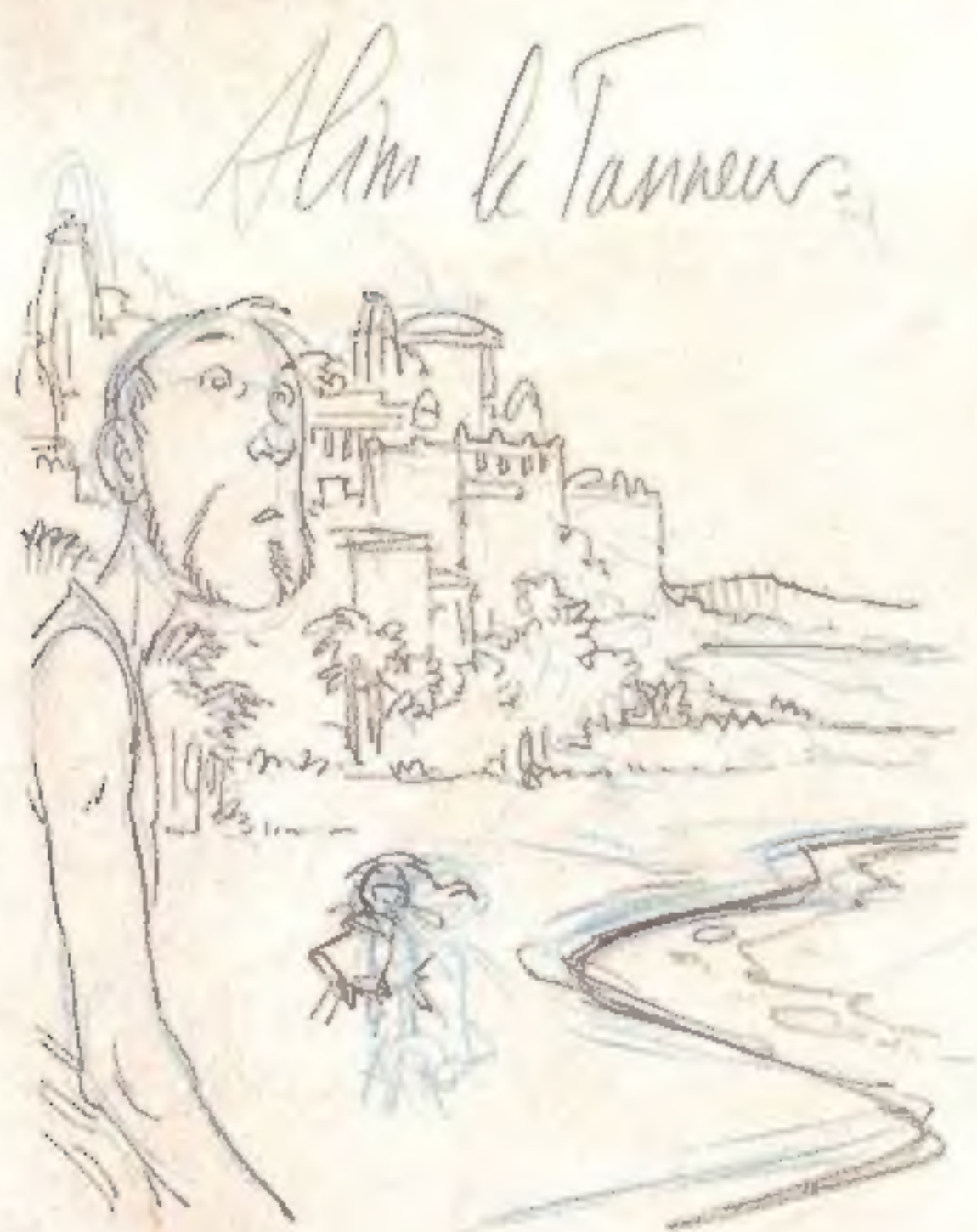


post-it crayon

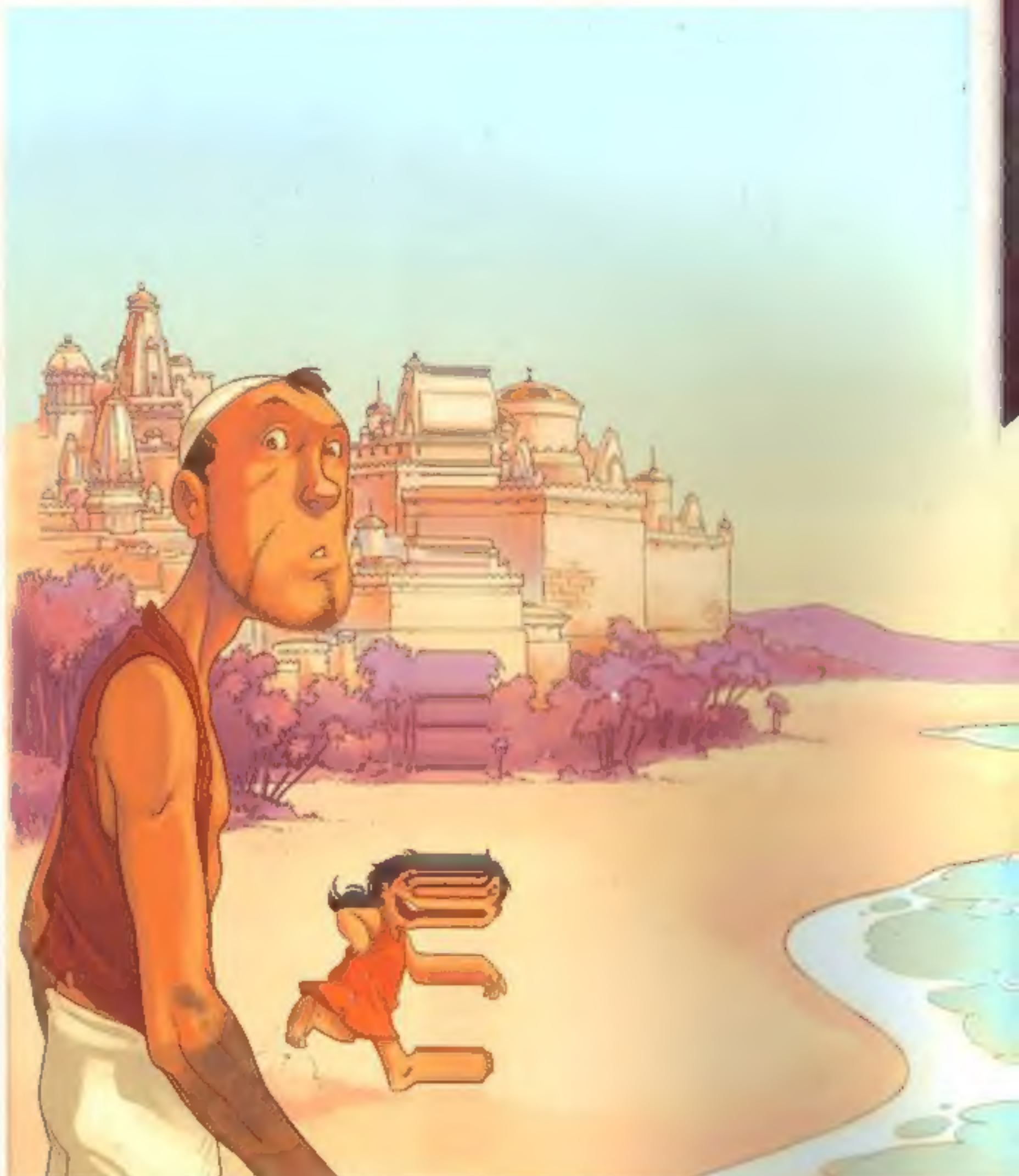


crayon, mise en couleur informatique

Recherche et illustration pour *Le Secret des eaux* deuxième édition



post-it crayon



crayon, mise en couleur informatique

Recherche et illustration pour *Le Secret des eaux* deuxième édition

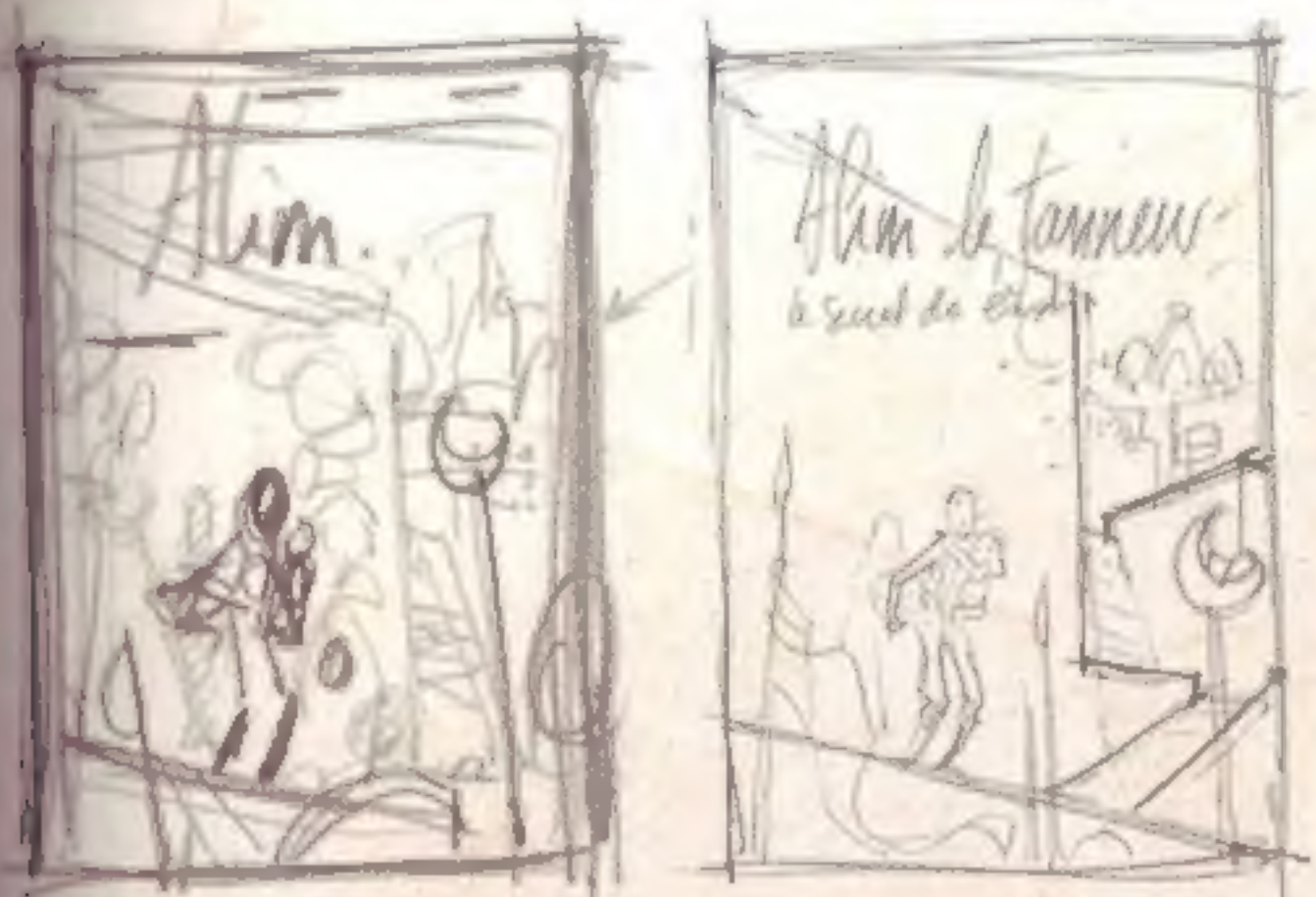


post-it crayon



crayon, mise en couleur informatique

Recherches et illustration pour *Le Secret des eaux* deuxième édition



post-it crayon

post-it crayon



rough informatique



crayon, mise en couleur informatique

Recherches pour *Le Vent de l'exil*



post-it crayon



crayon 2B

Alim T2 cov ①



post-it crayon



feutre pantone

Recherches pour *Le Vent de l'exil*



crayon



crayon

Alvin Tome 2. page 2.



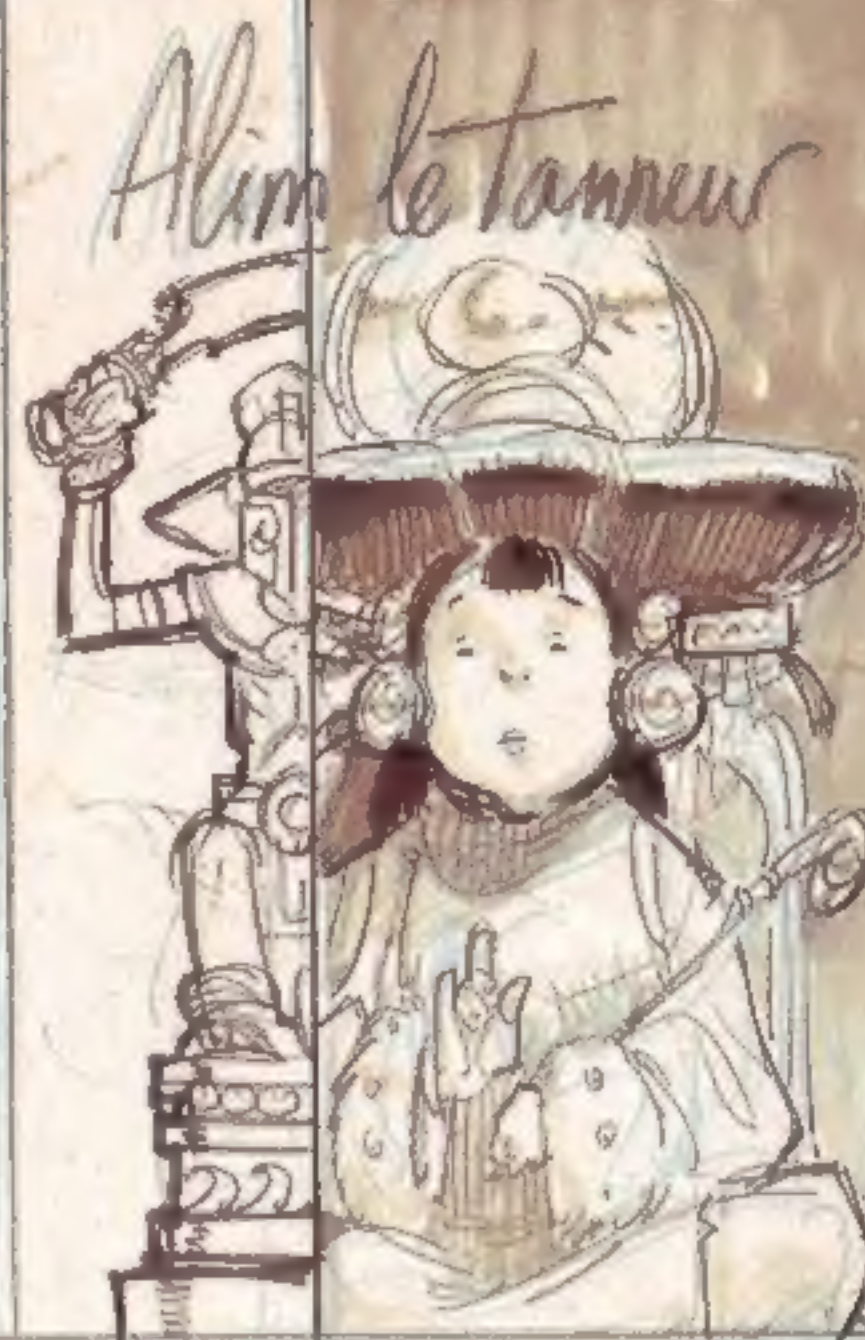
feutre
pantone

Recherches pour *Le Vent de l'exil*

bout de feuille, crayon



crayon, pantone



Recherches pour *Le Vent de l'exil*



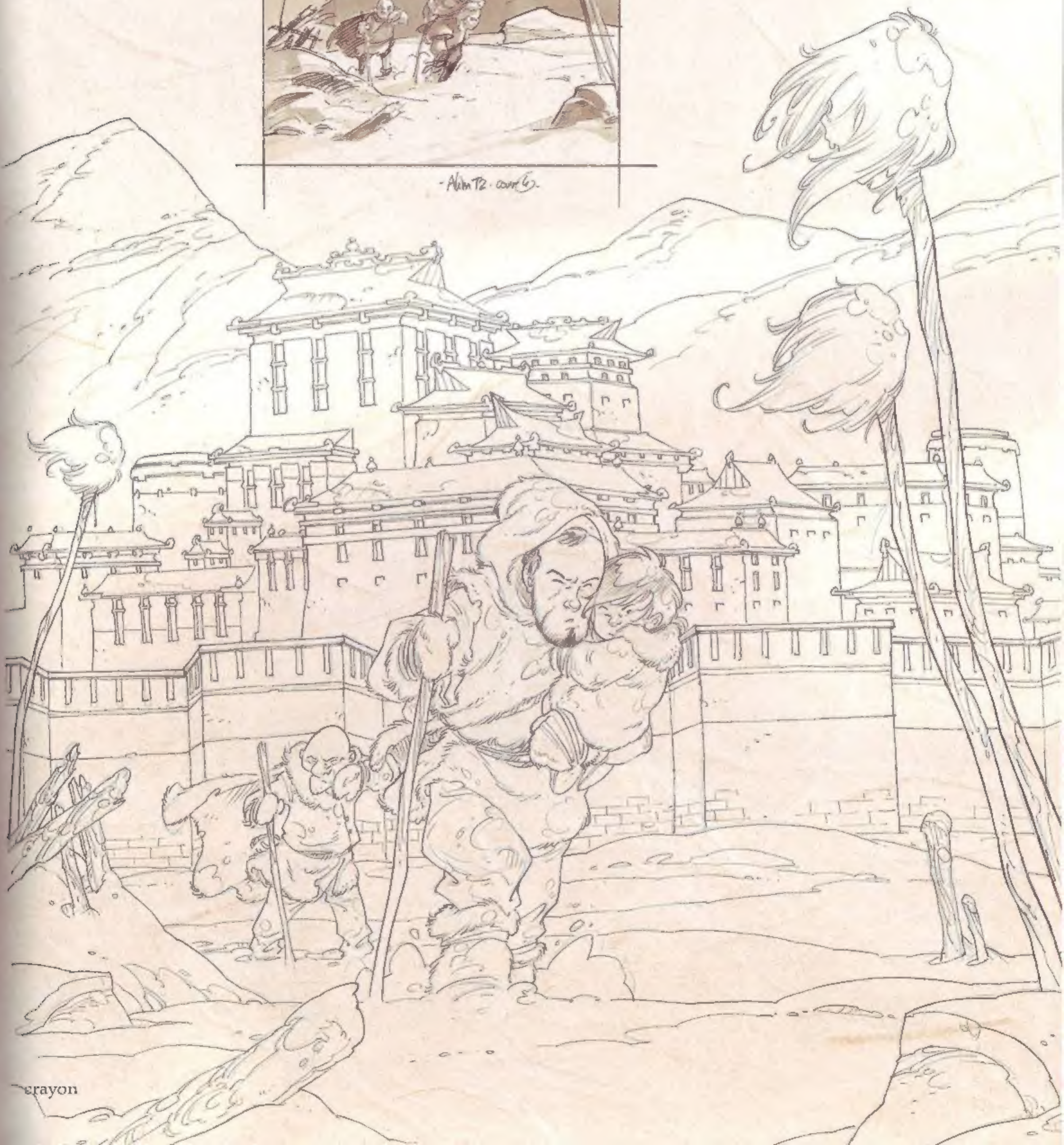
crayon



crayon, feutre pantone



-Aimée. cont. 62



crayon





2. LE VENT DE L'EXIL

Alim le Tanneur

scénario

WILFRID LUPANO

dessin

VIRGINIE AUGUSTIN

couleurs

VIRGINIE AUGUSTIN
GENEVIÈVE PENLOUP

DEL COURT

Merci à la Ferme Célébrité, à F'murr, à Grégoire,
aux amis et même aux autres, pour leurs encouragements et leur patience.
Merci ma douce de supporter tout ça

V. A.

Dans la même série :

Tome 1 : Le Secret des eaux

Tome 2 : Le Vent de l'exil

Du même scénariste, chez le même éditeur :

- Little big loe (deux volumes) - dessin de Campoy

© 2006 Guy Delcourt Productions

Tous droits réservés pour tous pays.

Dépôt légal : mars 2006. I.S.B.N. : 2-84789-946-4

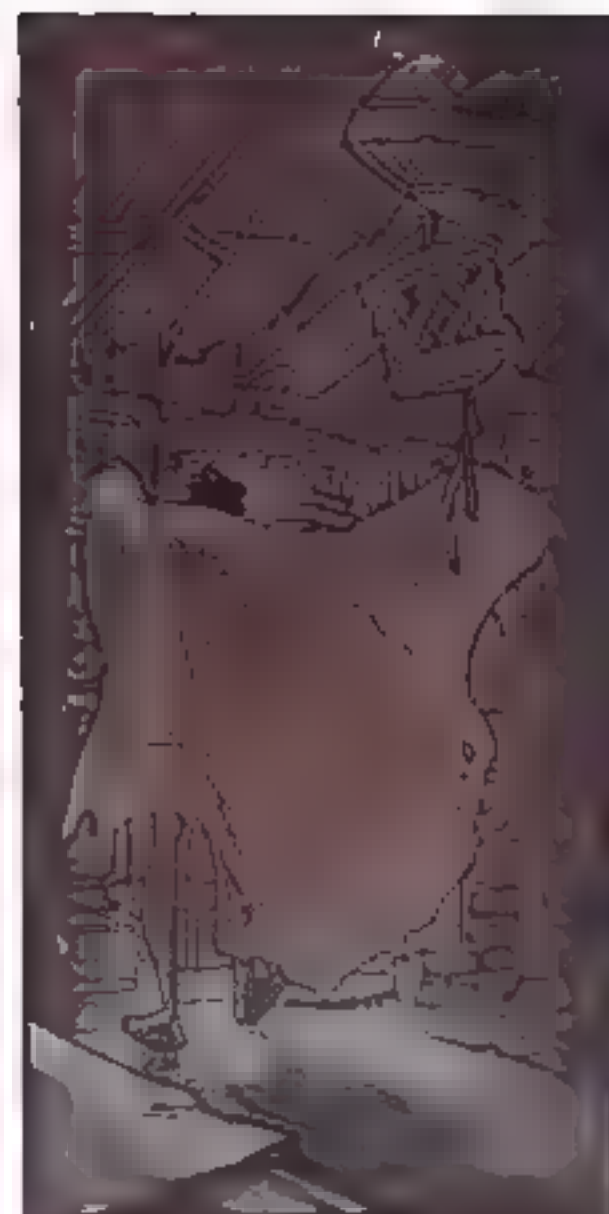
Première édition.

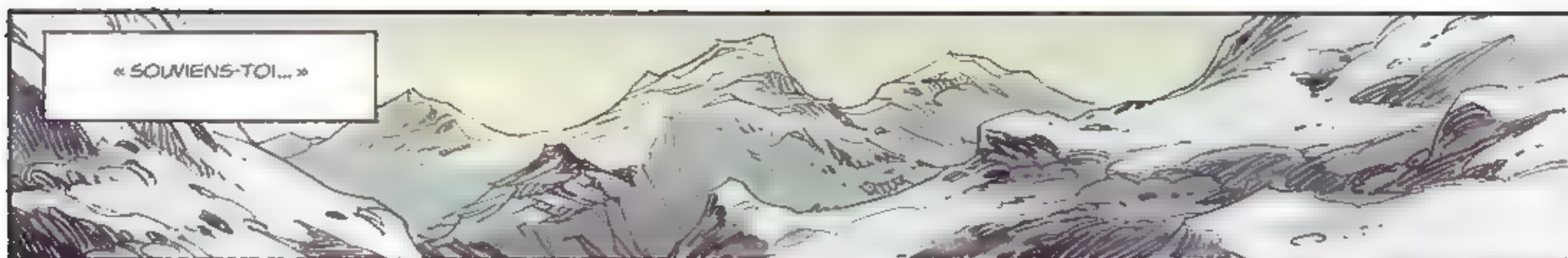
Conception graphique : Trait pour Trait

Achevé d'imprimer en février 2006

sur les presses de l'imprimerie Lesaffre, à Tournai, Belgique.

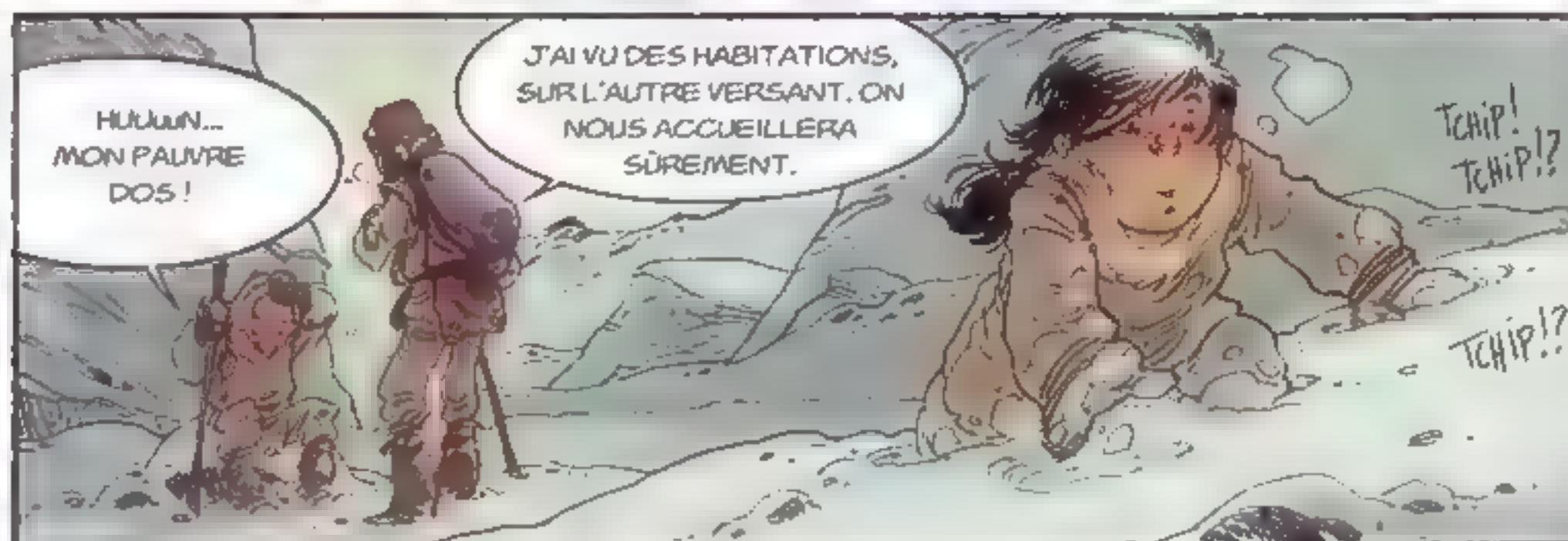
www.editions-delcourt.fr





STOP !
FAISONS UNE HALTE,
JE N'EN PEUX
PLUS.

TU AS RAISON.



HUUUN...
MON PAUVRE
DOS !

J'AI VU DES HABITATIONS,
SUR L'AUTRE VERSANT. ON
NOUS ACCUEILLERA
SÛREMENT.

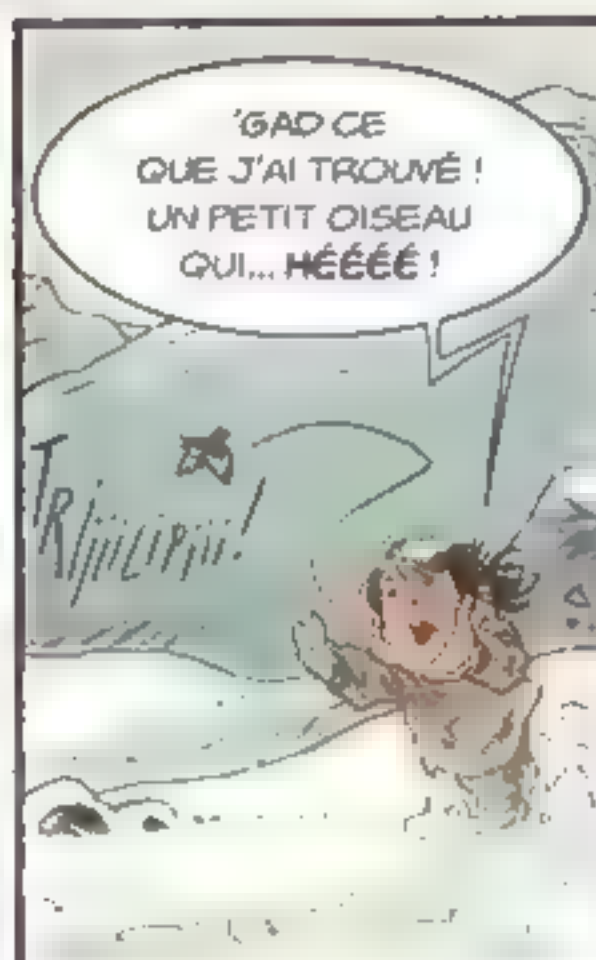
TCHIP!
TCHIP!?

TCHIP!?



ESPÉRONS.
LE COIN EST
DANGEREUX,
ET...

PAPA
!!

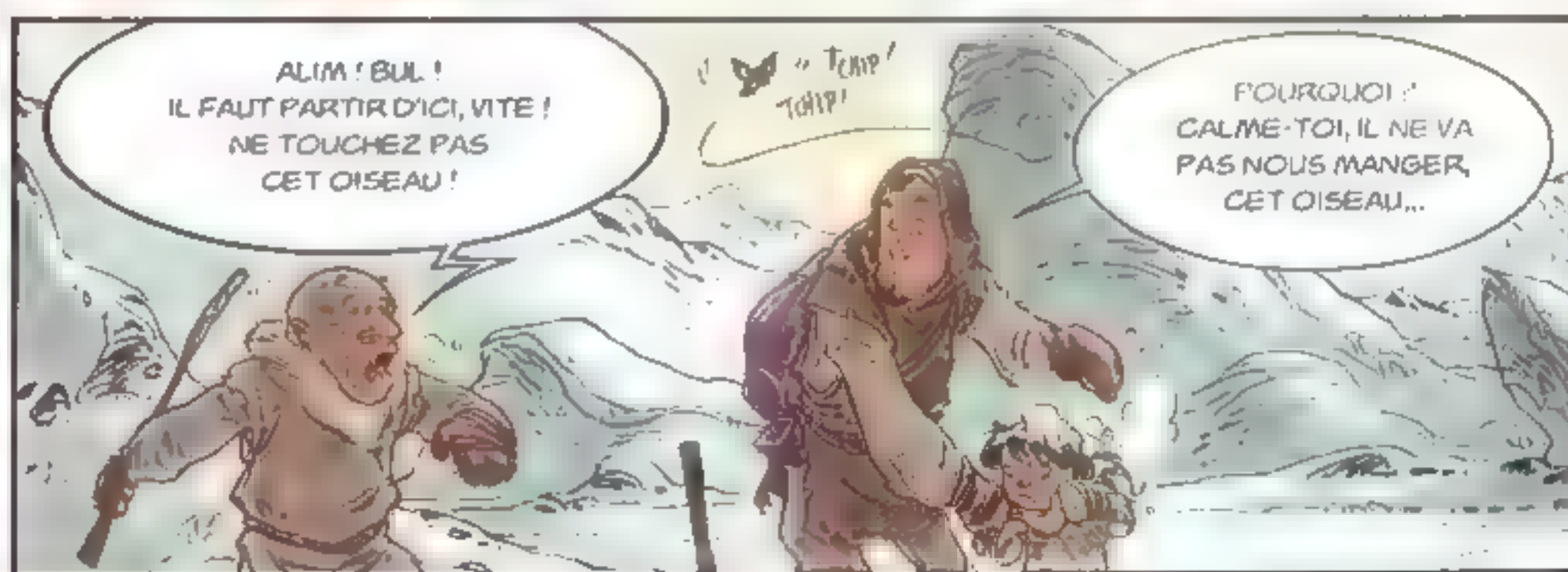


'GAD CE
QUE J'AI TROUVÉ !
UN PETIT OISEAU
QUI... HÉÉÉÉ !



MAIS... !
CET OISEAU,
C'EST...

BUL !
JE NE VEUX
PAS QUE TU
T'ÉLOIGNES
AUTANT ! REVIENS
PAR ICI !



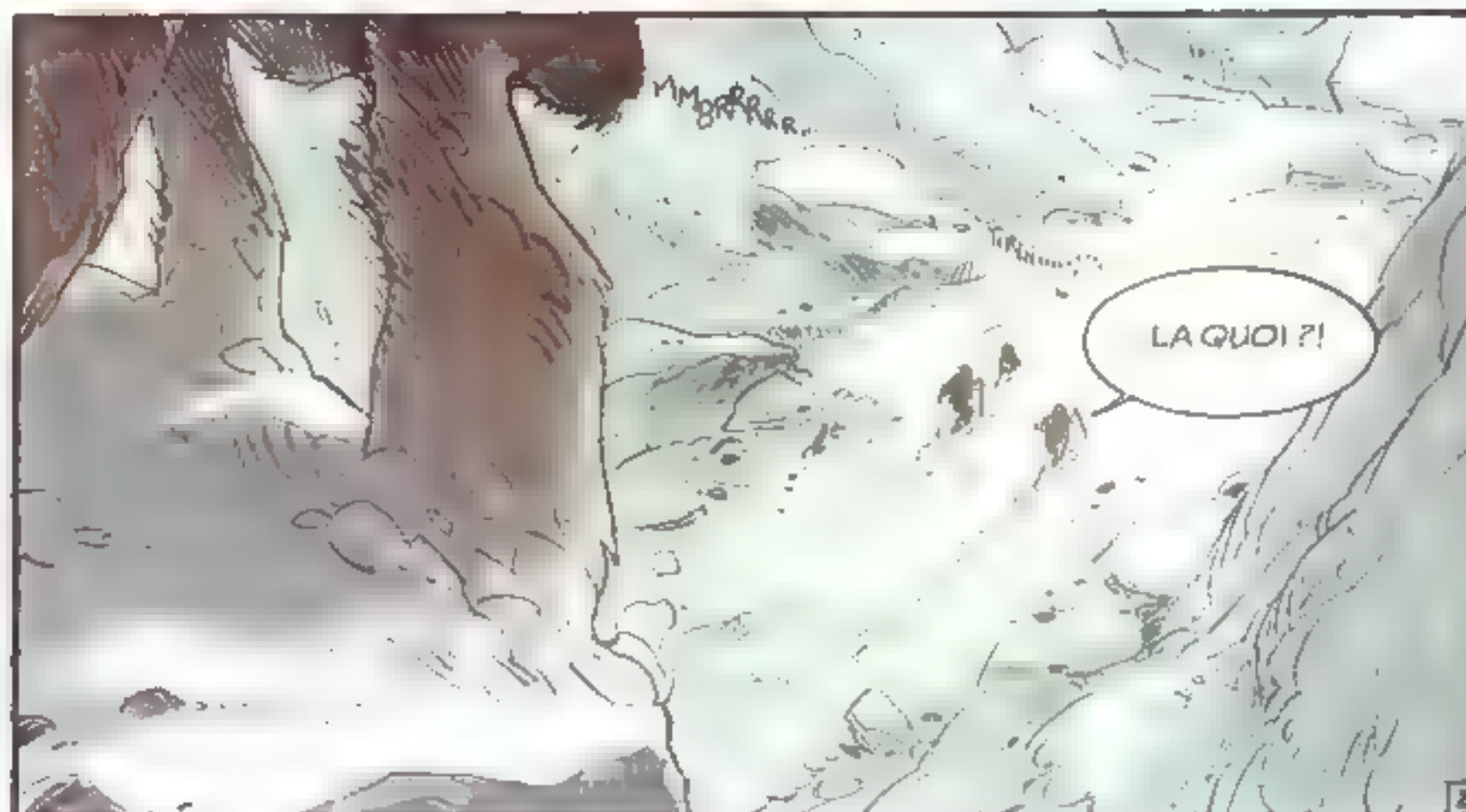
ALIM ! BUL !
IL FAUT PARTIR D'ICI, VITE !
NE TOUCHEZ PAS
CET OISEAU !

TCHIP!
TCHIP!

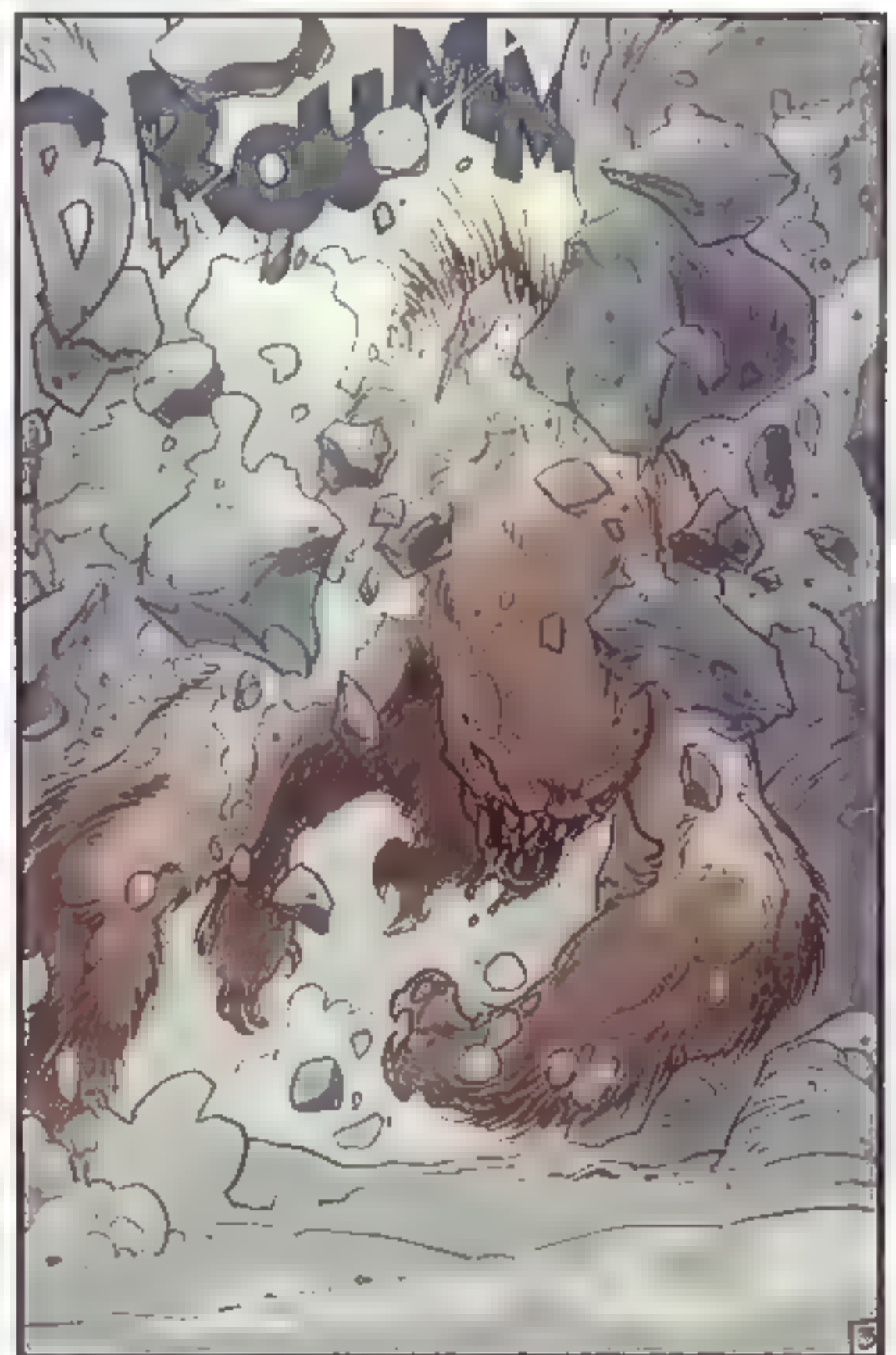
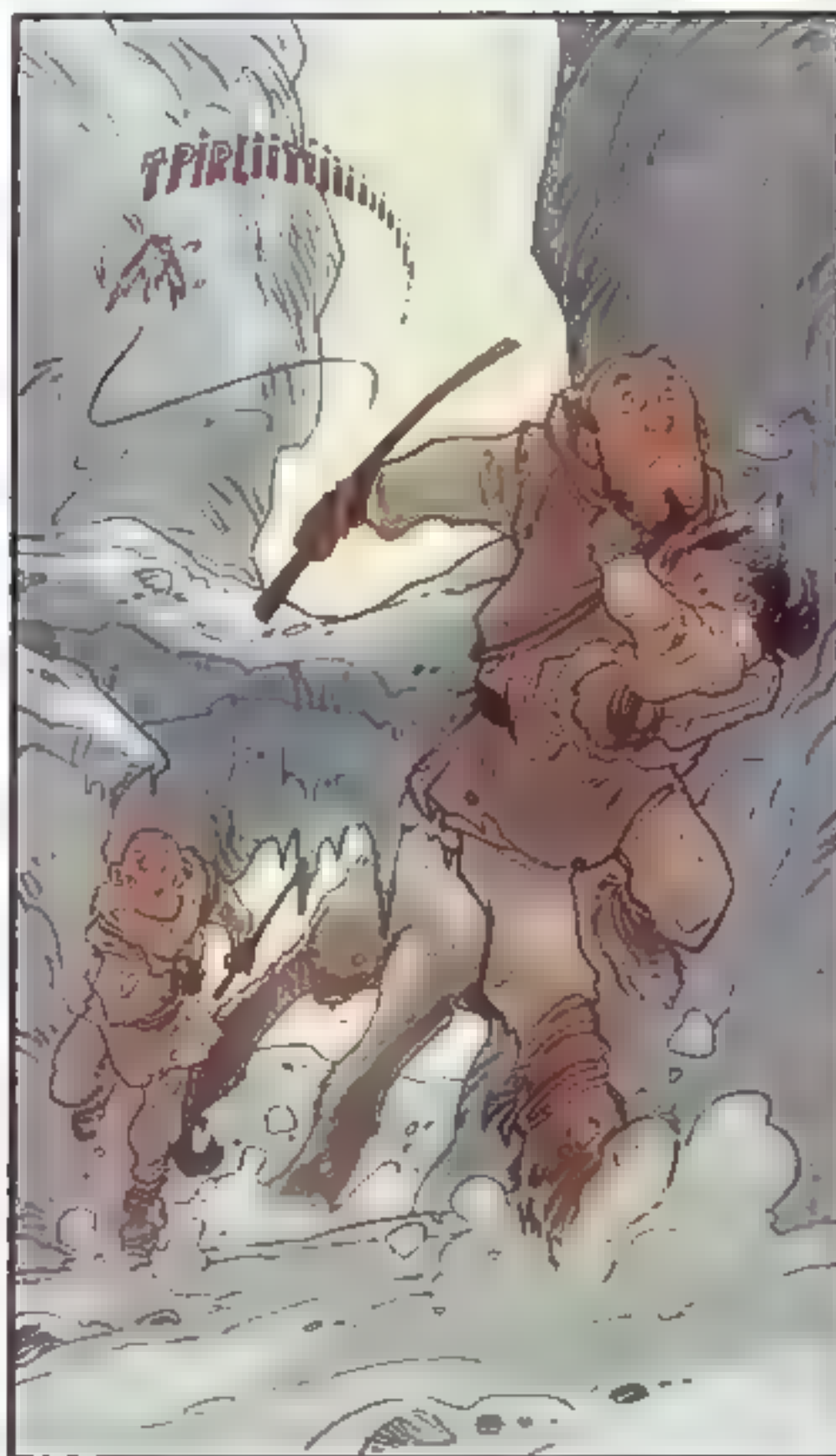
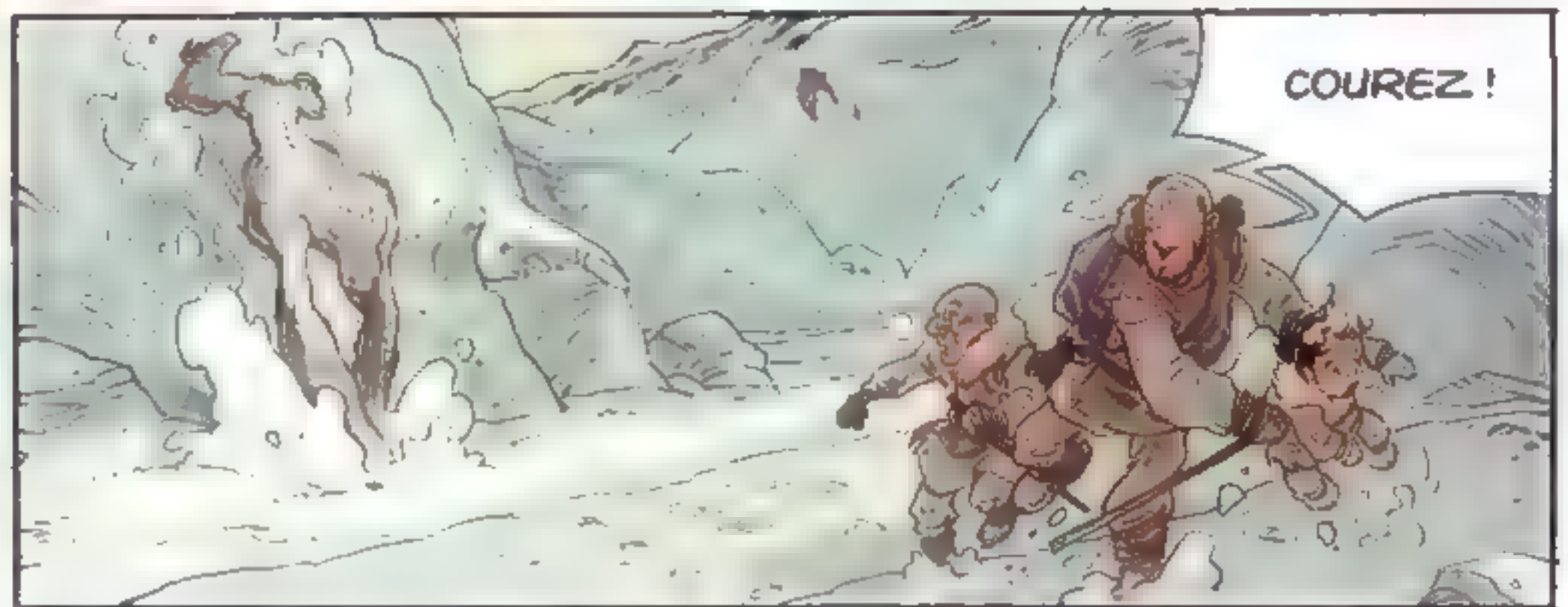
POURQUOI !
CALME-TOI, IL NE VA
PAS NOUS MANGER,
CET OISEAU...



LUI, NON !
MAIS LA SILÈRE QUI VA
L'ENTENDRE, ELLE NE VA
PAS SE GÊNER !

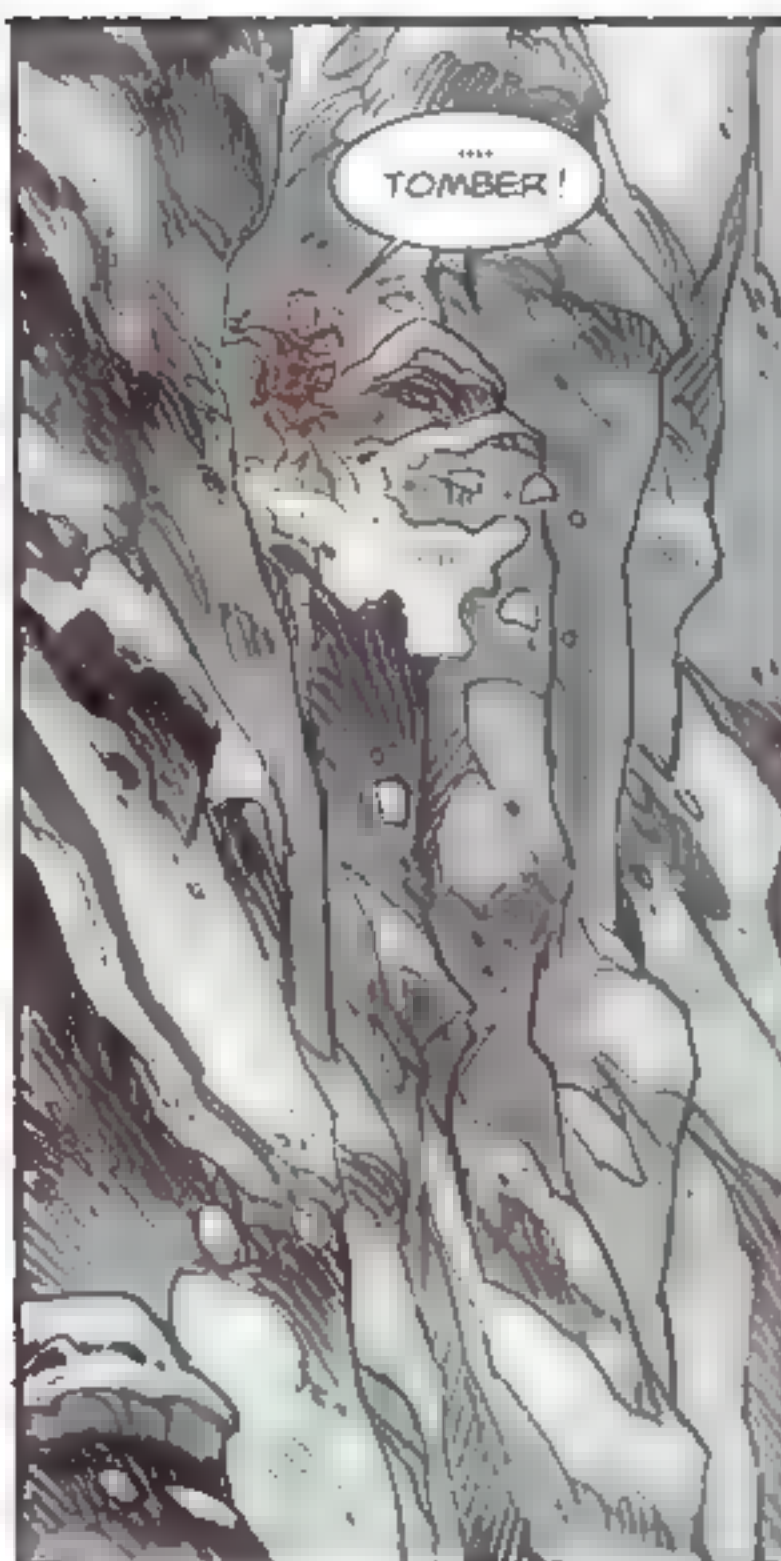


LA QUOI ?!





ALIM,
JE... JE NE PEUX
PLUS...!



...
TOMBER!



LA...
LA ROUTE EST
COUPÉE!



IL FAUT
TENIR BON, PÉPÉ!
ELLE VA BIEN FINIR
PAR LAISSER...



AÏT! AÏT!
TUE-LE!



TSSST...
V...VA-TEN...!
ALLEZ...

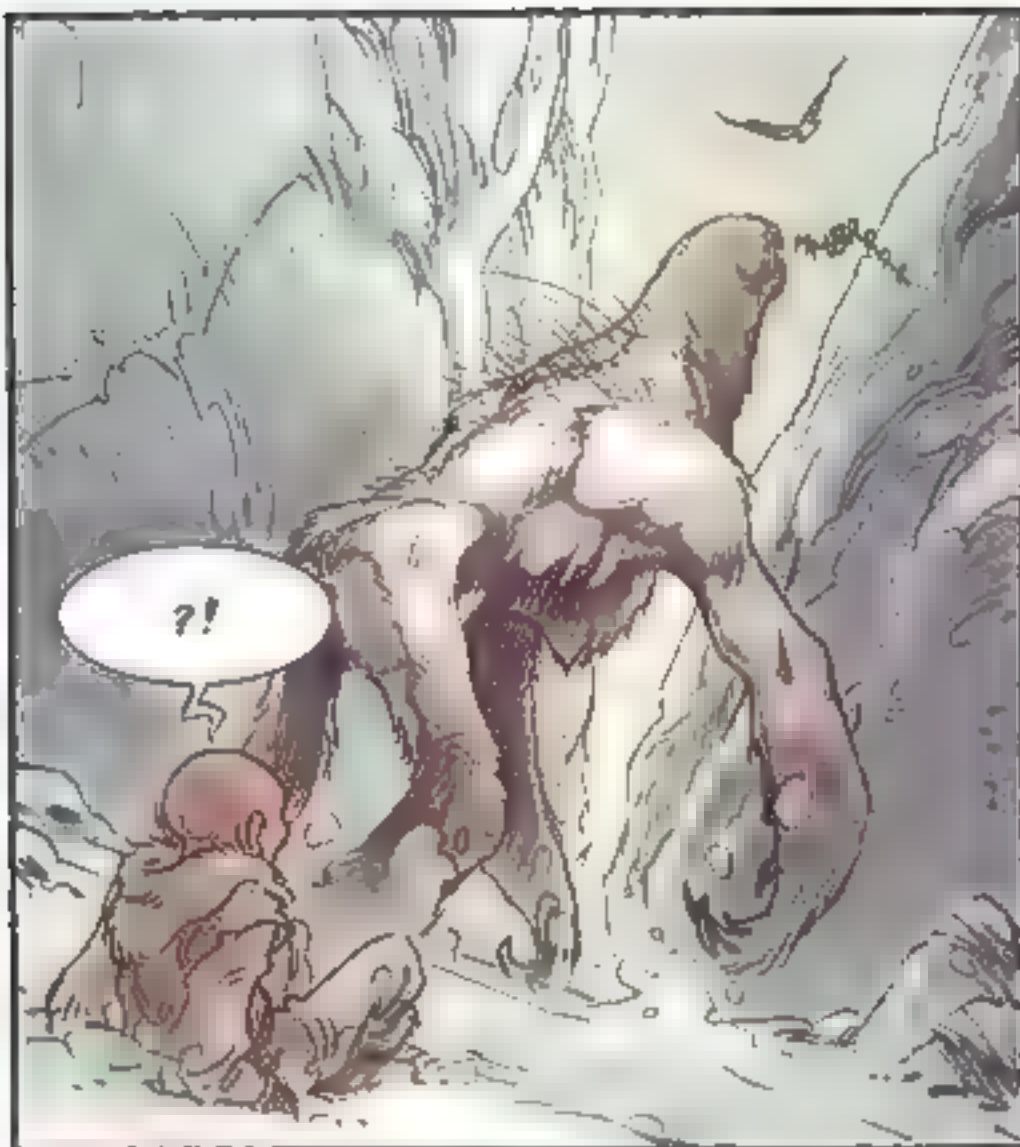


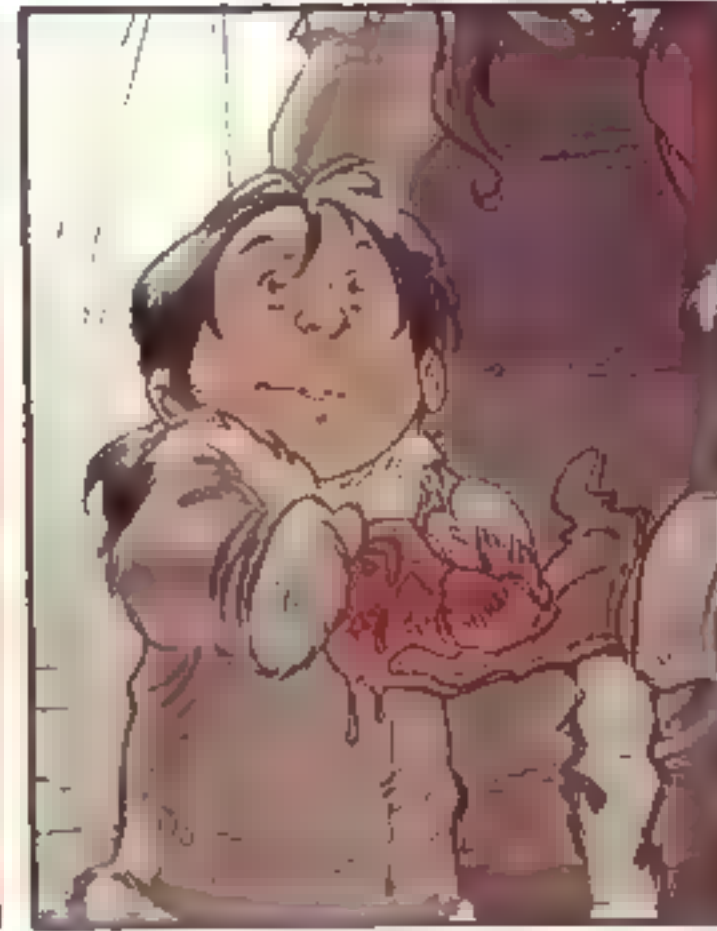
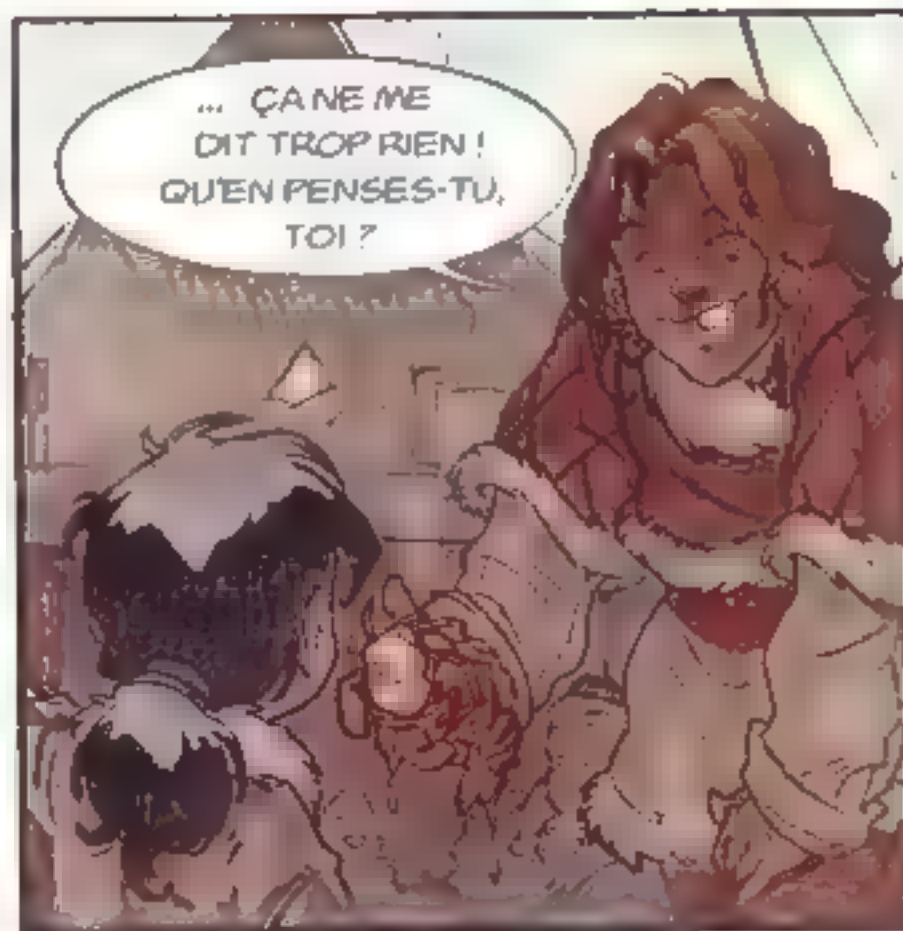
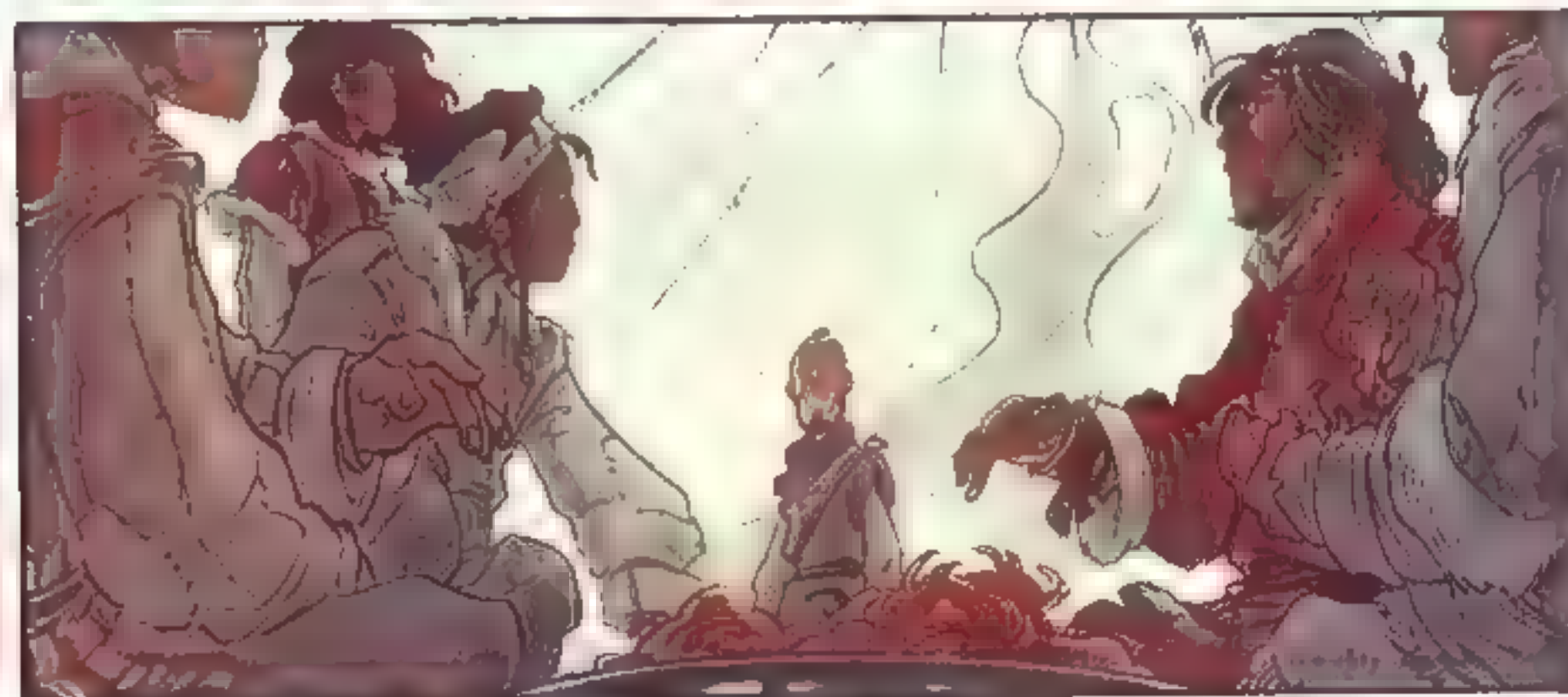
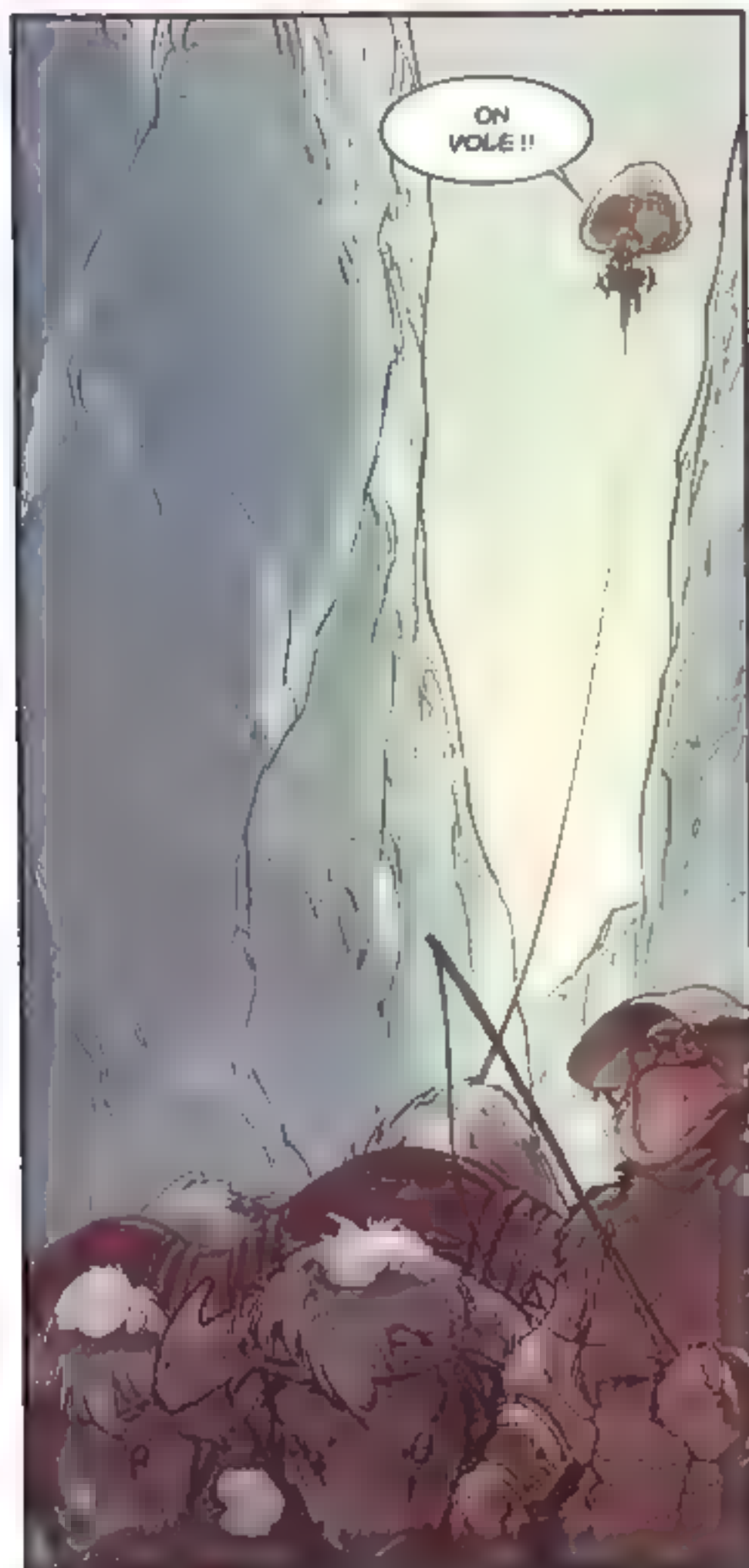
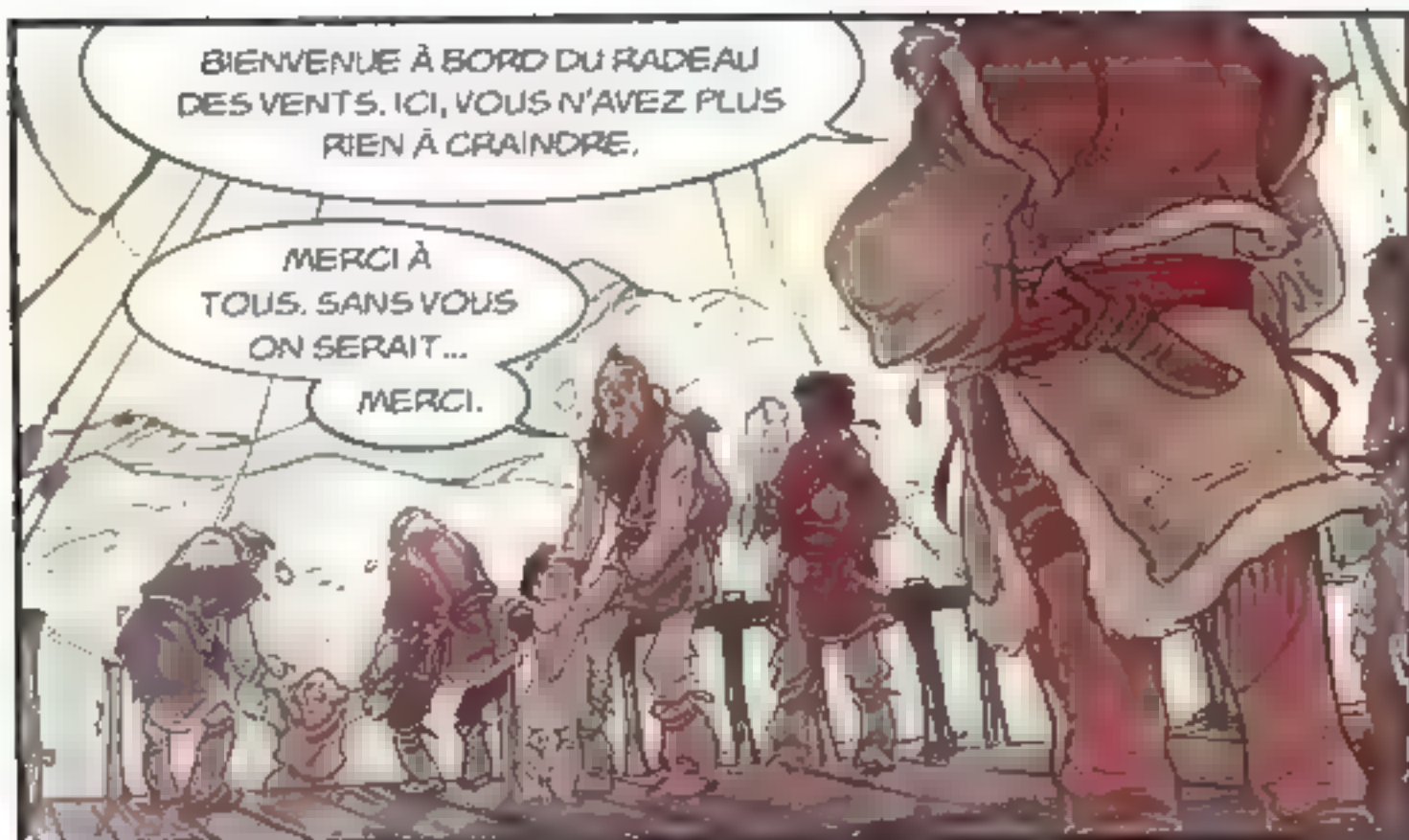
Prrr! Prrr!

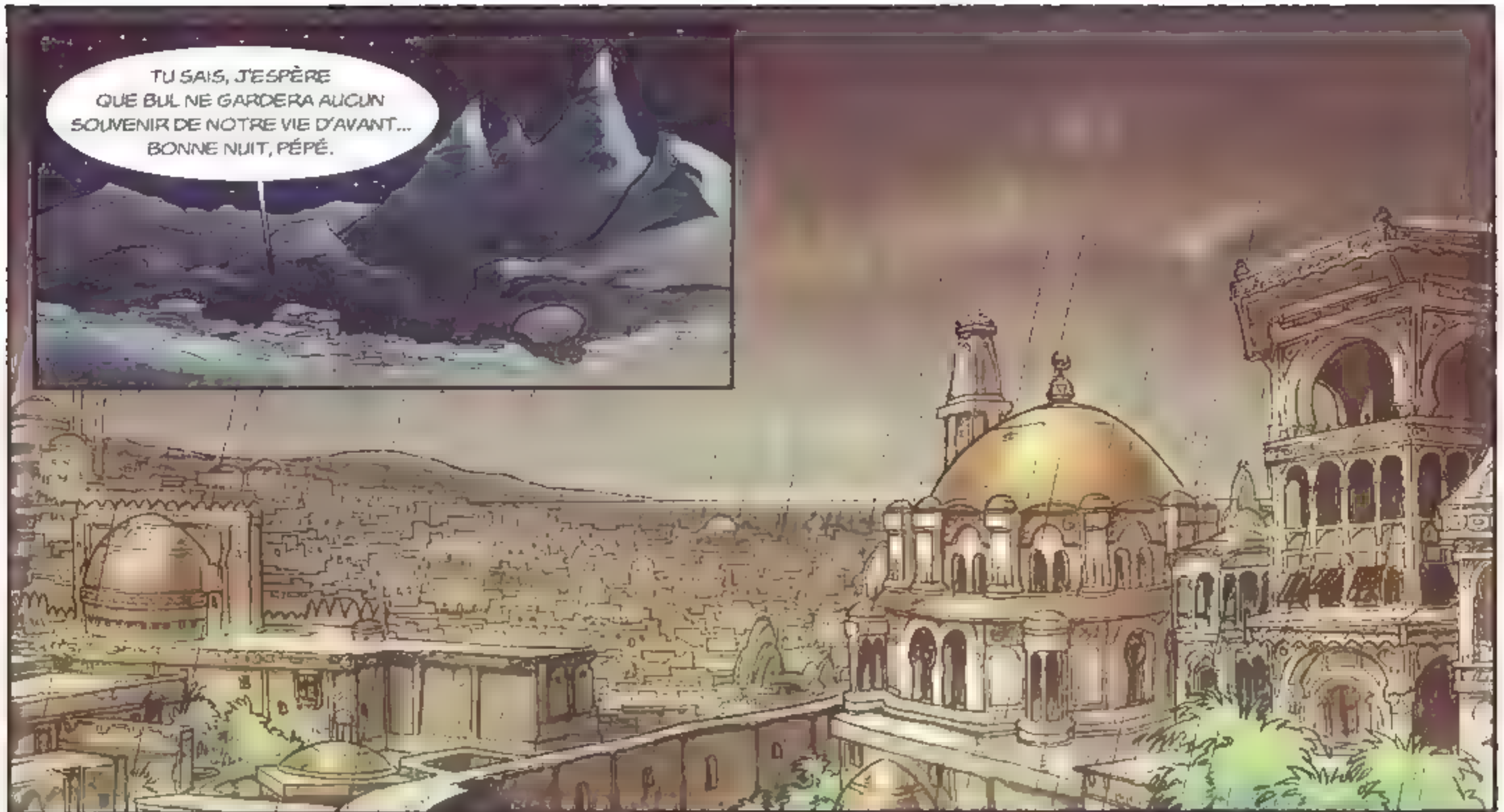


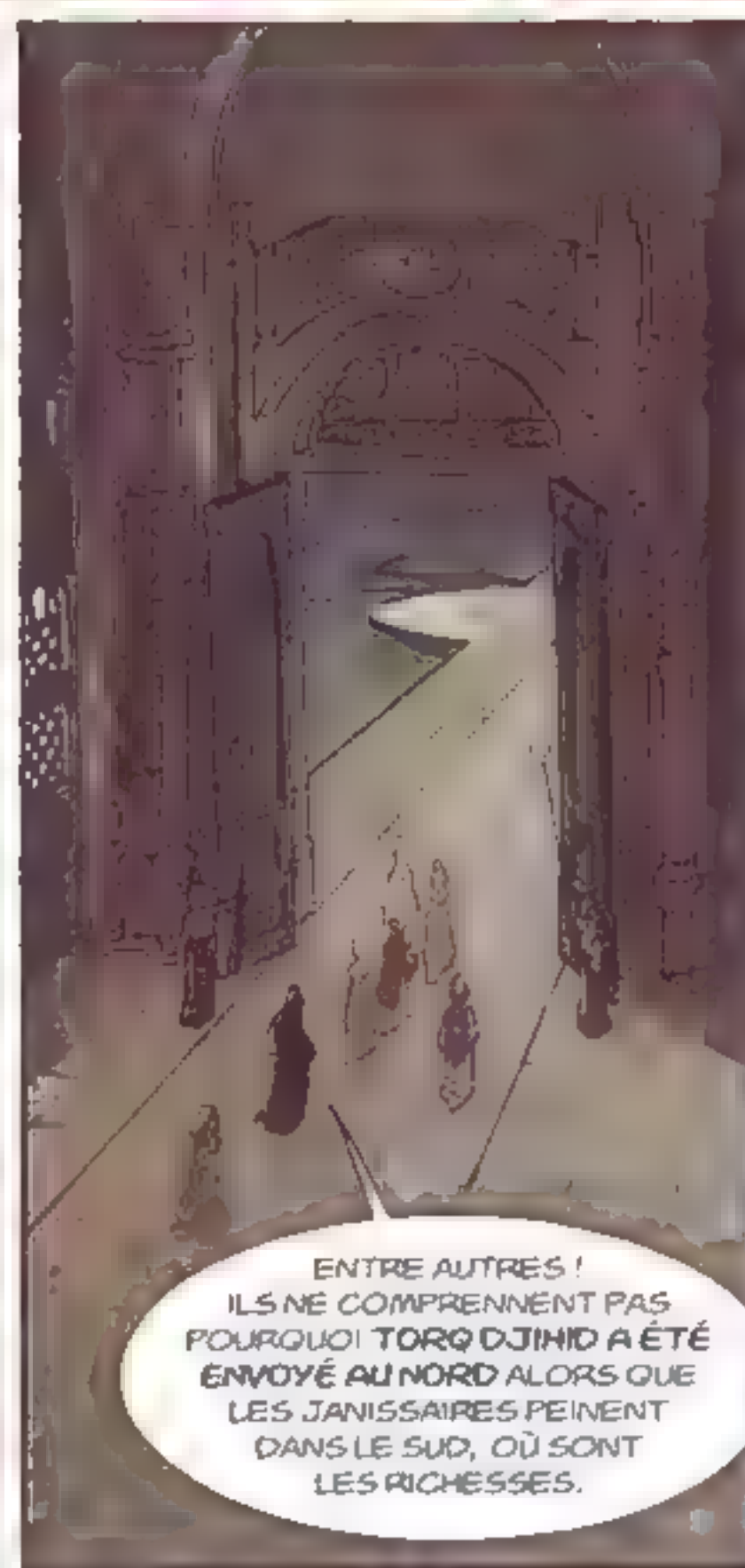
Piiiiiii...

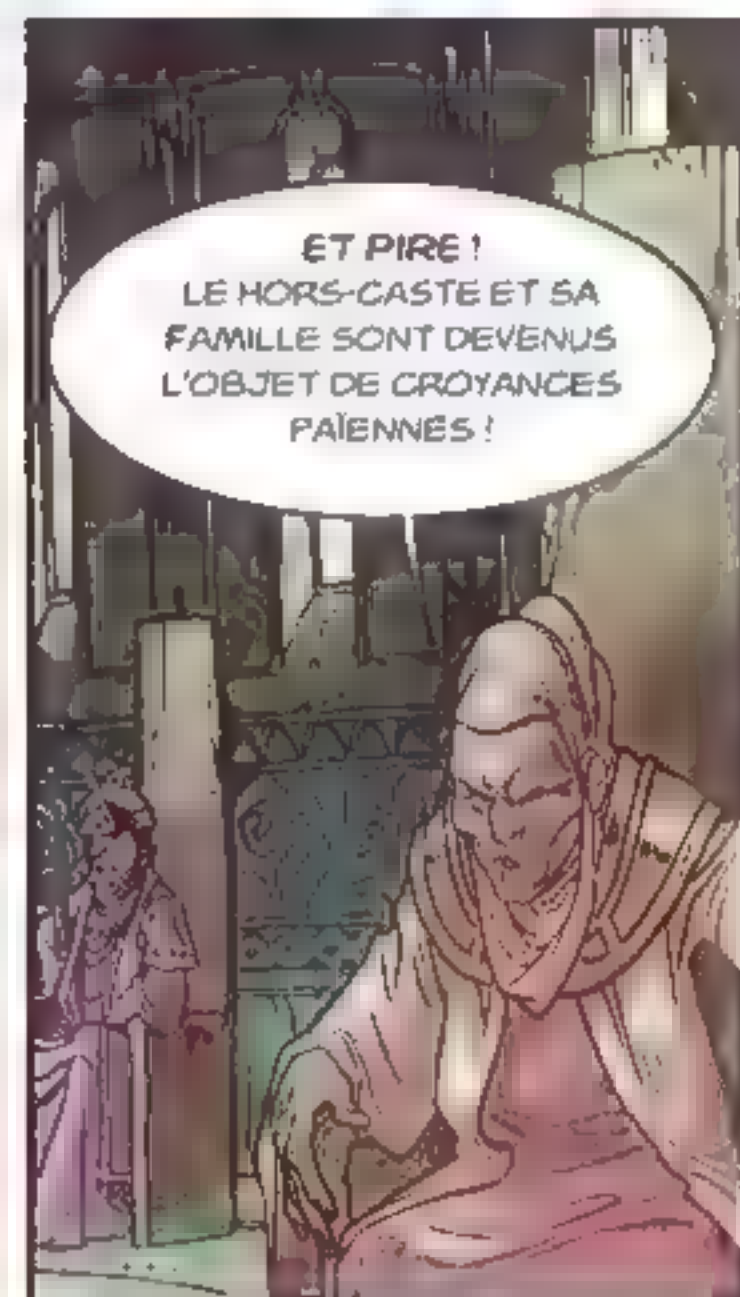
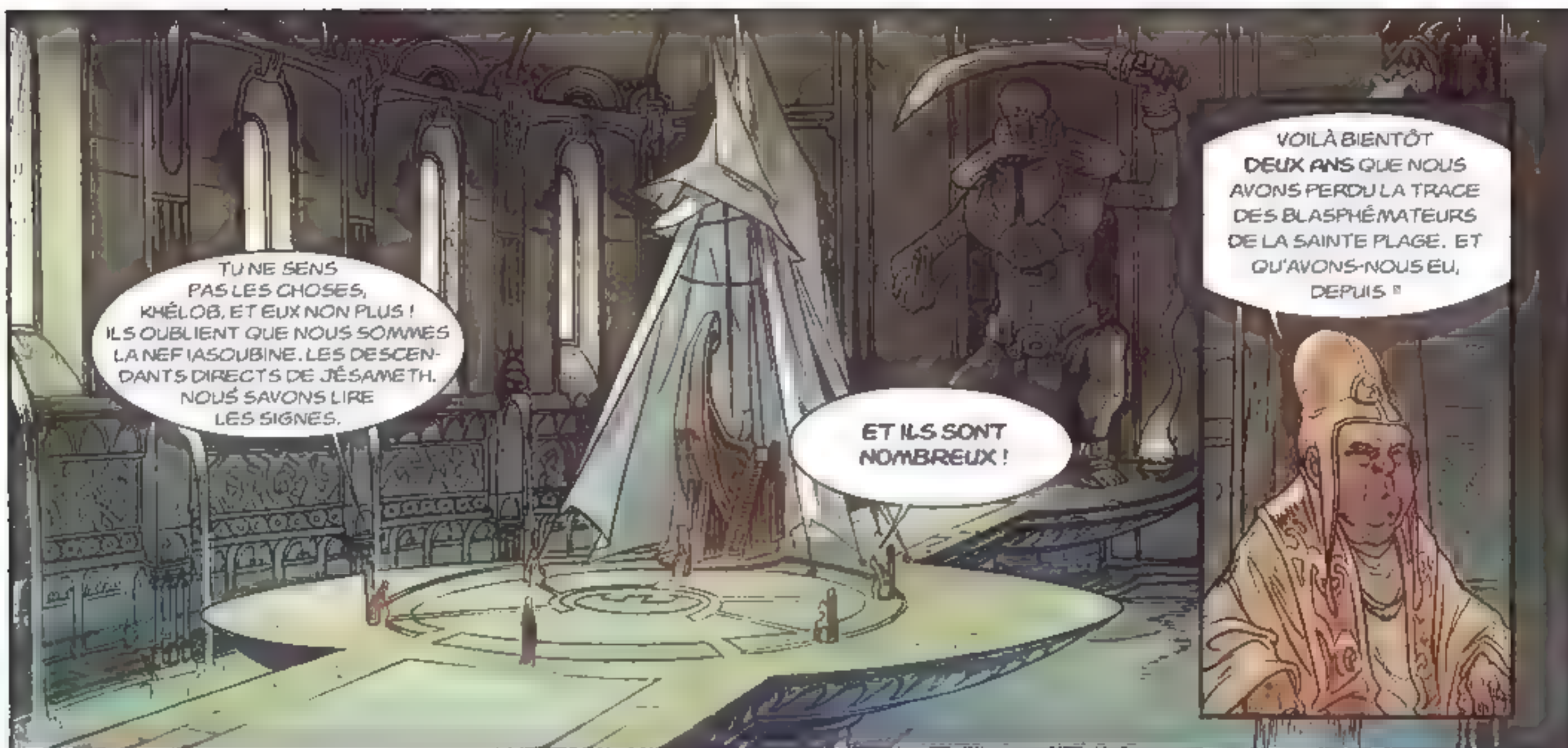
MEOW!

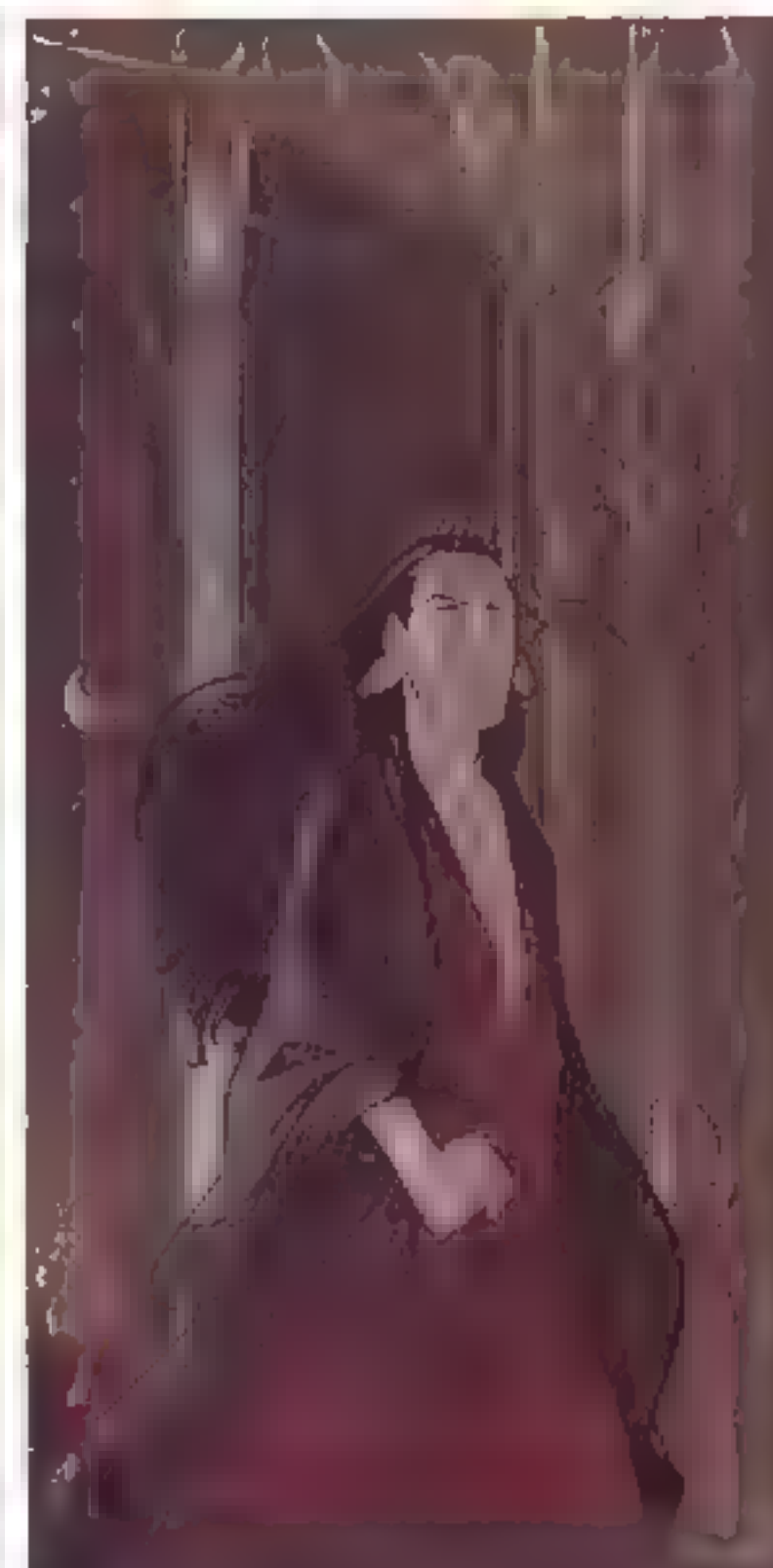
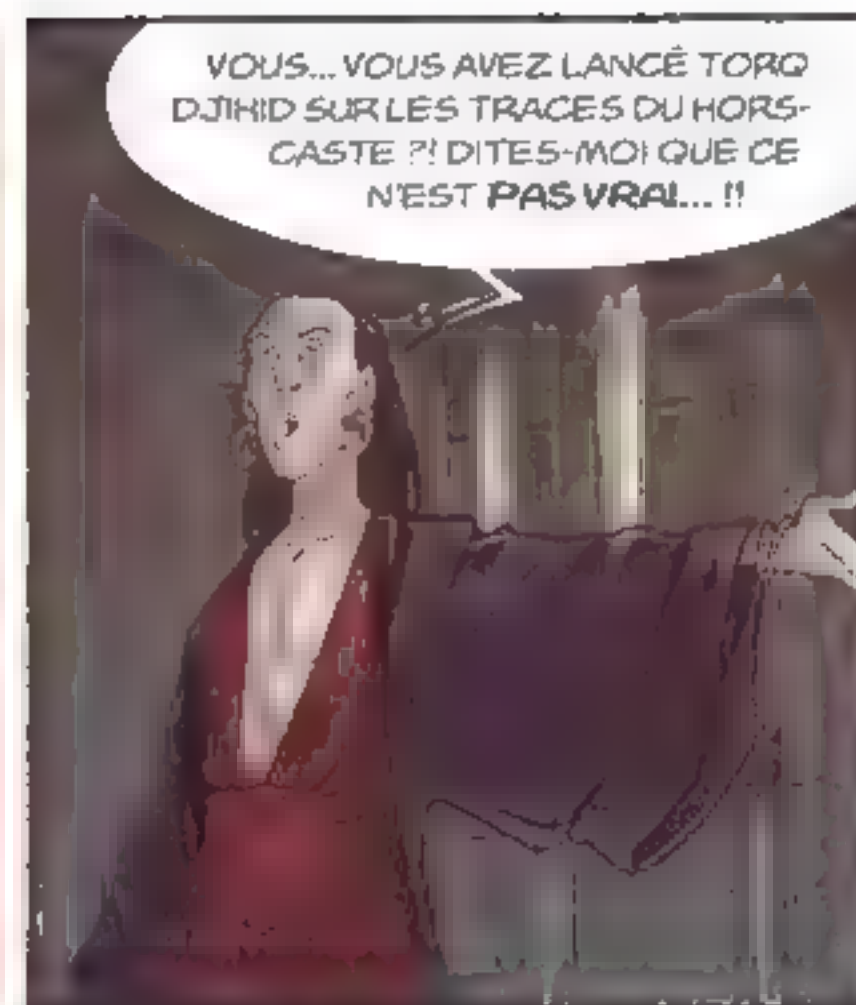


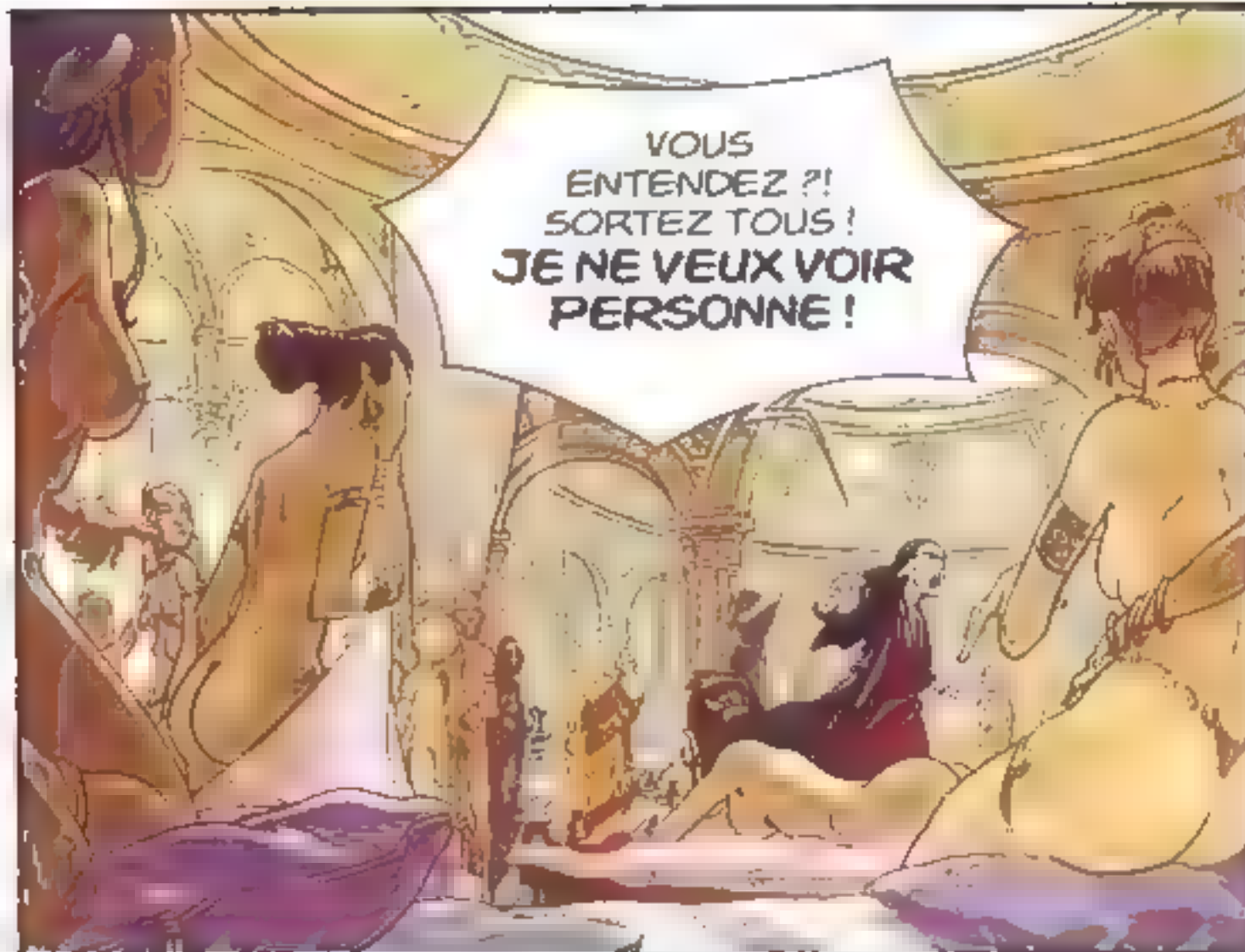
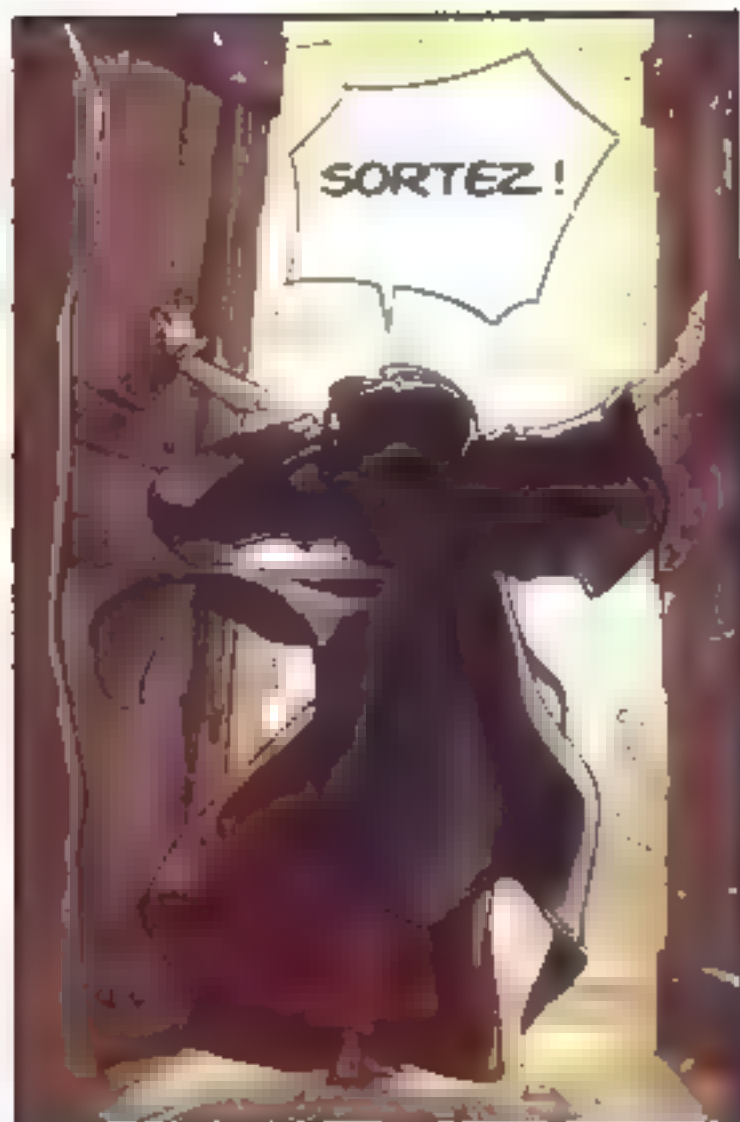
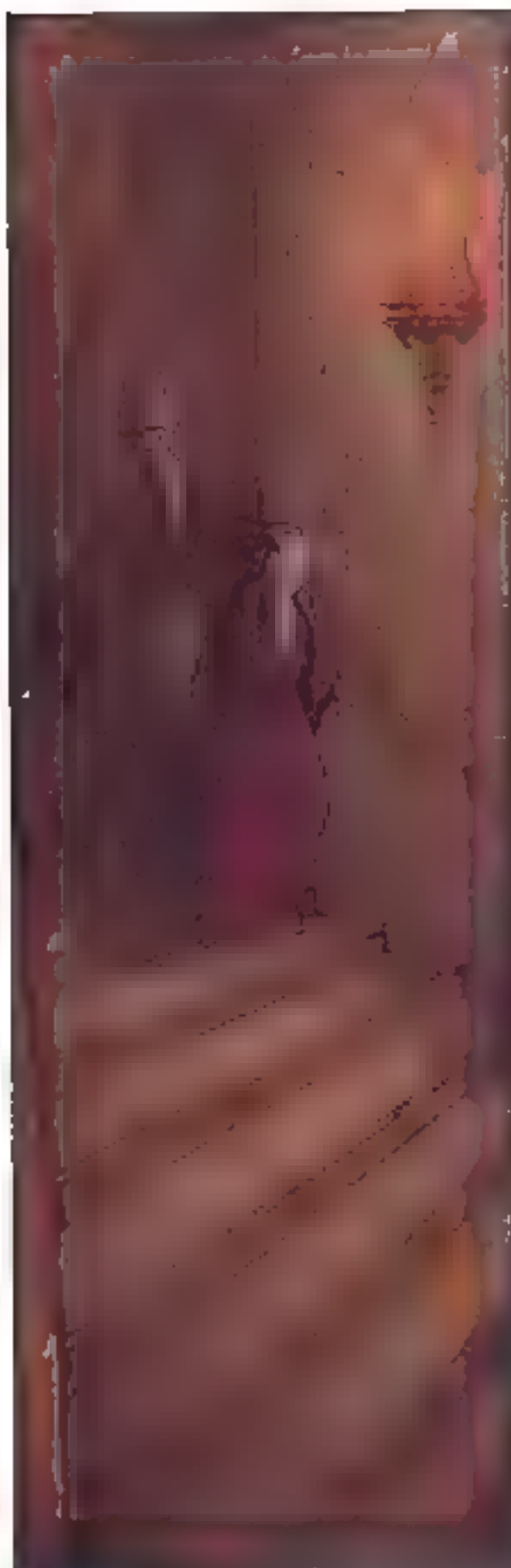












ILS N'ONT
RIEN ÉCOUTÉ,
N'EST-CE PAS ?

CE SONT
DES FOUS !
NOS TIMONIERES ONT
DEFINITIVEMENT
PERDU LE CAP.



IL FAUT AGIR,
KHÉLOB. SI LES GUILDES
SE SENTENT LACHÉES,
BRAHMALEM SERA
ASPHYXIÉE AVANT
L'AUTOMNE.



EN REVANCHE, SI LES CHOSES
CHANGENT, ELLES TE SUIVRONT,
VICTIMAIRE.



DE MÊME
QUE LES PHALANGES
DE JANISSAIRES ET LES
BATAILLONS COLONIAUX...

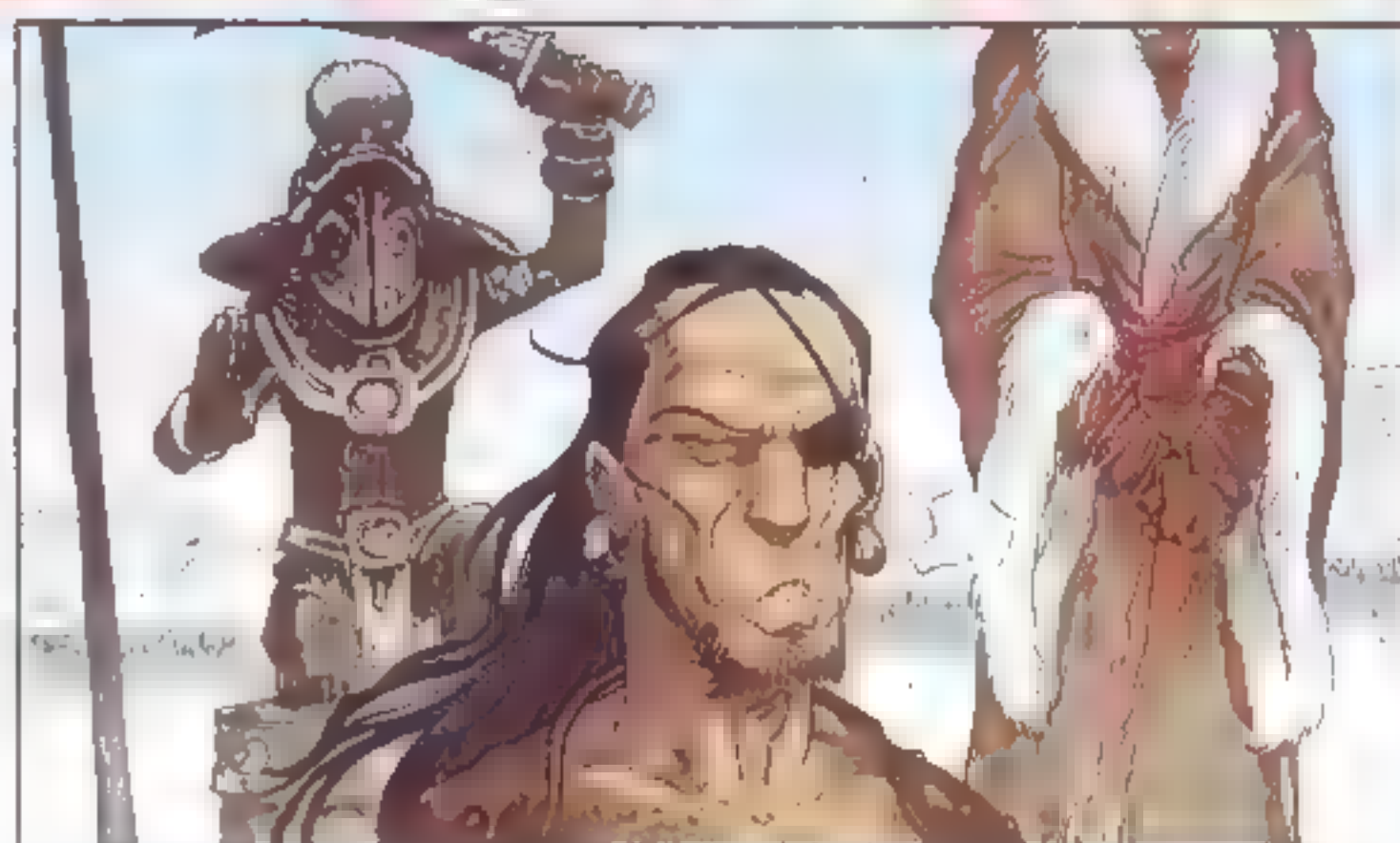
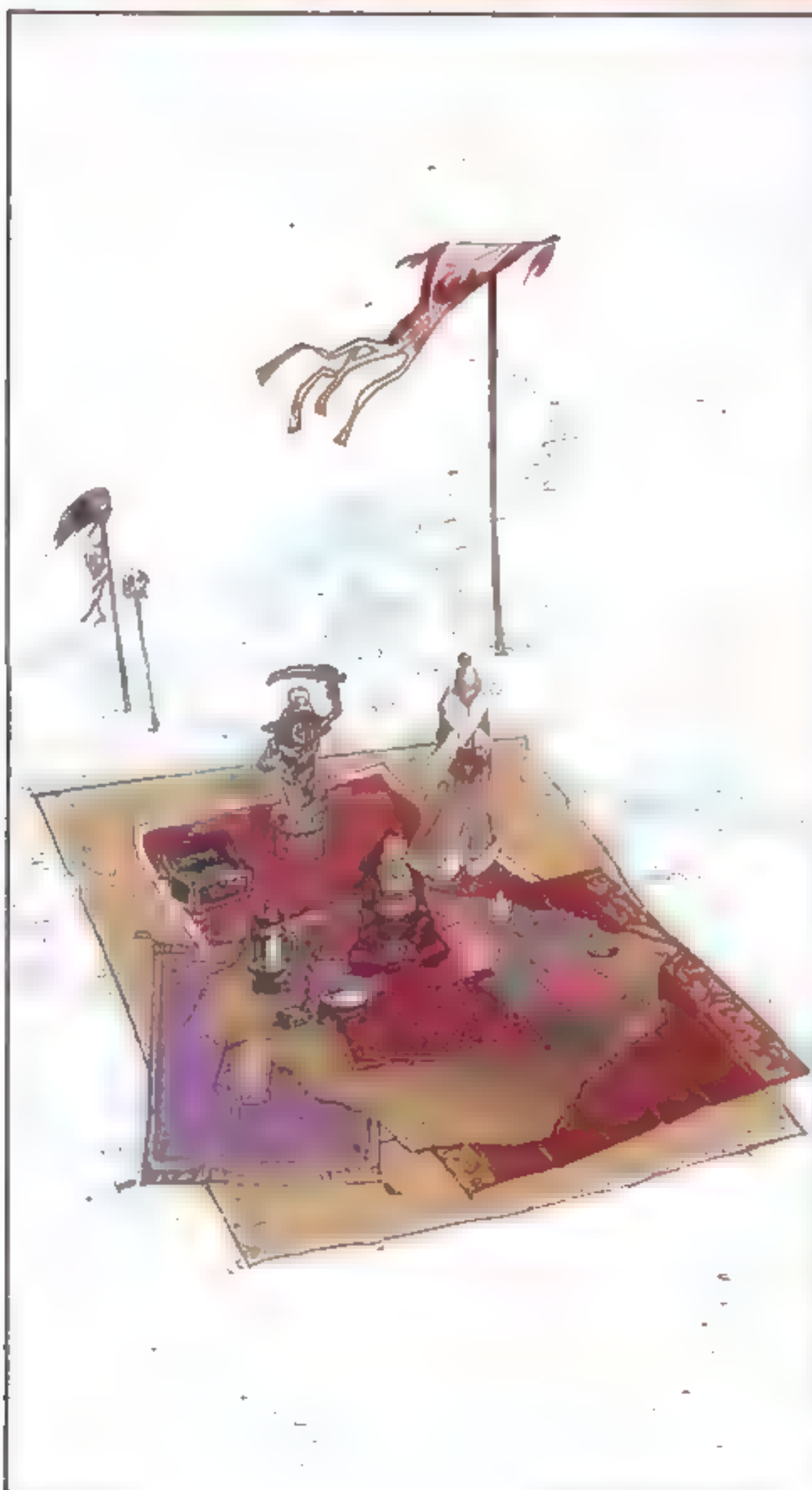
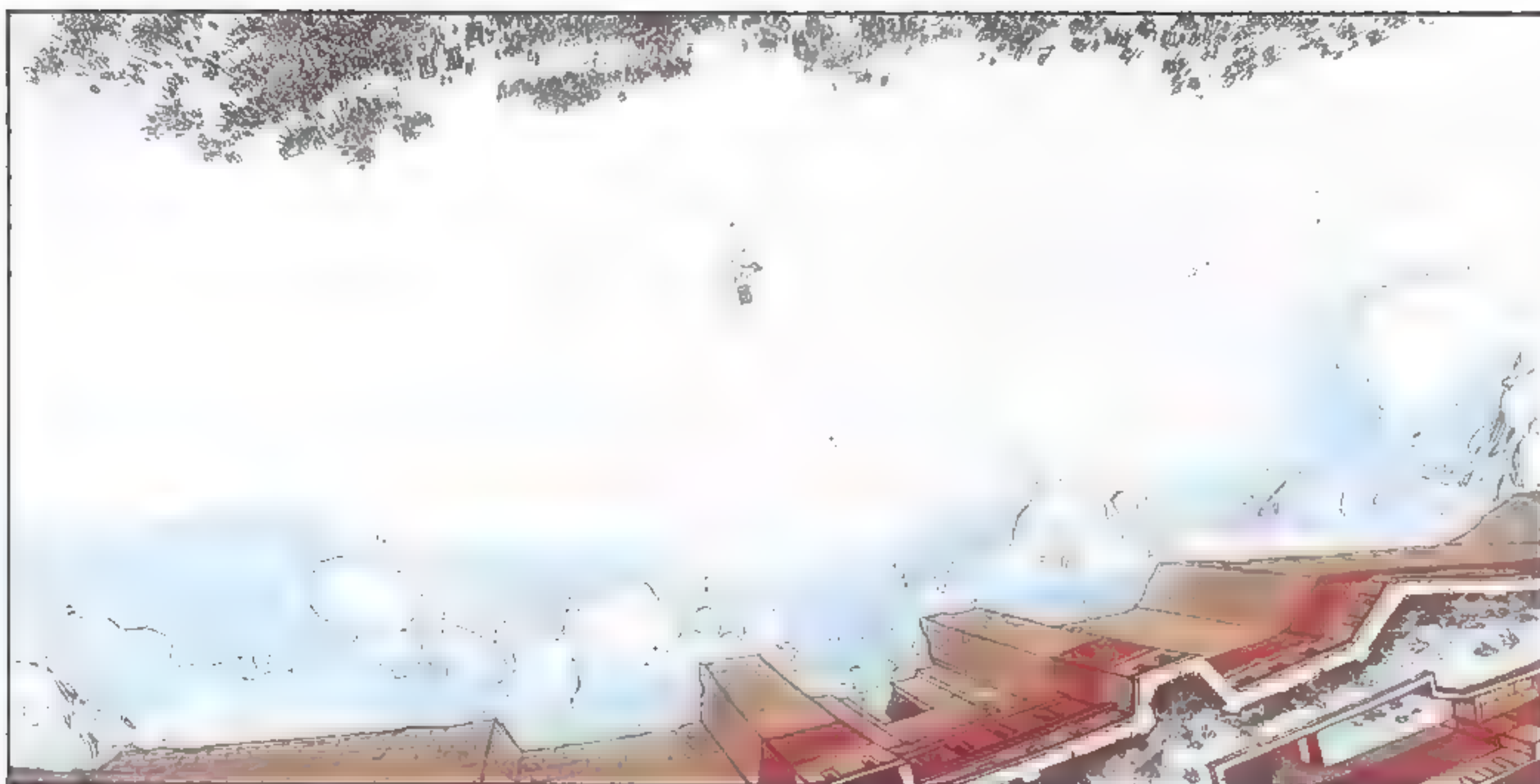


TU SAIS CE QU'ILS
ATTENDENT DE TOI, TU
ENTENDS LEUR APPEL... ET TU
ASPIRES AU CHANGEMENT,
TOI AUSSI !

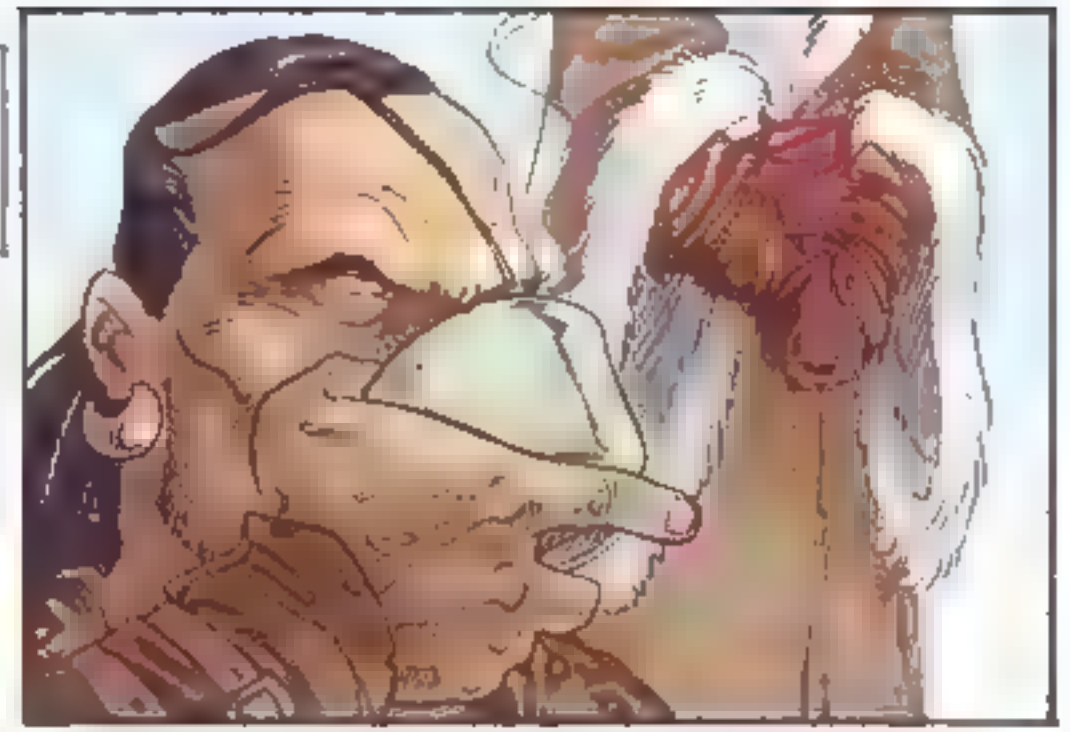


OUI, JE SAIS CE
QUE PENSENT LES SEIGNEURS
MARCHANDS ET LES MILITAIRES,
MAIS UNE INCONNUE DEMEURE...

QUE PENSERA
TORQ ?

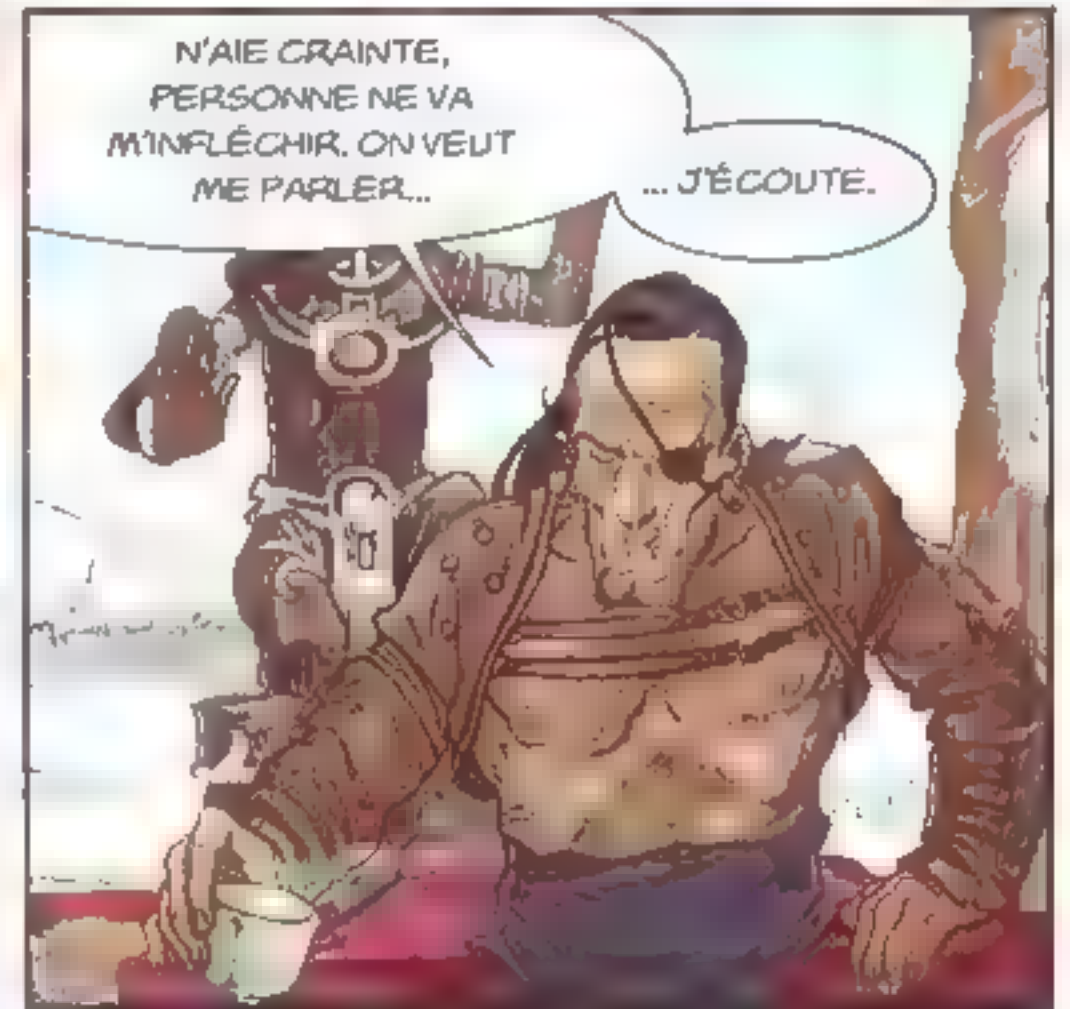


« MINFLÉCHIR ?
PAR LE PROPHÈTE, TU NE
SAIS PAS CE QUE TUDIS,
SAINT HOMME... »



N'AIE CRAINTE,
PERSONNE NE VA
MINFLÉCHIR. ON VEUT
ME PARLER...

... J'ÉCOUTE.



JE SALUE LE VALEUREUX
ÉMISSAIRE DE BRAHMALEM. JE
SUIS LA MAATI, GUIDE SPIRITUEL DES
TREIZE CLANS DES MONTAGNES,
ET RÉGENTE DE THÉOBES.



NOUS AVONS PRIS ACTE
DES ORDONNANCES DE LA NEF
IASOUBINE... VOTRE EMPIRE EST FORT
ET VASTE. LES PEUPLES DES MONTAGNES
SONT HUMILES ET MORCELÉS. LA
PLUPART SE PLIERONT AVEC
GRÂCE À VOS LOIS.

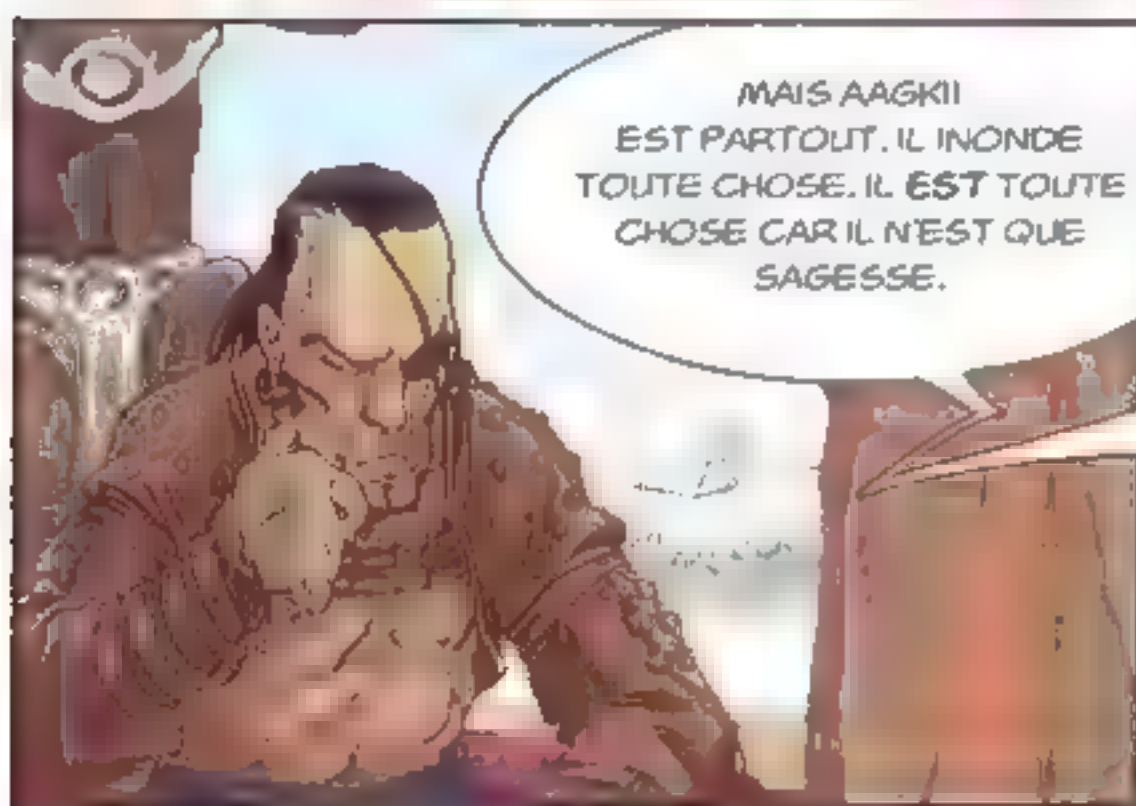


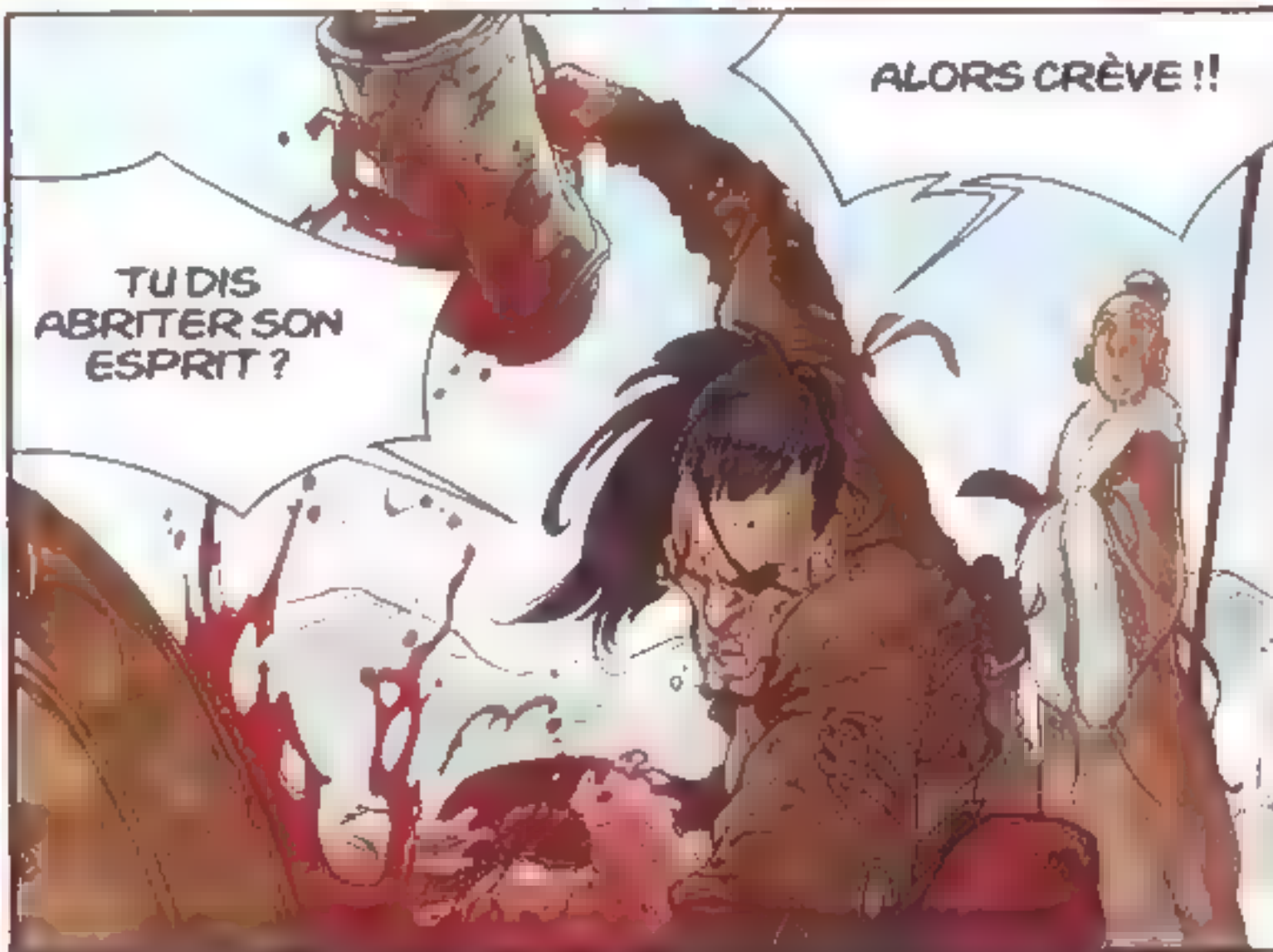
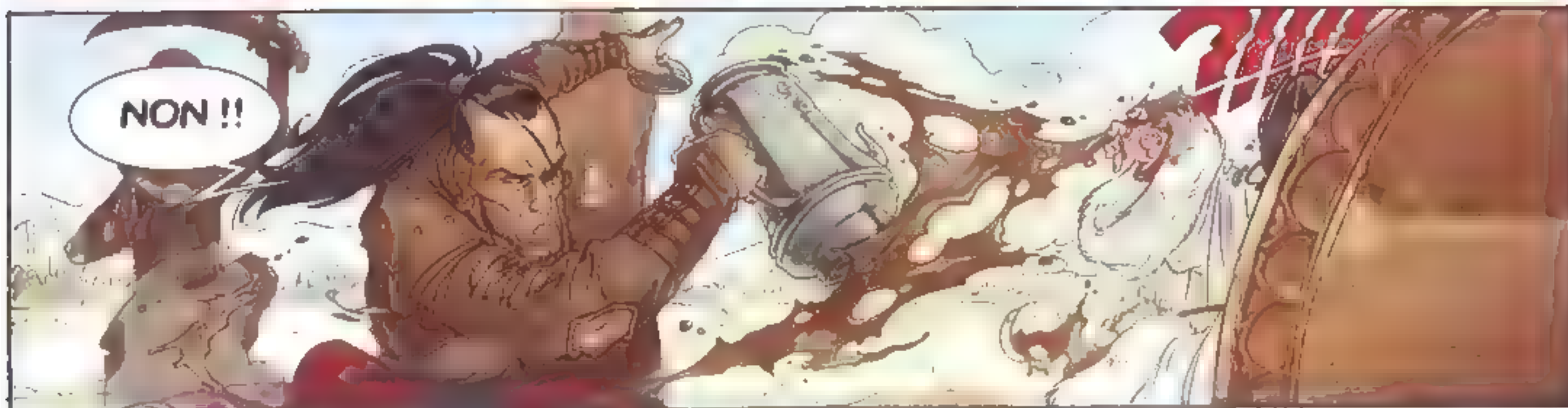
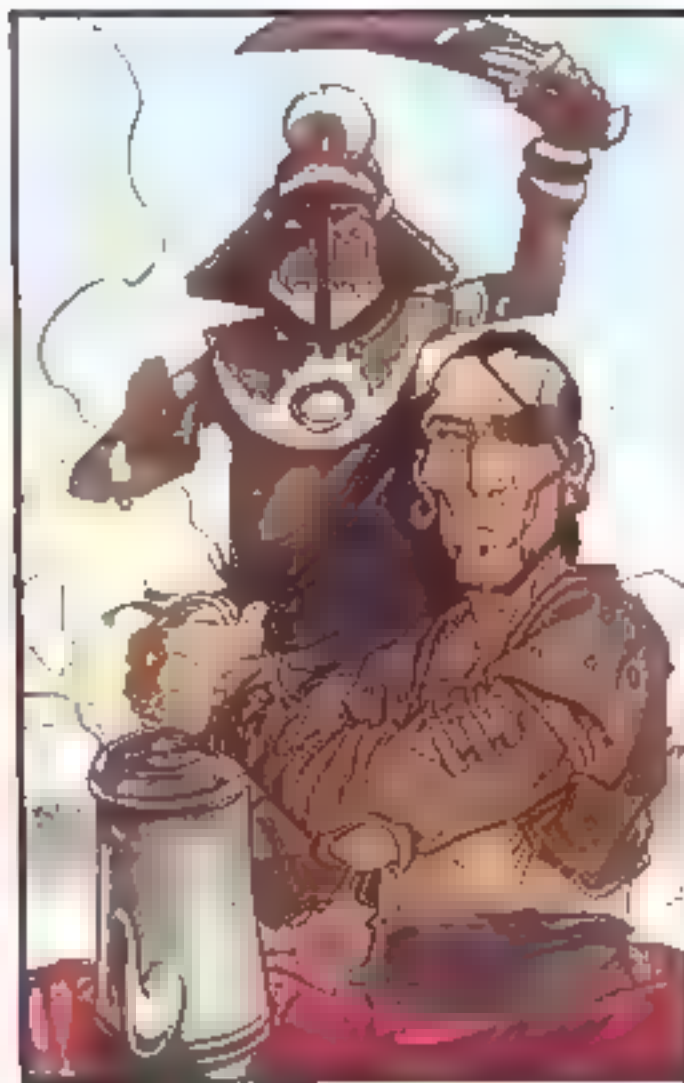
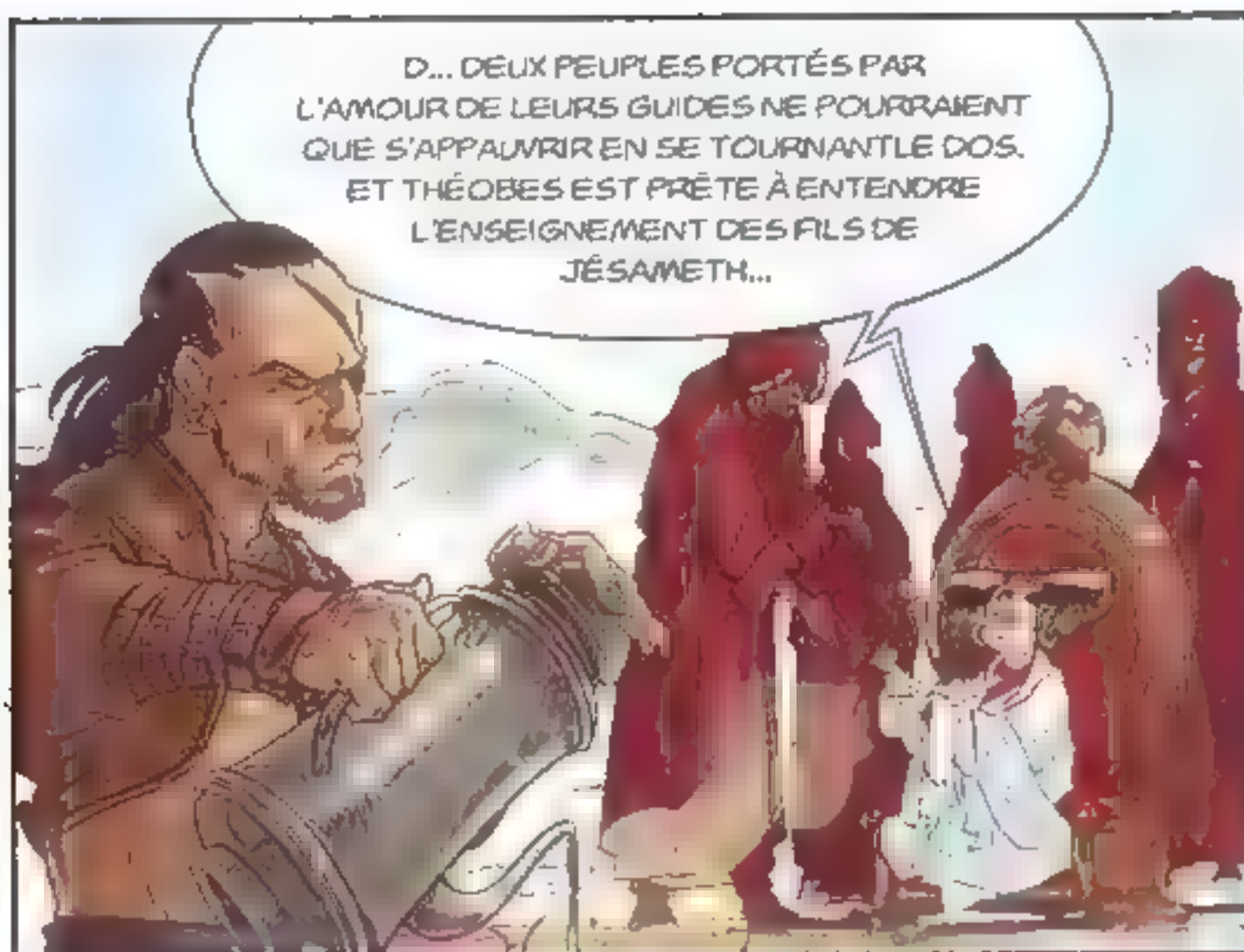
JE GAGE QUE
LES ÉCHANGES ENTRE NOS
CIVILISATIONS SERONT NOMBREUX
ET SAINS... MAIS NOS CŒURS SAIGNENT
LORSQUE VOUS EXIGEZ QUE NOUS
RENONCIONS À NOS CROYANCES POUR
EMBRASSER L'IMAGE DE CELUI
QUE VOUS APPELEZ
« LE SAUVEUR ».



THÉOBES SE DRESSE ICI
DEPUIS LA NUIT DES TEMPS. C'EST ENTRE
SES MURS QUE SE RÉINCARNE DEPUIS
DES SIÈCLES L'ESPRIT SAGE DU PHILOSOPHE
AAGKIL, QUI GUIDE LES HOMMES
DANS LA QUÊTE D'EUX-MÊMES.









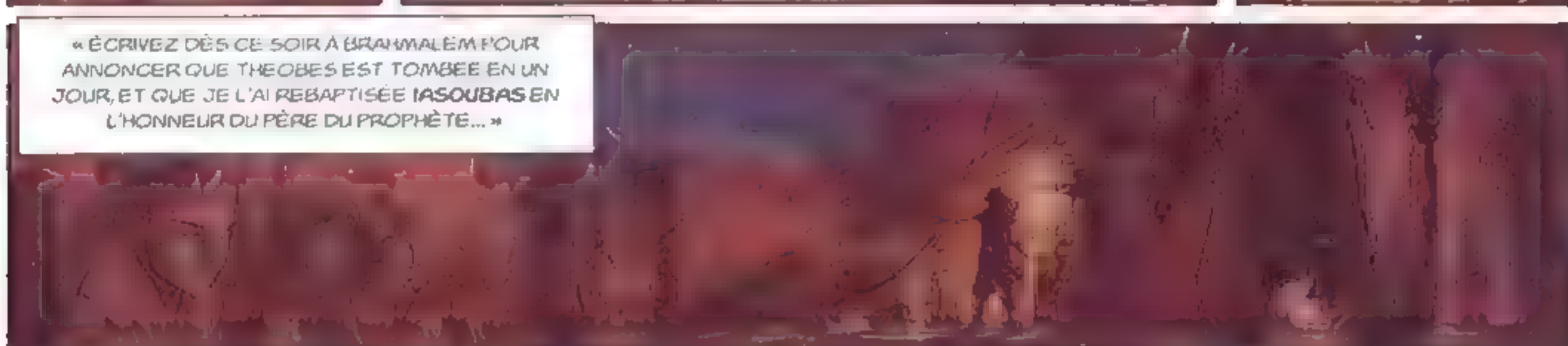


NATURELLEMENT.
CES GENS NE SONT
PAS DES GUERRIERS.
JE PERDS MON TEMPS
DANS CES MONTAGNES
GLACIALES... MAIS NOUS
AVONS DES ORDRES !

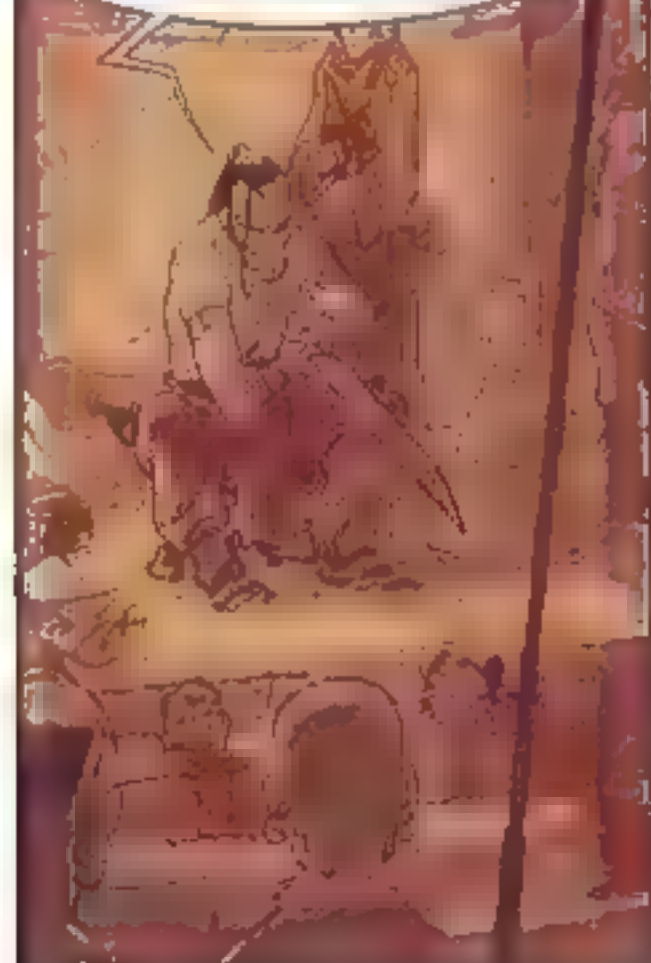
DÈS DEMAIN, JE VEUX
QUE TOUTE LA GARNISON
S'AFFAIRE À DÉTRUIRE
LES IDOLES QUI PULLULENT
DANS CETTE VILLE.



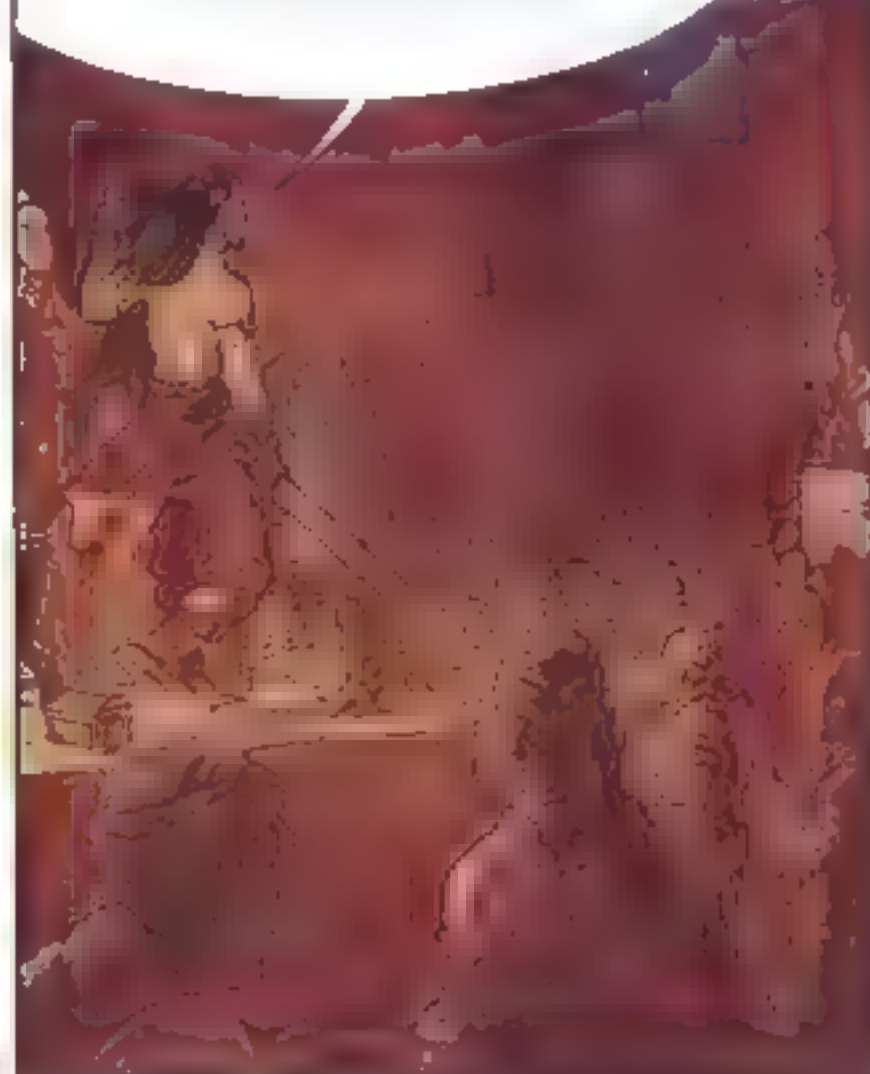
« ÉCRIVEZ DÈS CE SOIR À BRAHMALEM POUR
ANNONCER QUE THEOBES EST TOMBÉE EN UN
JOUR, ET QUE JE L'AI REBAPTISÉE IASOUBAS EN
L'HONNEUR DU PÈRE DU PROPHÈTE... »



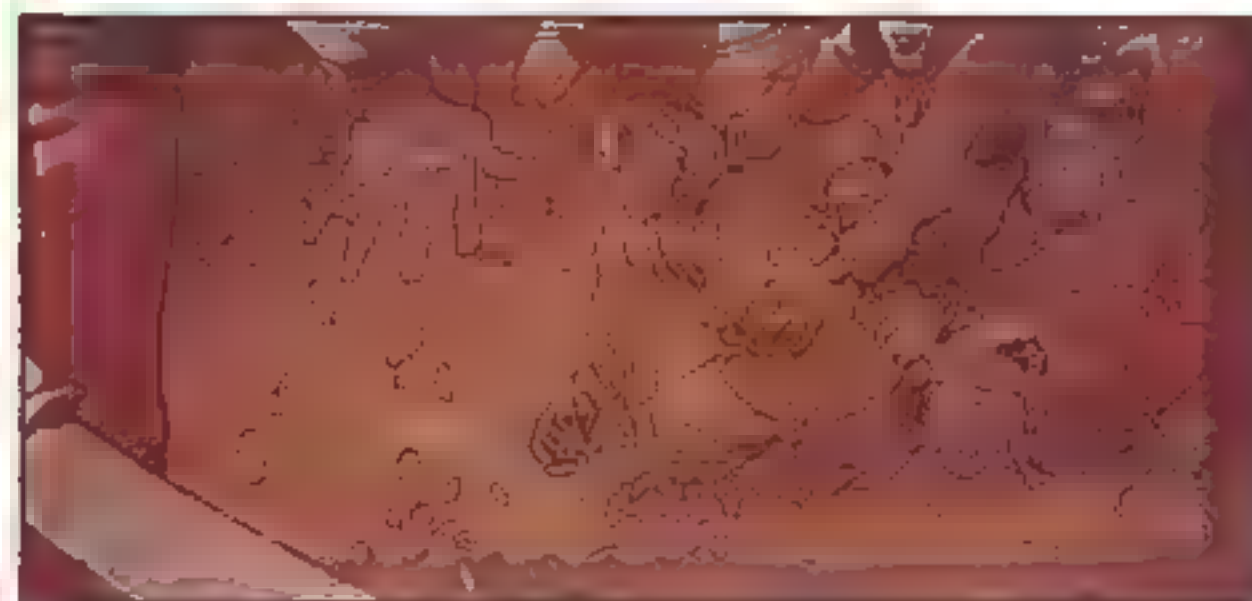
DEMANDEZ QU'ON NOUS
ENVOIE LES ARTISTES DE LA
FOI. INSCRIVEZ QU'AVANT LE
PRINTEMPS, IASOUBAS SERA
DEVENUE UN SANCTUAIRE À LA
GLOIRE DU PROPHÈTE POUR
TOUS LES PEUPLES DES
MONTAGNES.

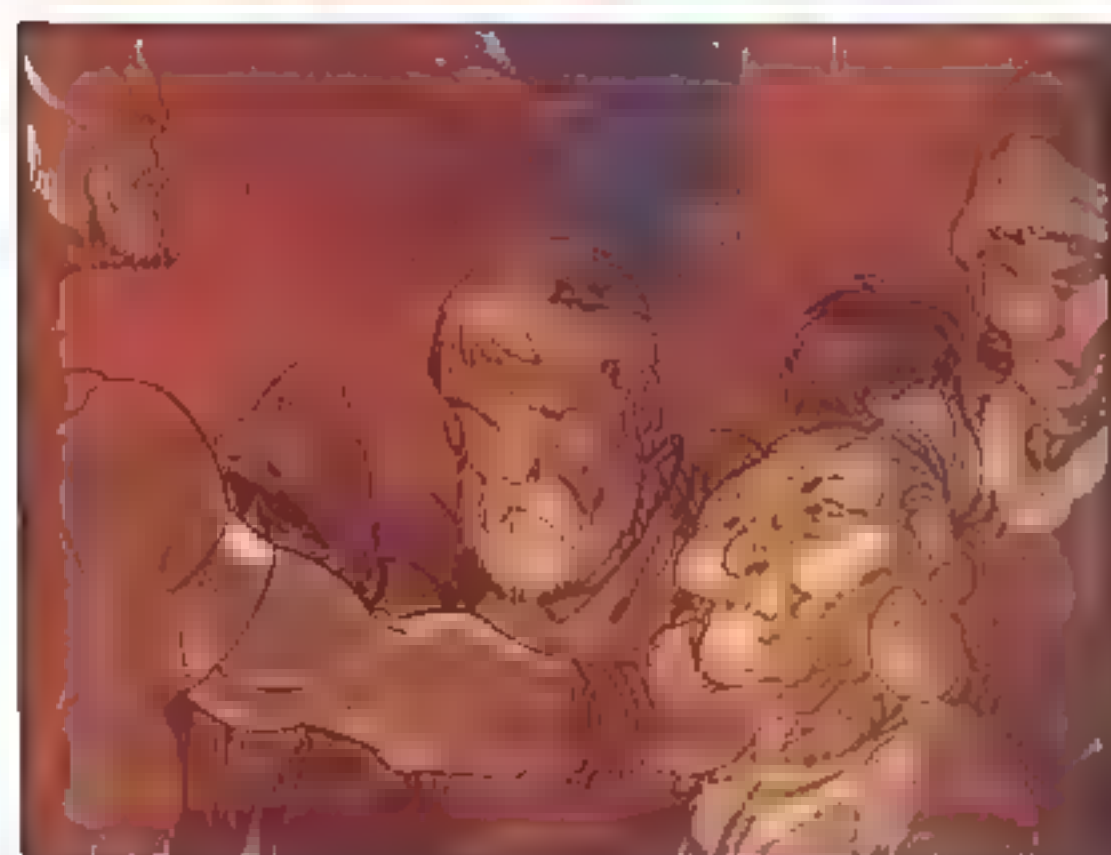
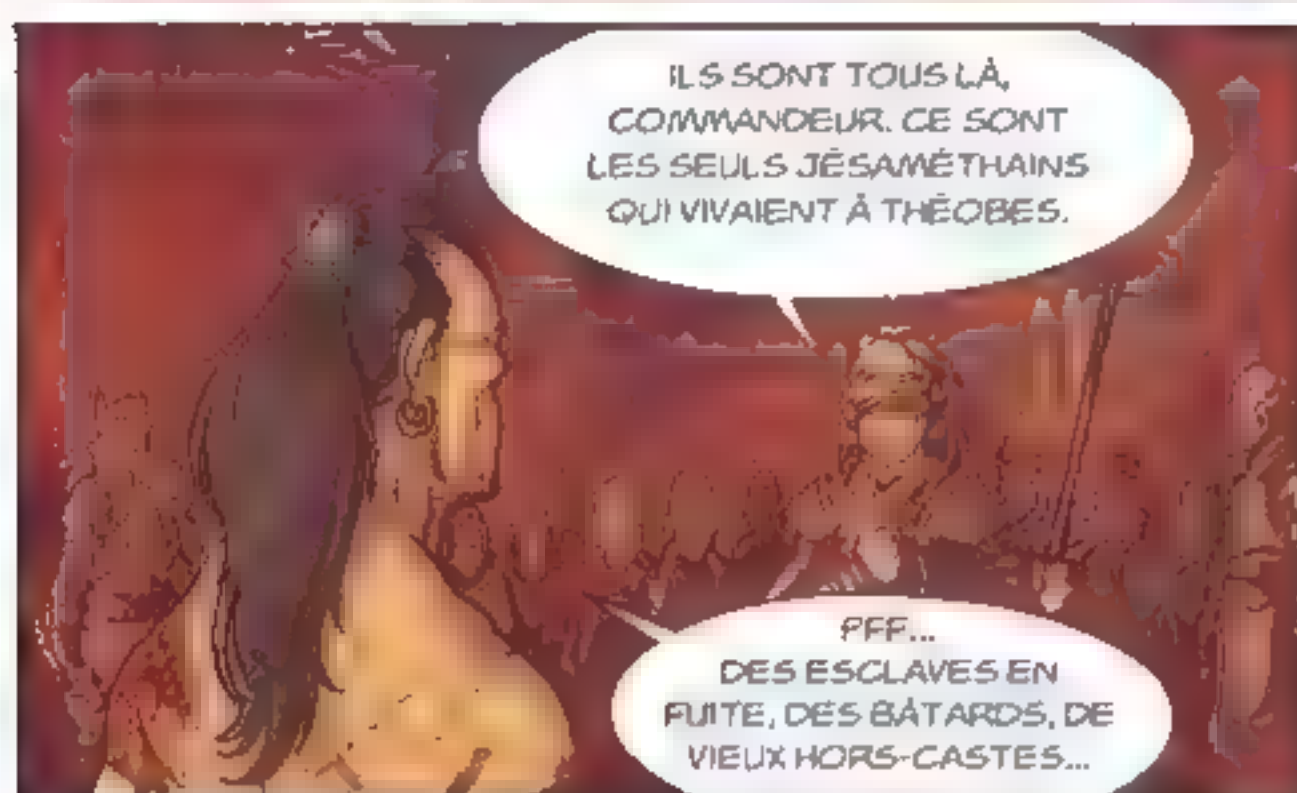


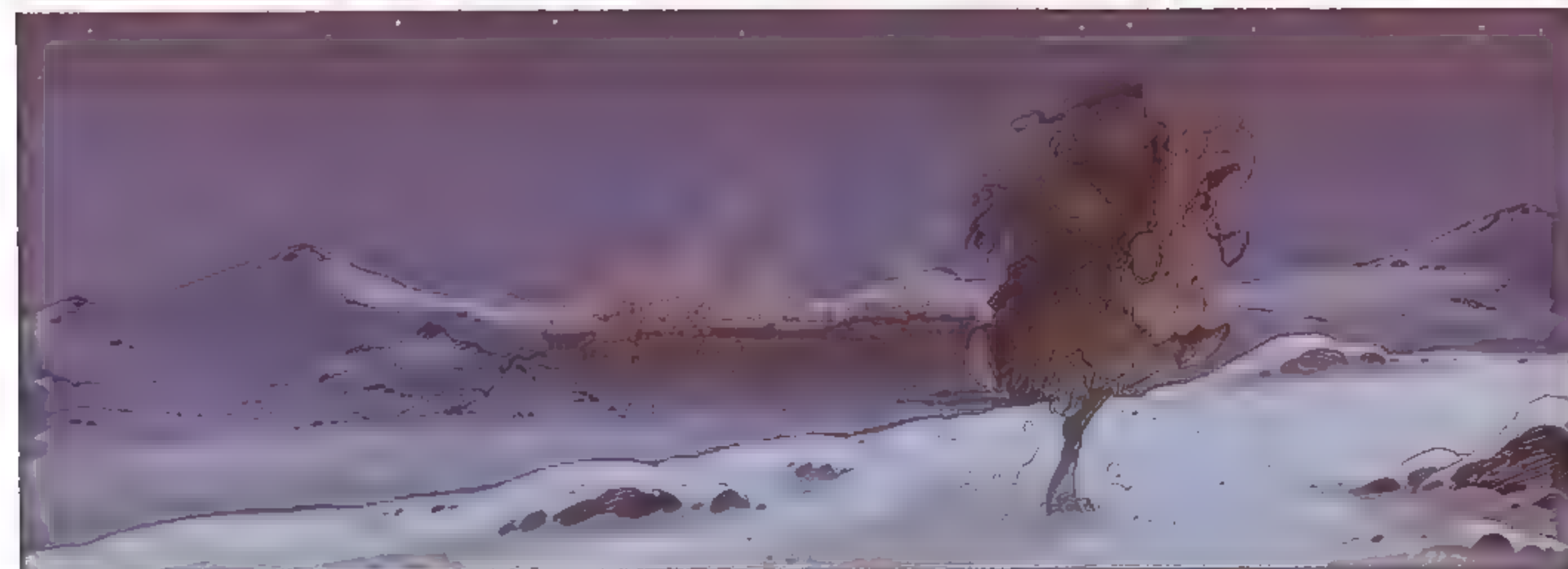
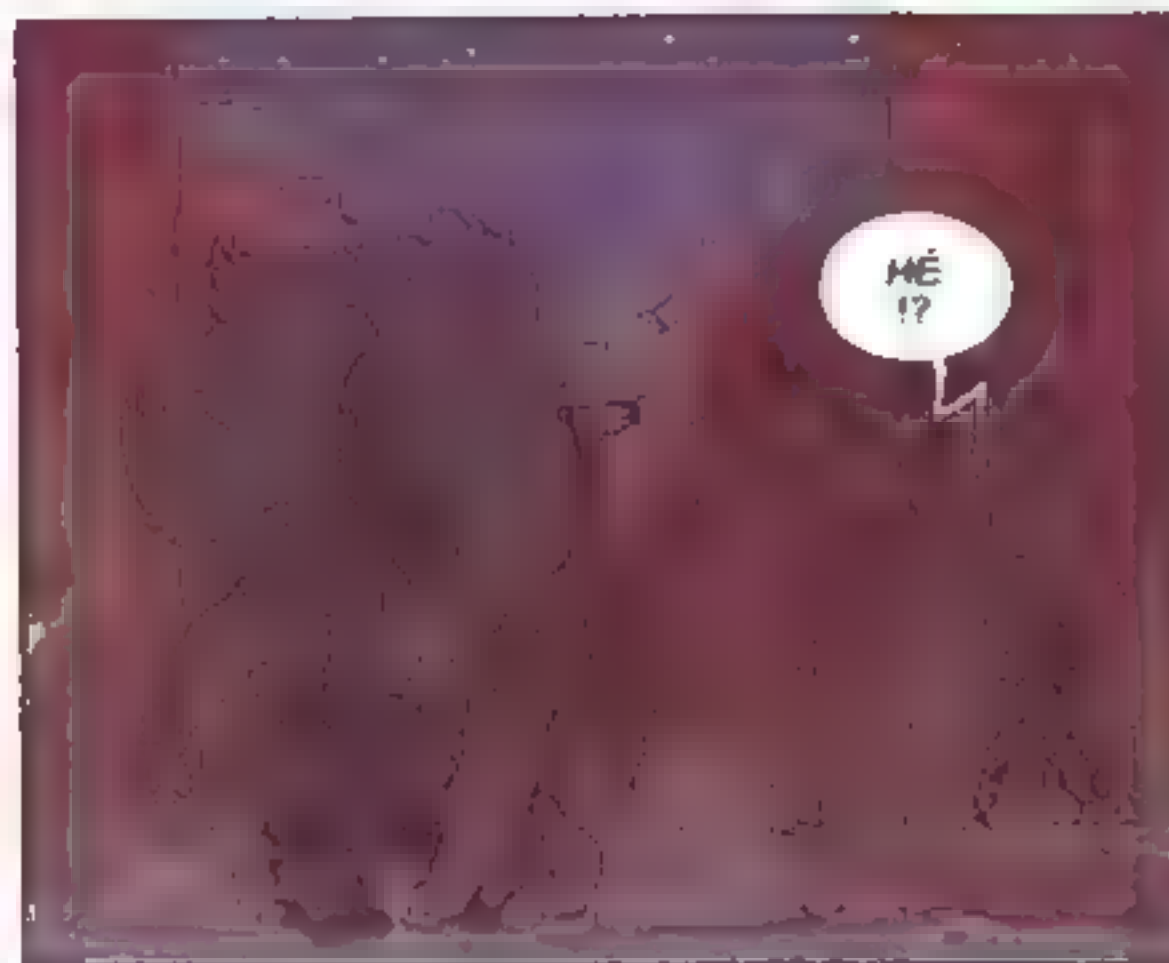
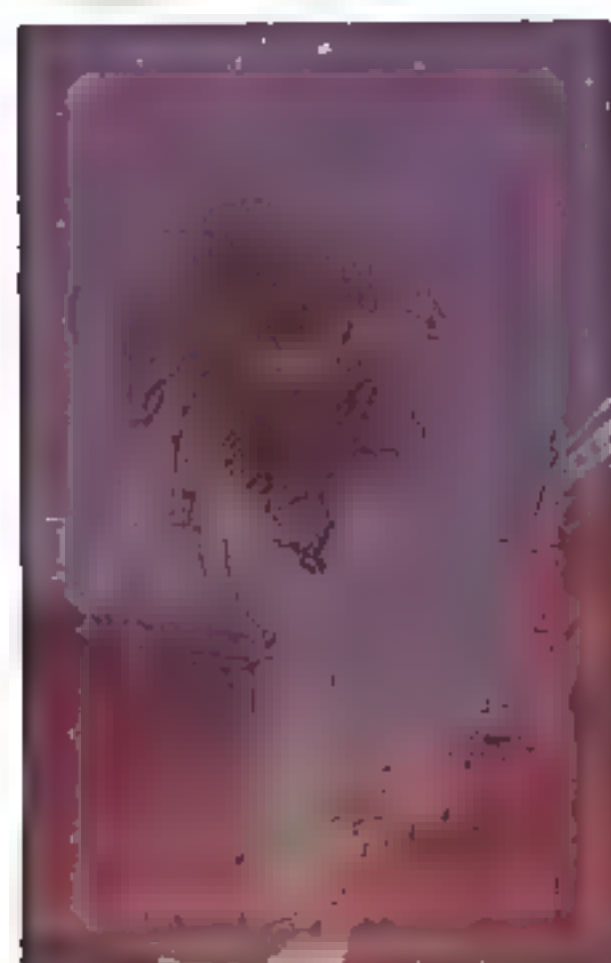
UTILISEZ CES GENS
QUI VEULENT NOUS SERVIR. QU'ILS
GUIDENT NOS HOMMES PARTOUT OÙ
SE NICENT DES IDOLES ET DES
SANCTUAIRES PAÏENS.

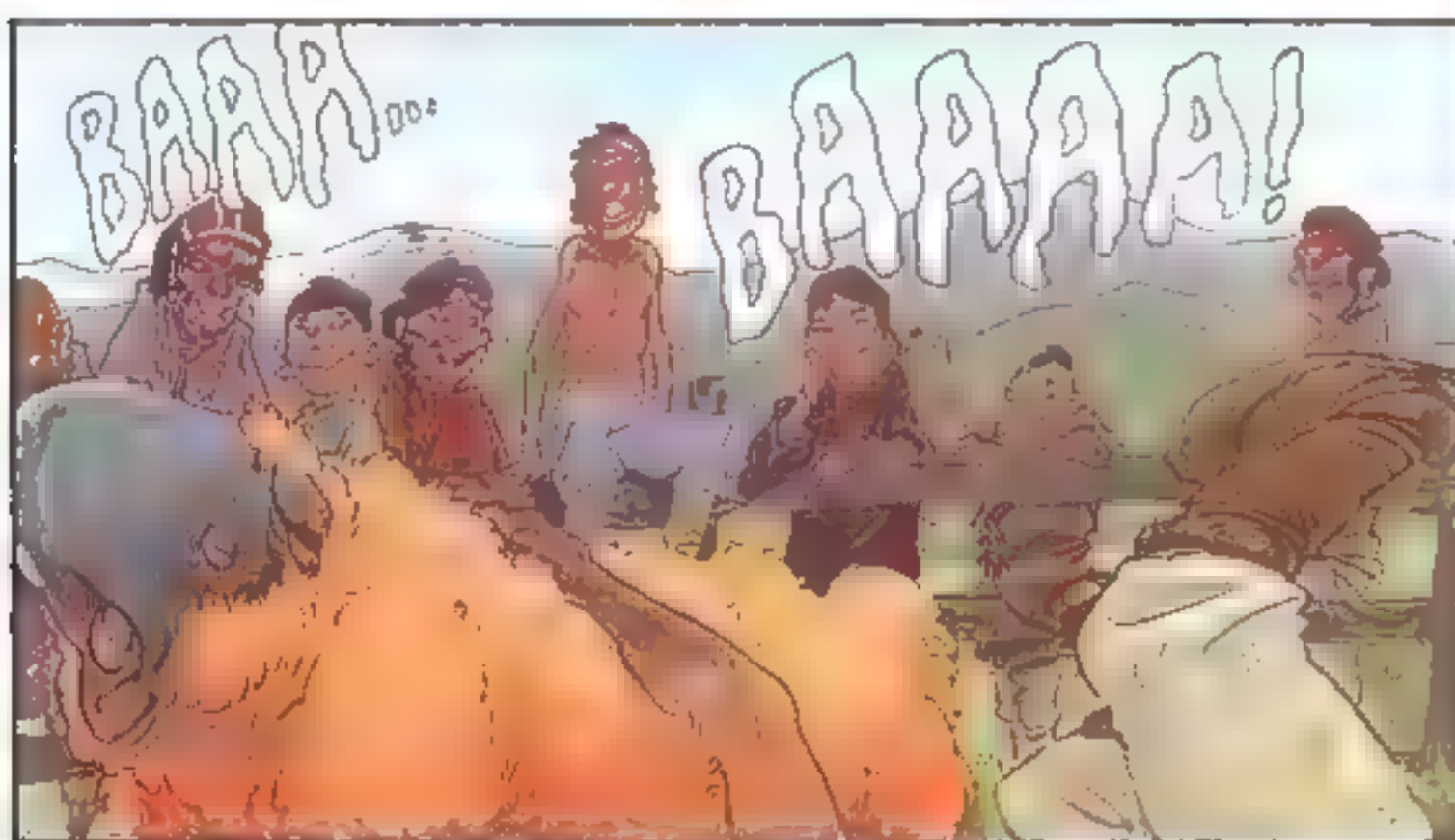
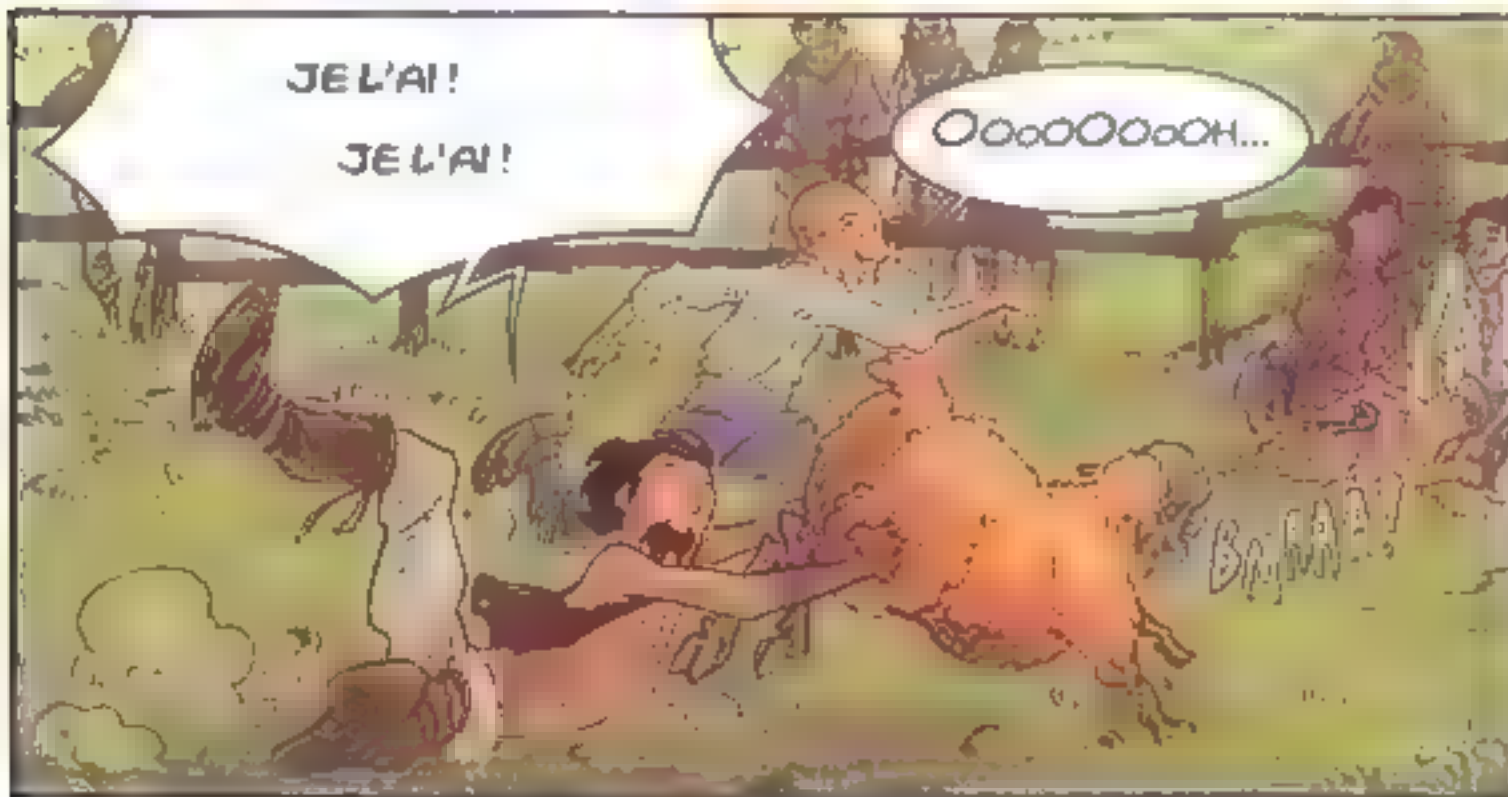
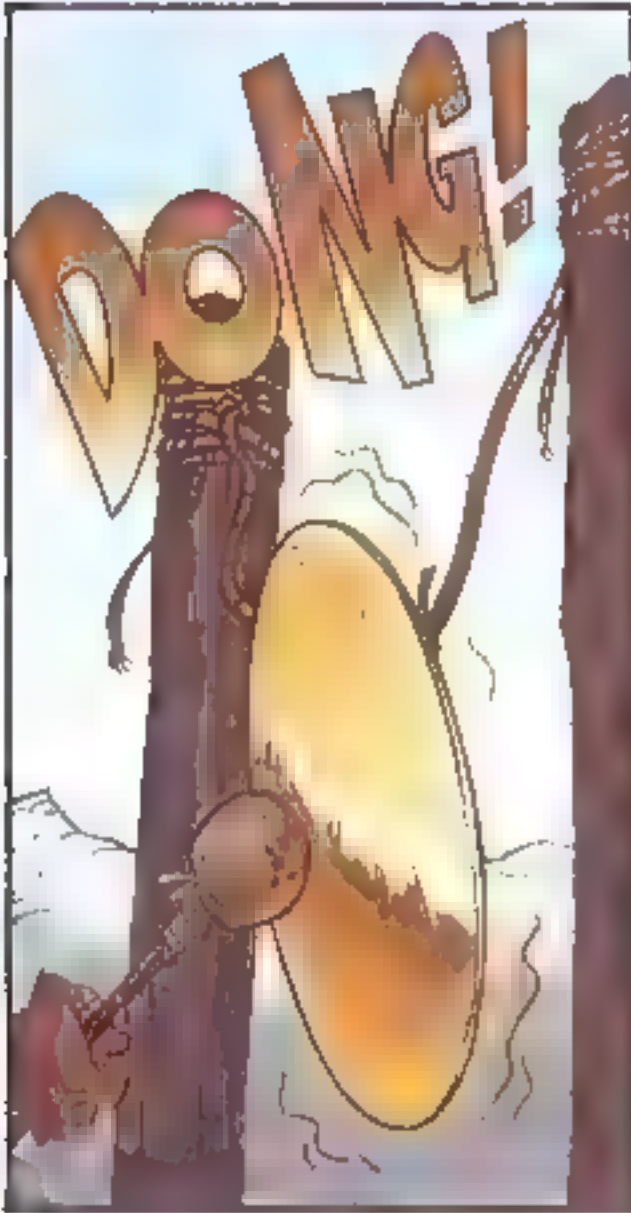
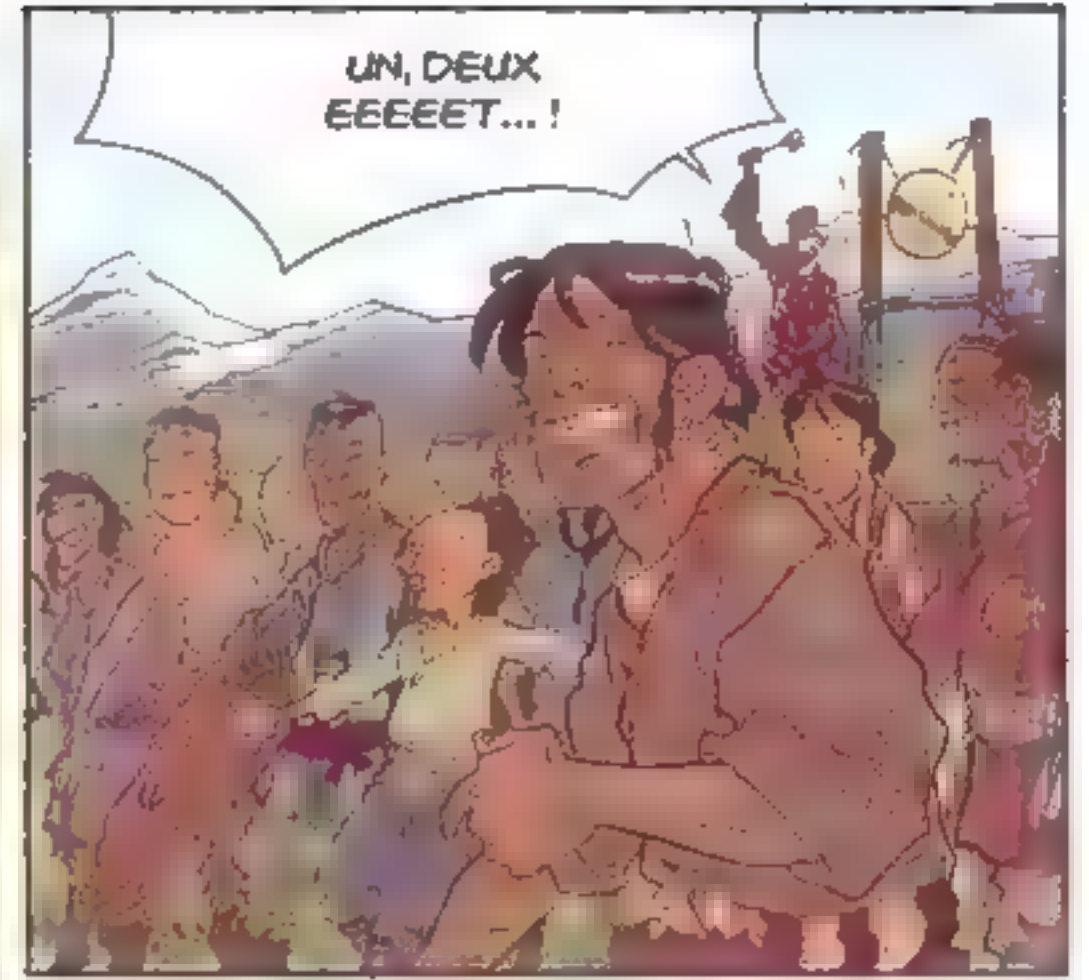
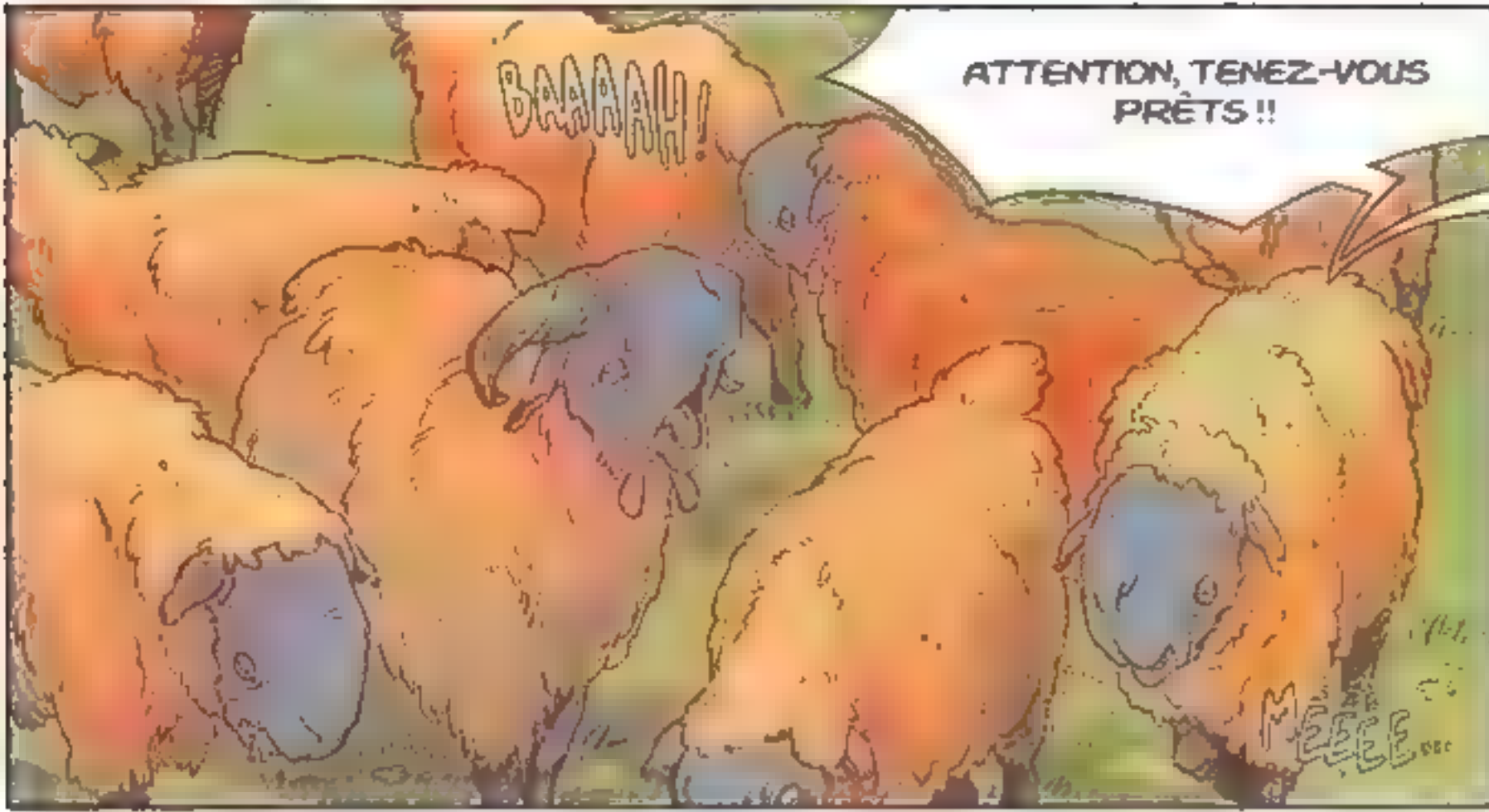


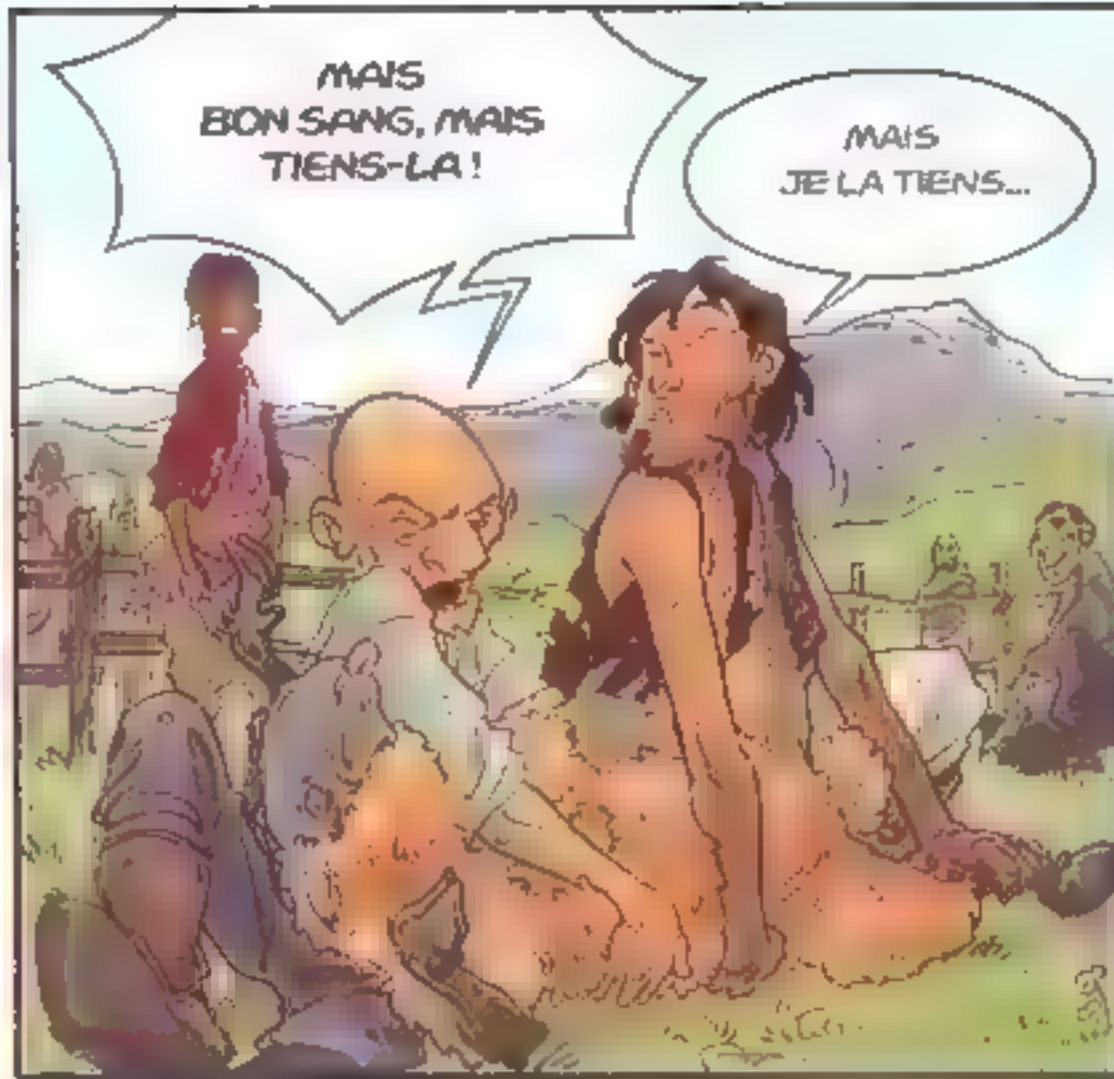
TRAITEZ-LES BIEN.
L'AIDE DES TRAITRES EST
TOUJOURS PRÉCIEUSE...



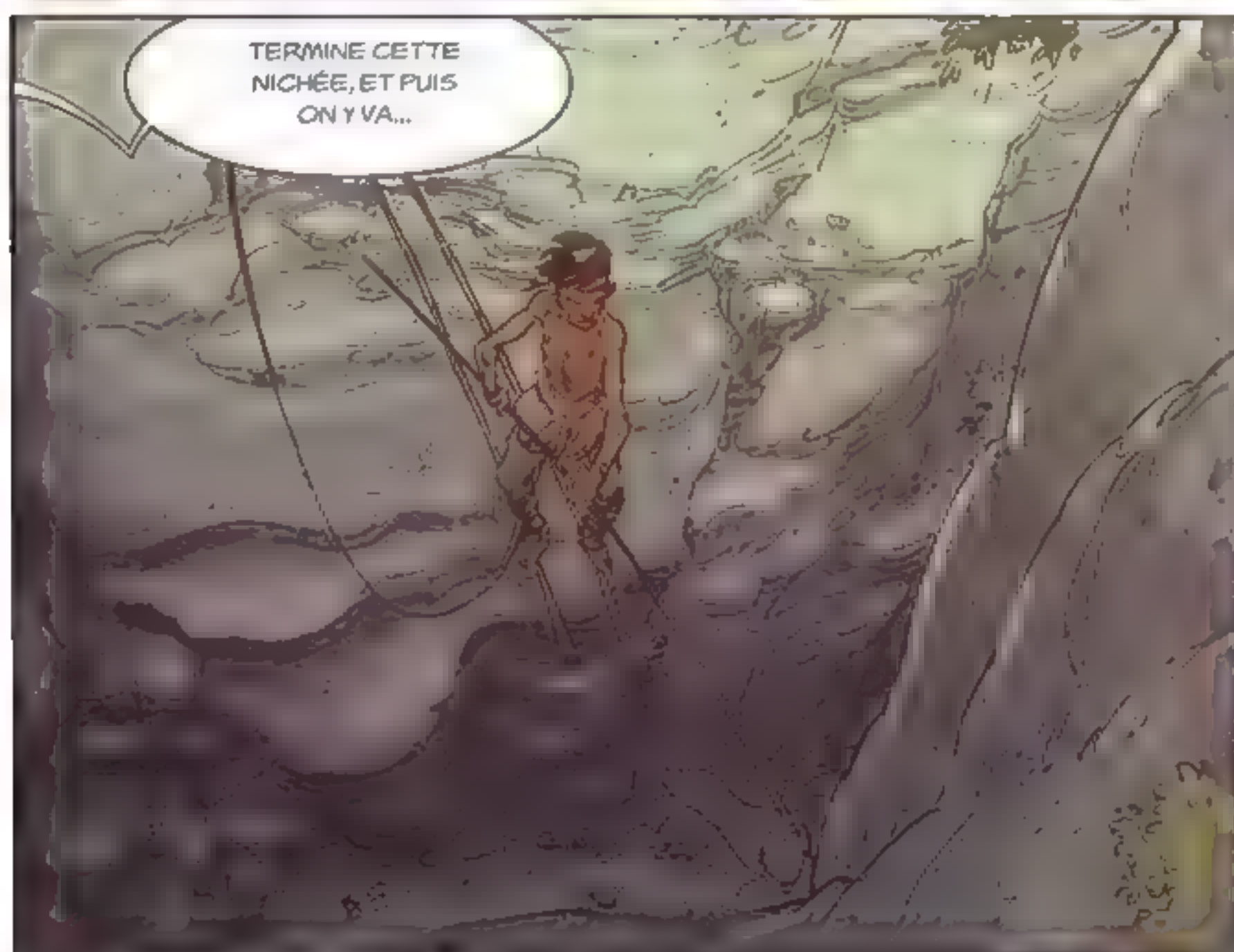
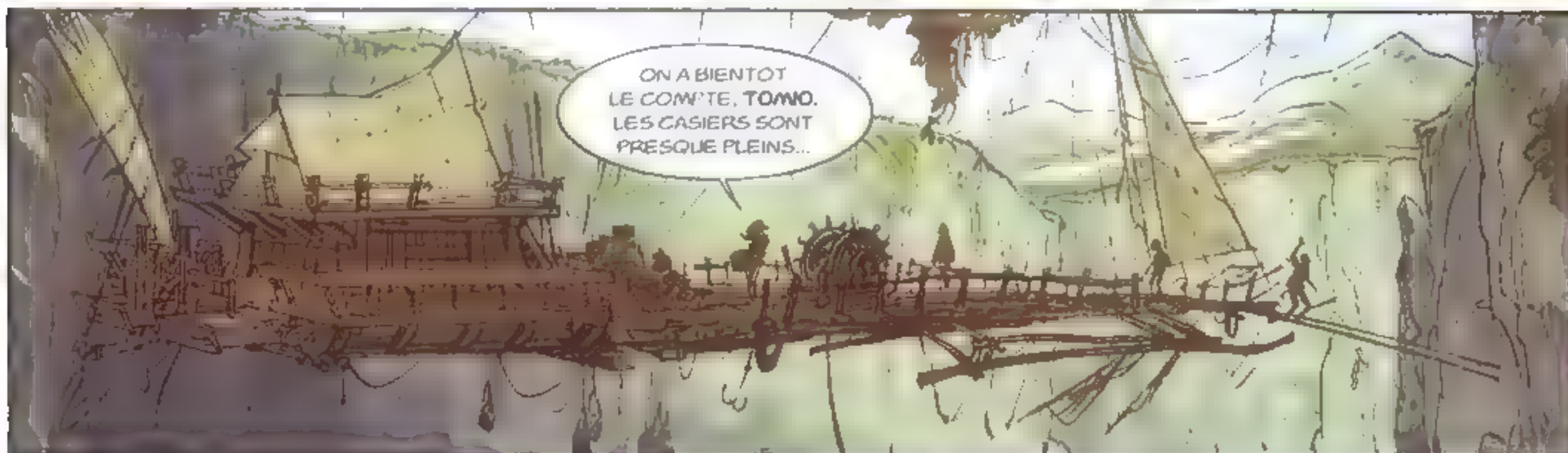


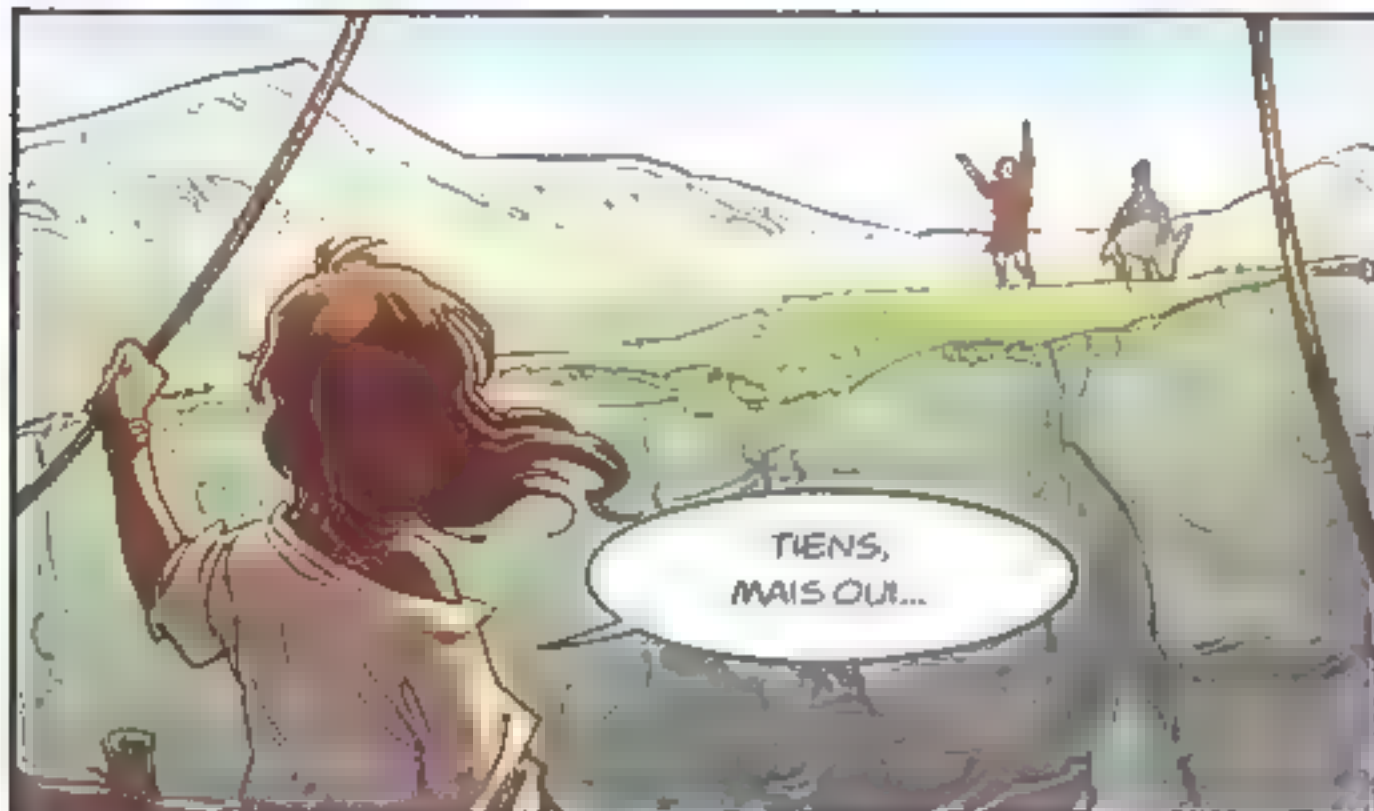


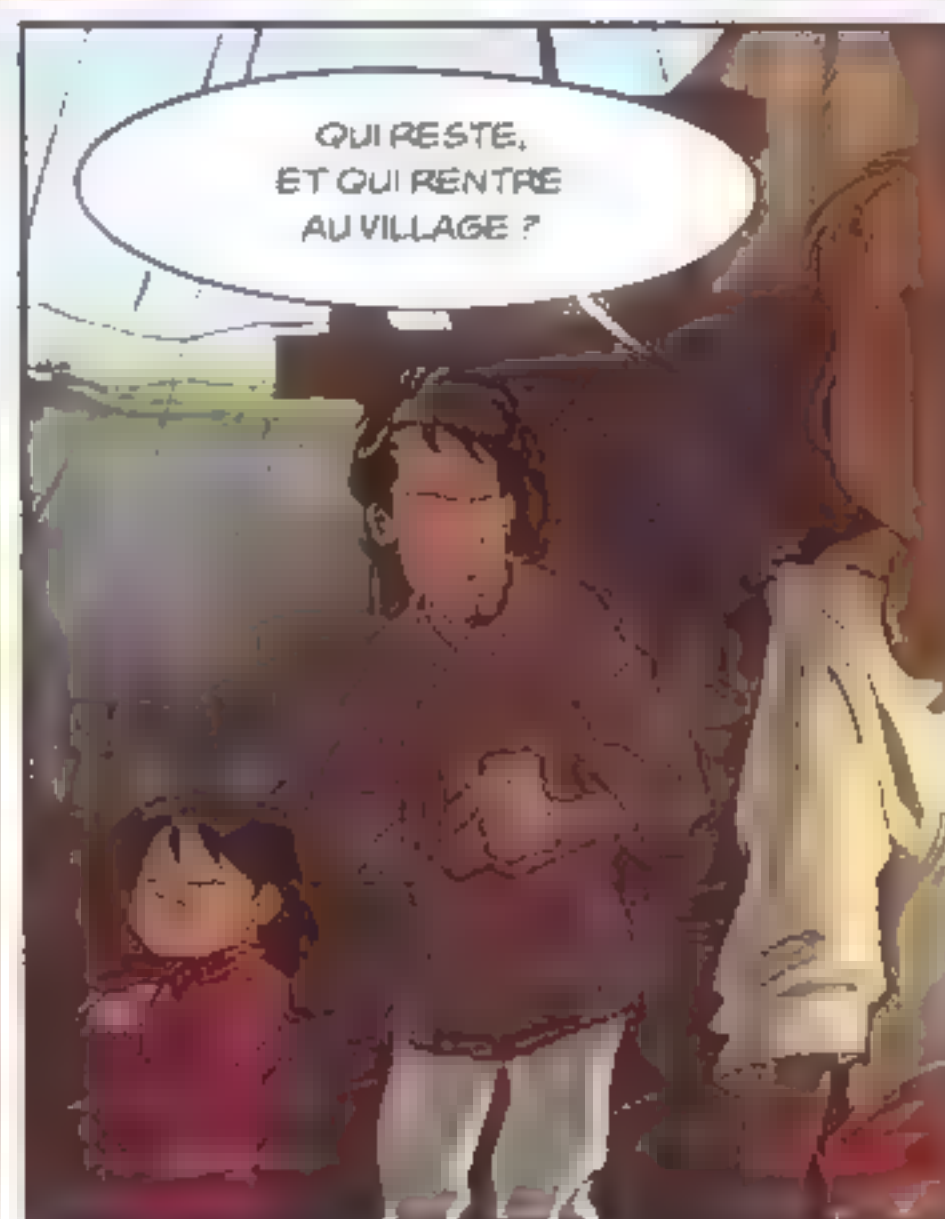
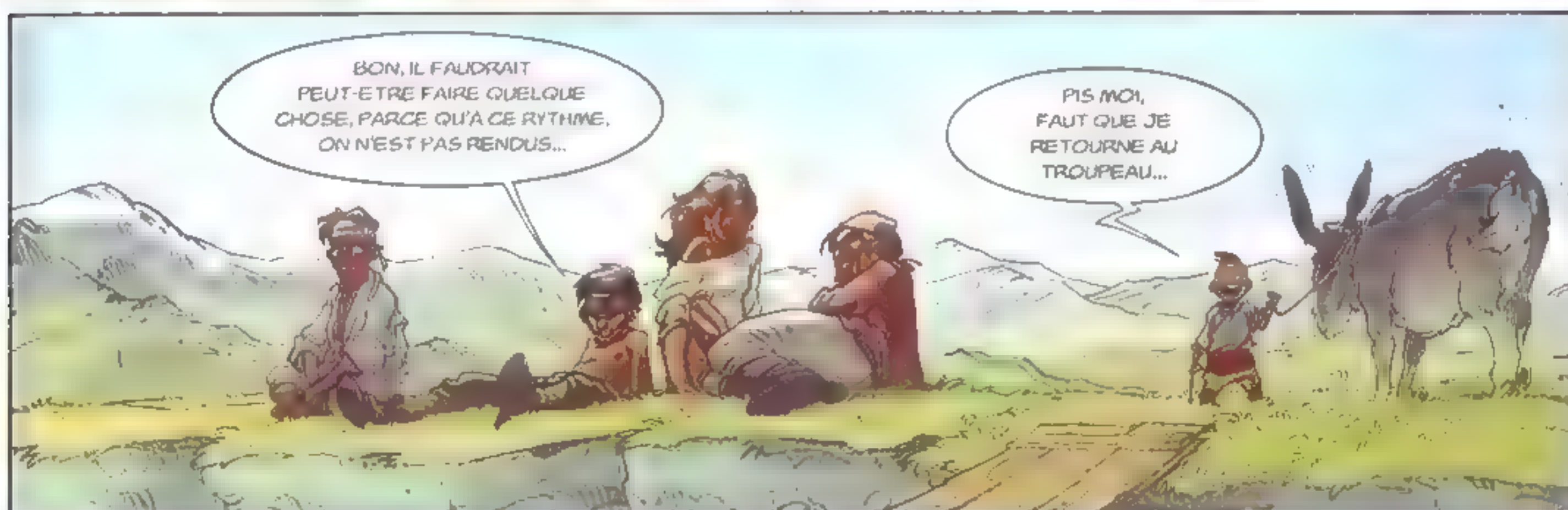














T'AS DE
LA CHANCE D'ÊTRE
CAPITAINE DU RADEAU, C'EST
TERRIBLE ! MOI, LÀ D'OÙ JE VIENS,
LES FILLES ONT JAMAIS LE DROIT
DE FAIRE DES TRUCS
AUSSI BIEN.



« AH NON ? EH BIEN, DANS LES MONTAGNES,
LES MÉTIERS SE TRANSMETTENT À L'INTÉRIEUR
DES FAMILLES, PEU IMPORTE LE SEXE. MA
FAMILLE EST EN CHARGE DU RADEAU DES
VENTS DEPUIS ONZE GÉNÉRATIONS... »

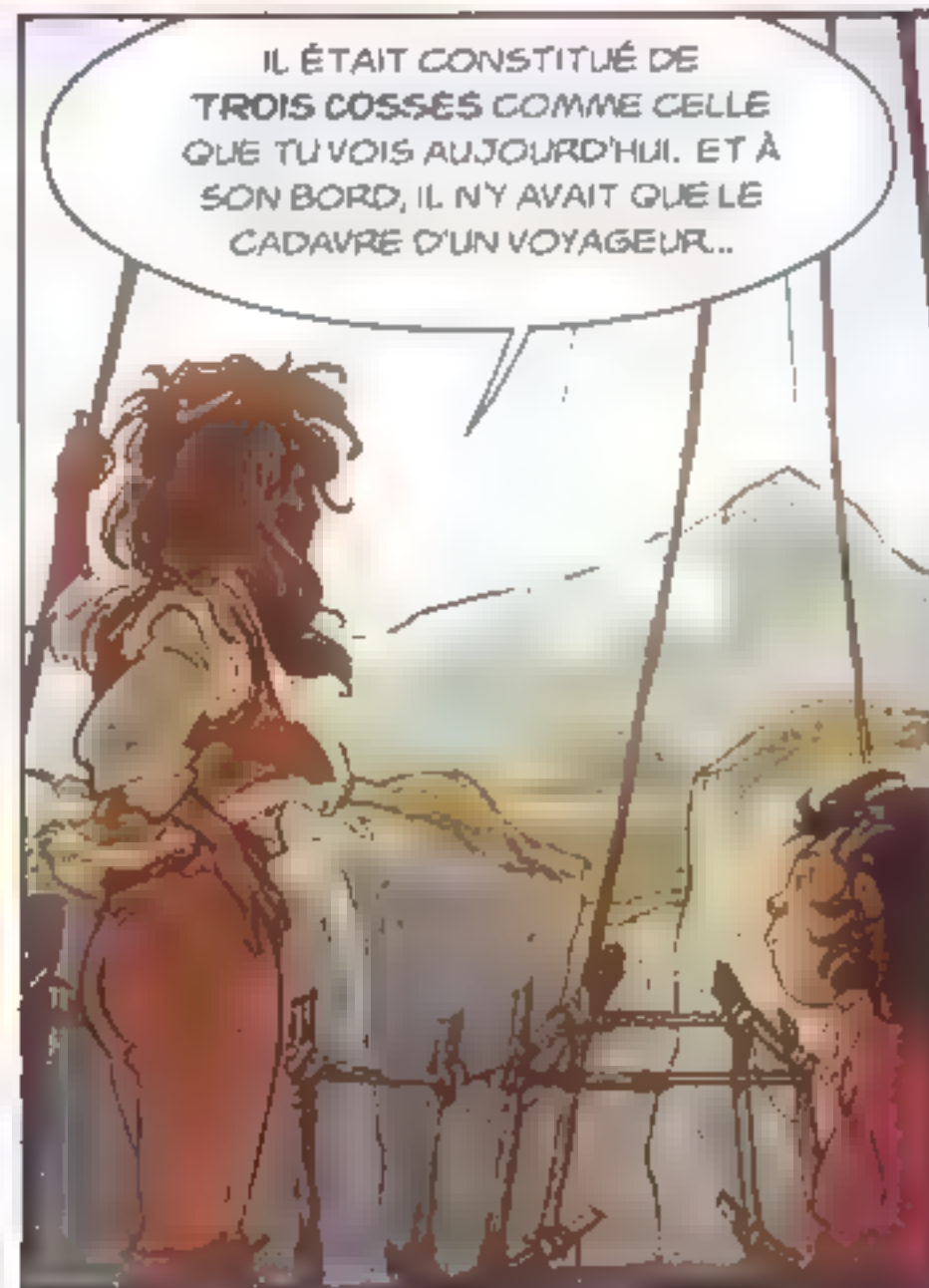


C'EST TA
FAMILLE QUI L'A
FABRIQUÉ ?

NOOON...
L'ORIGINE DU RADEAU
EST UN MYSTÈRE. IL NOUS
A ÉTÉ DONNÉ PAR LES
DIEUX...



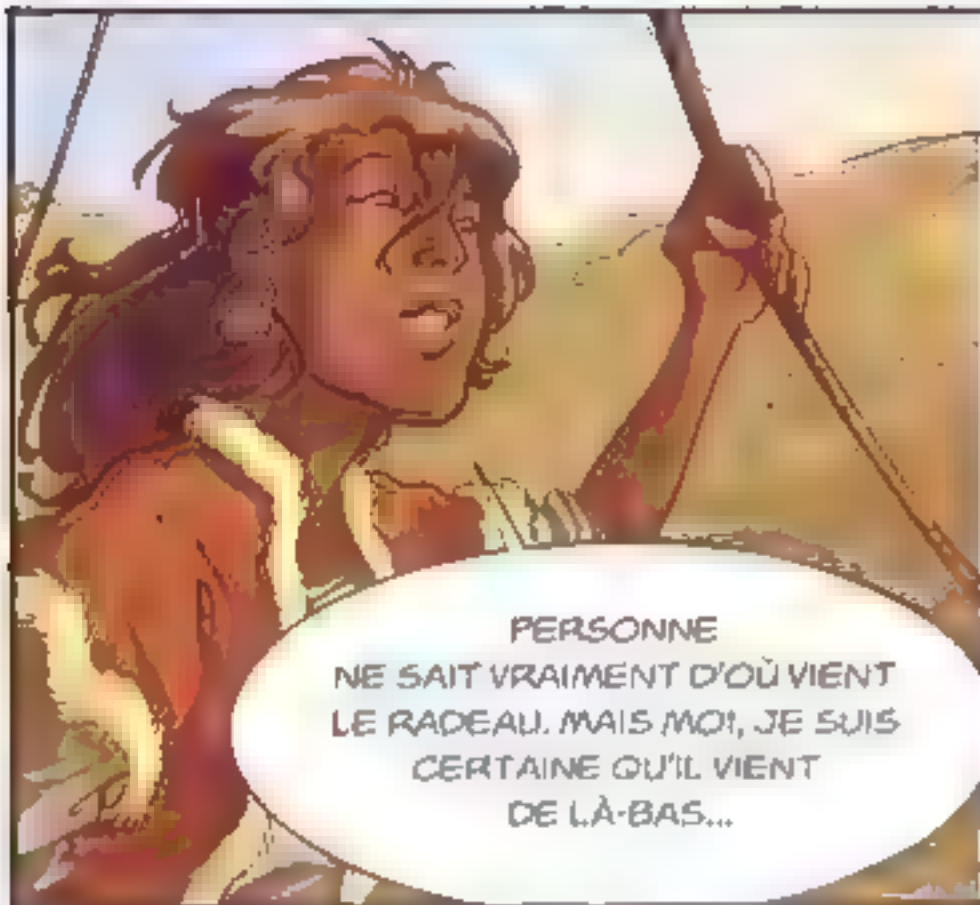
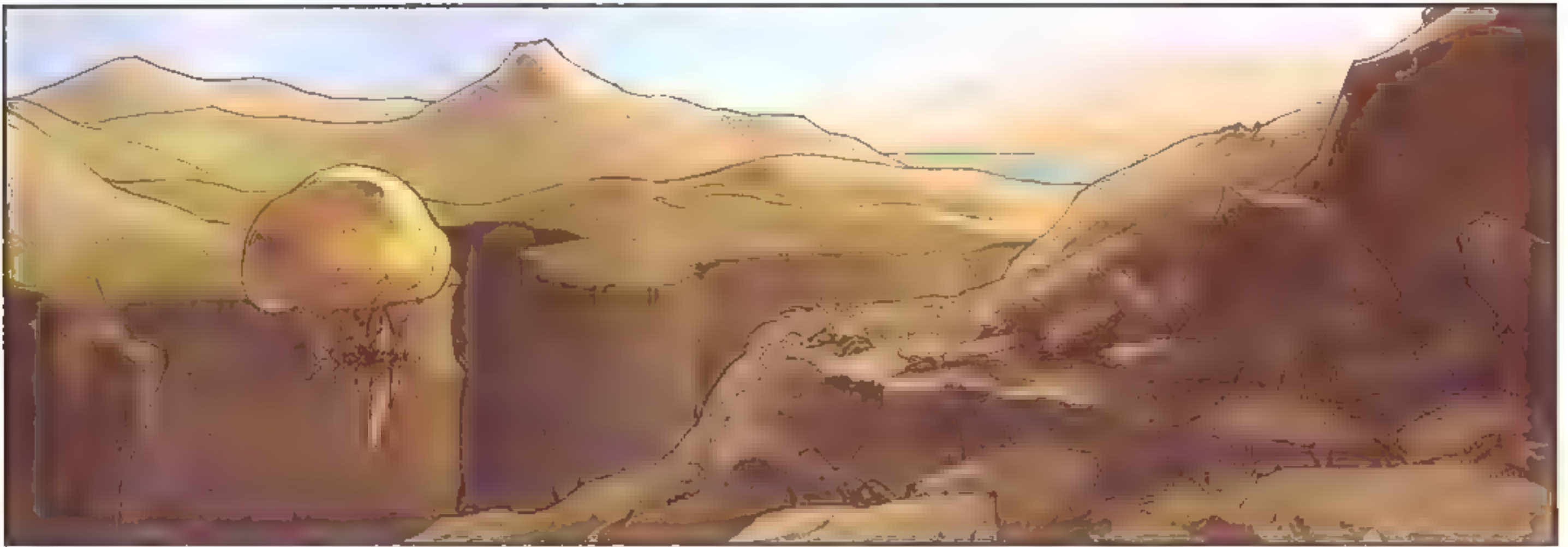
NOS ANCÊTRES L'ONT TROUVÉ
IL Y A LONGTEMPS, PRISONNIER DES
FILETS À NUAGES QU'ON UTILISE EN
AUTOMNE POUR RÉCOLTER
L'EAU DOUCE.



IL ÉTAIT CONSTITUÉ DE
TROIS COSSES COMME CELLE
QUE TU VOIS AUJOURD'HUI. ET À
SON BORD, IL N'Y AVAIT QUE LE
CADAVRE D'UN VOYAGEUR...



AU DÉBUT, PAR IGNORANCE ET
MALADRESSE, NOUS AVONS MÊME FAILLI
LE DÉTRUIRE. DES TROIS COSSES, IL NE
RESTE QUE CELLE-CI... ET LE CLAN
MOURRAIT POUR ELLE !



PERSONNE
NE SAIT VRAIMENT D'OÙ VIENT
LE RADEAU. MAIS MOI, JE SUIS
CERTAINE QU'IL VIENT
DE LÀ-BAS...



IL A SURVOLÉ L'Océan
POUR VENIR JUSQU'À NOUS,
JE LE SENS...



TU SAIS, À BRAHMALEM, ILS DISENT
QUE VOLER PAR-DESSUS L'Océan, C'EST
INTERDIT ! ET QU'IL N'Y A QUE JÉS-
METH QUI PEUT FAIRE DES
CHOSSES PAREILLES...

QUI ?



JÉSAMETH !
UN TRÈÈÈS TRÈS VIEUX
MONSIEUR... IL A TRAVERSÉ
L'Océan SUR UN TOUT PETIT
BATEAU POUR ALLER PARLER
DE NOUS AUX DIEUX !



DEPUIS,
LES DIEUX SONT GENTILS
AVEC NOUS, ET JÉSAMETH EST
RESTÉ HABITER AVEC EUX, EUH...
SUR UNE ÎLE, JE CROIS...



C'EST
UN HOMME BON,
ALORS ?

BEN...
AU DÉBUT, JE
L'AIMAIS BIEN, MAIS
MAINTENANT...



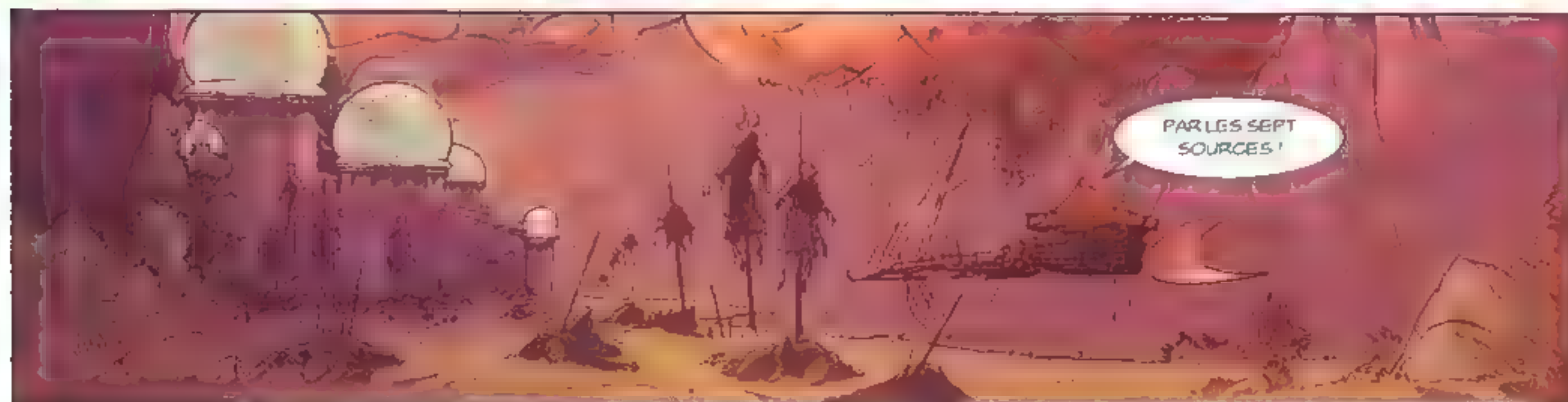
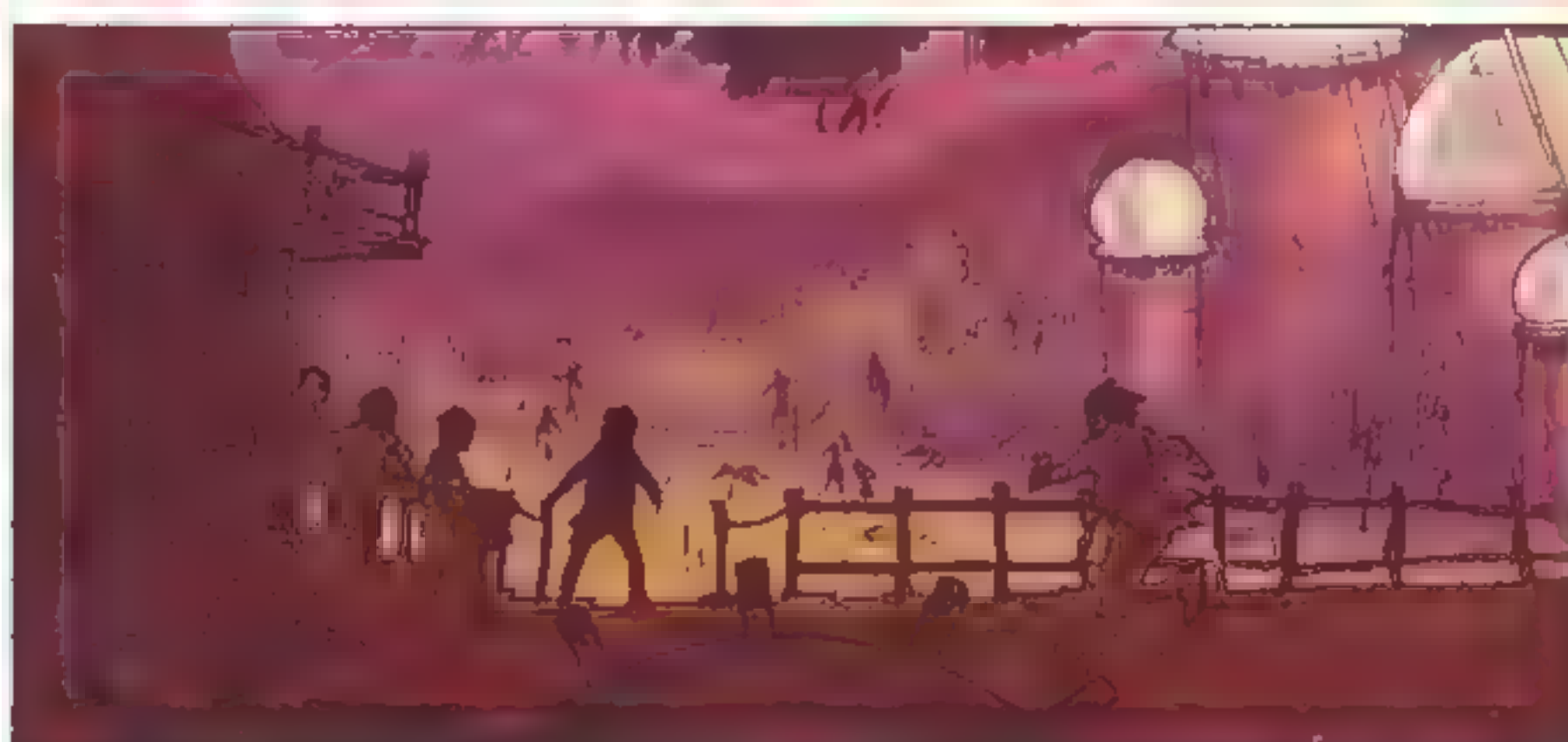
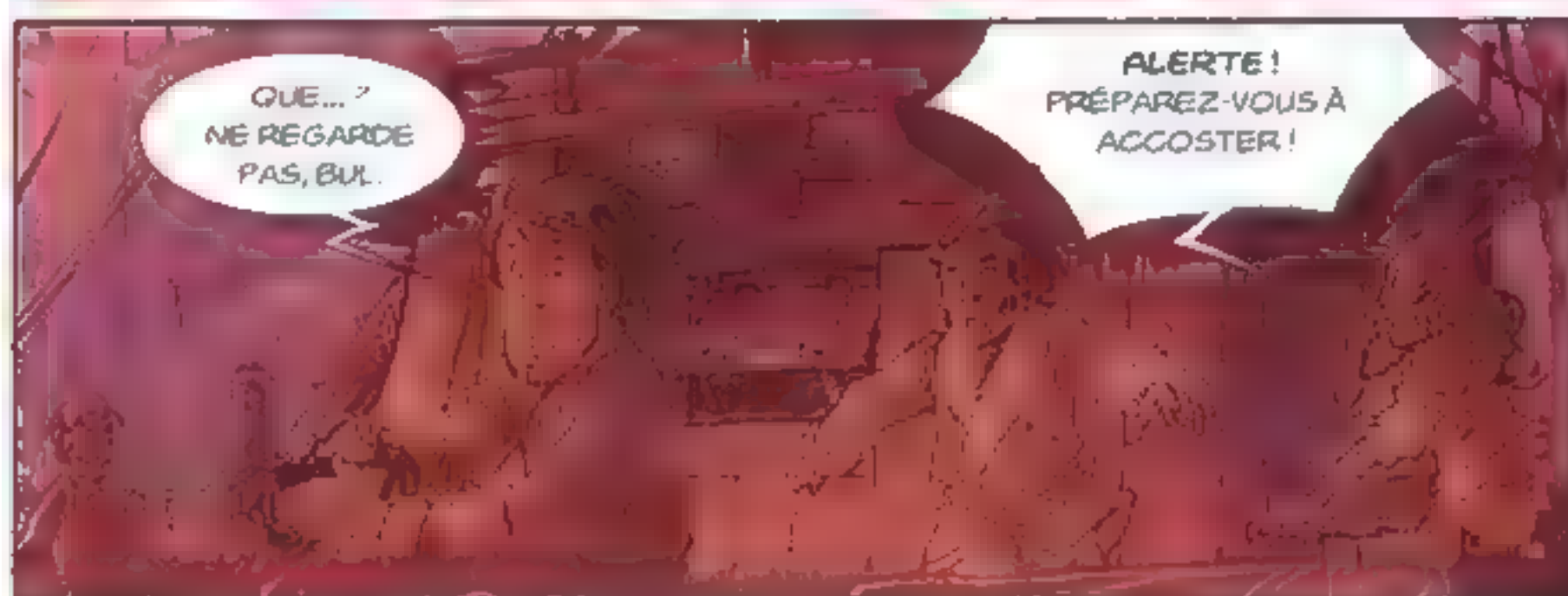
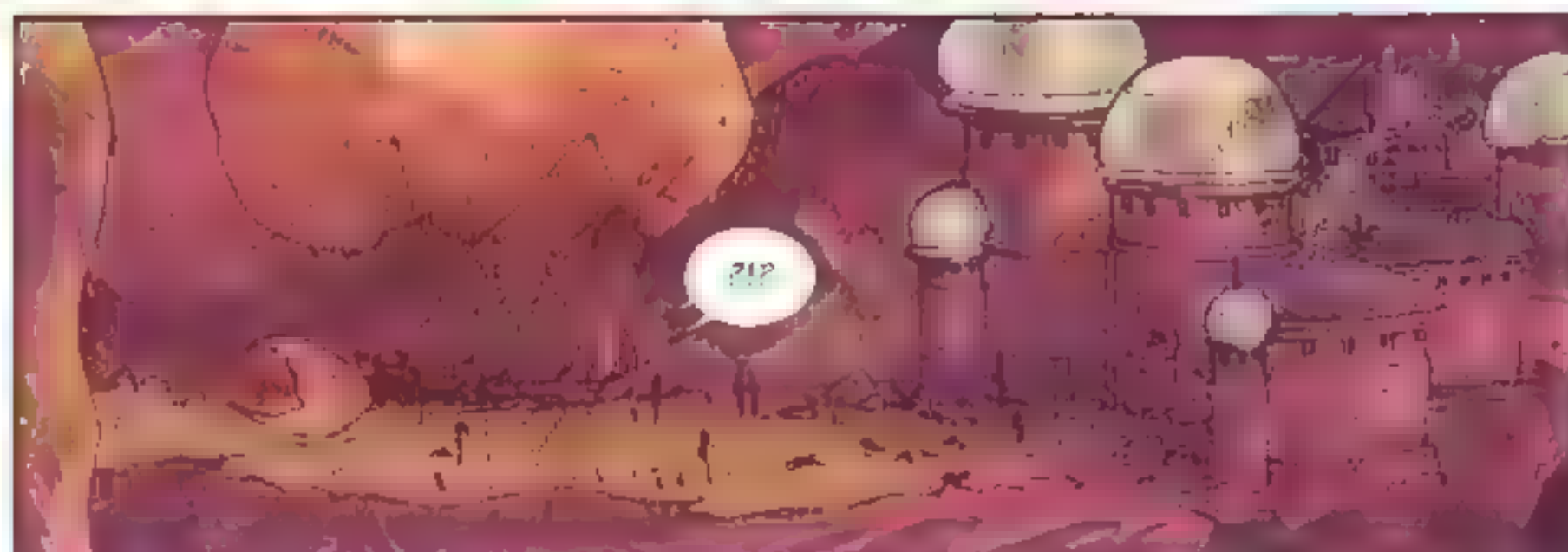
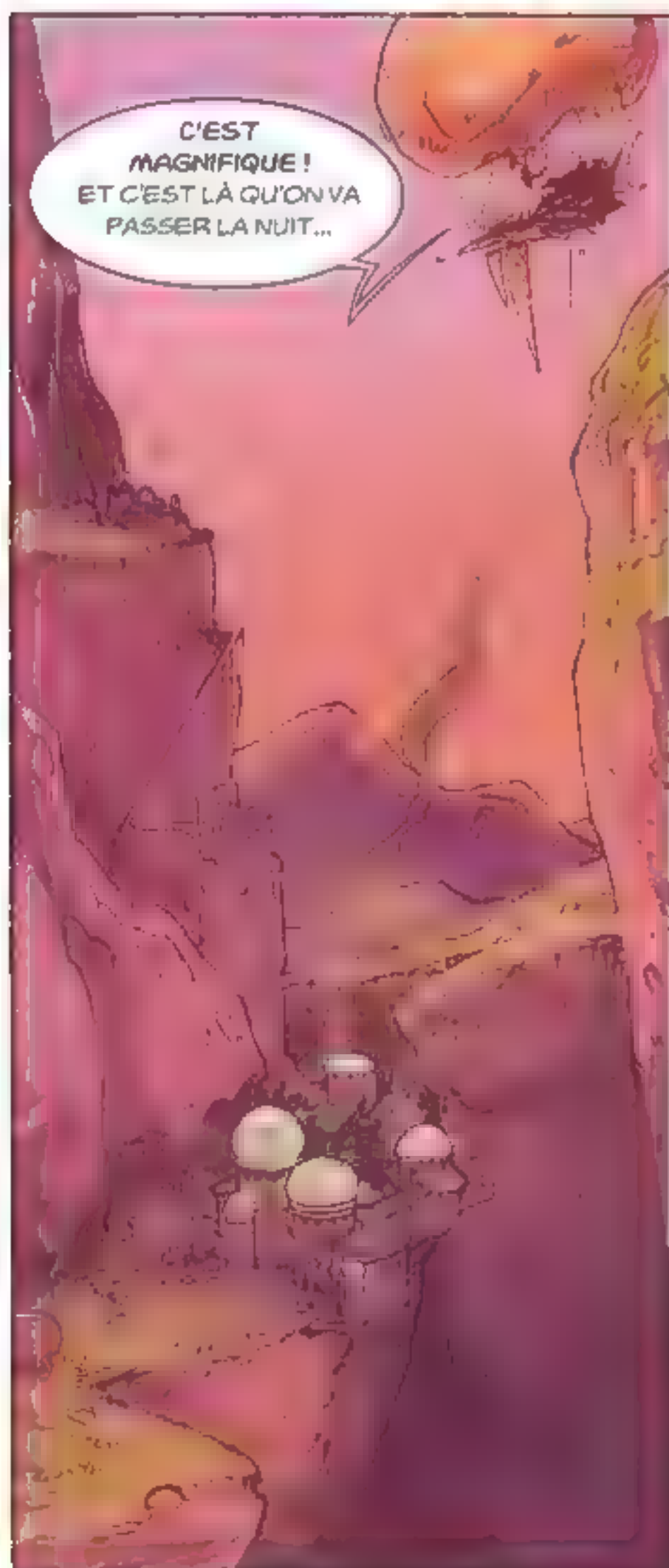
... IL ME
FAIT PEUR.

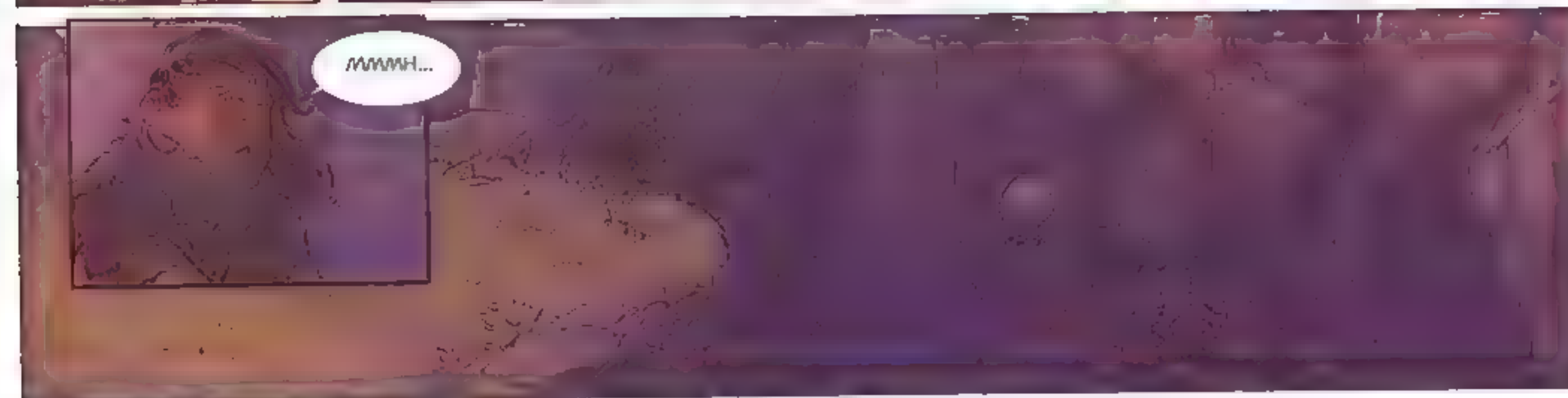
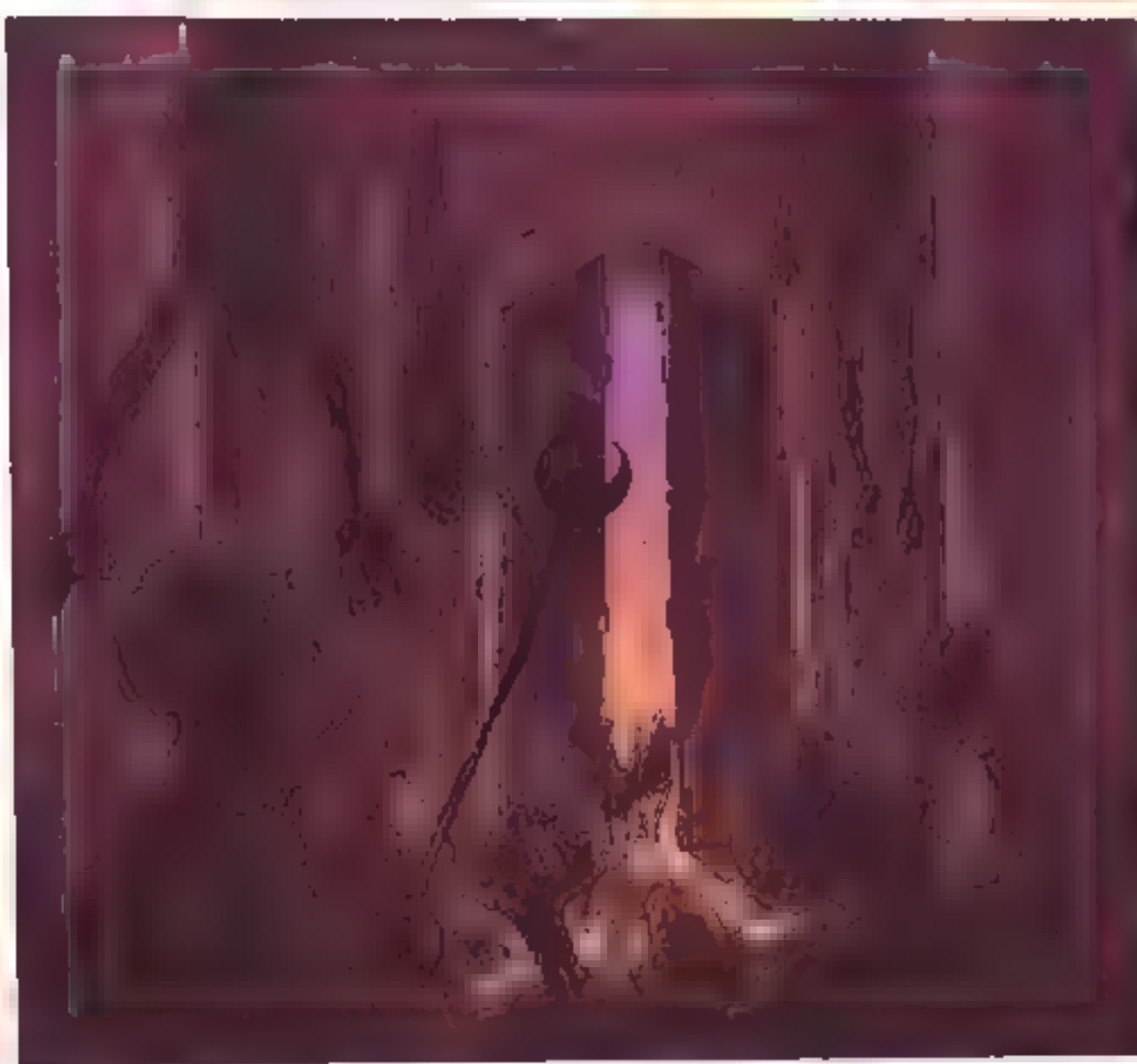
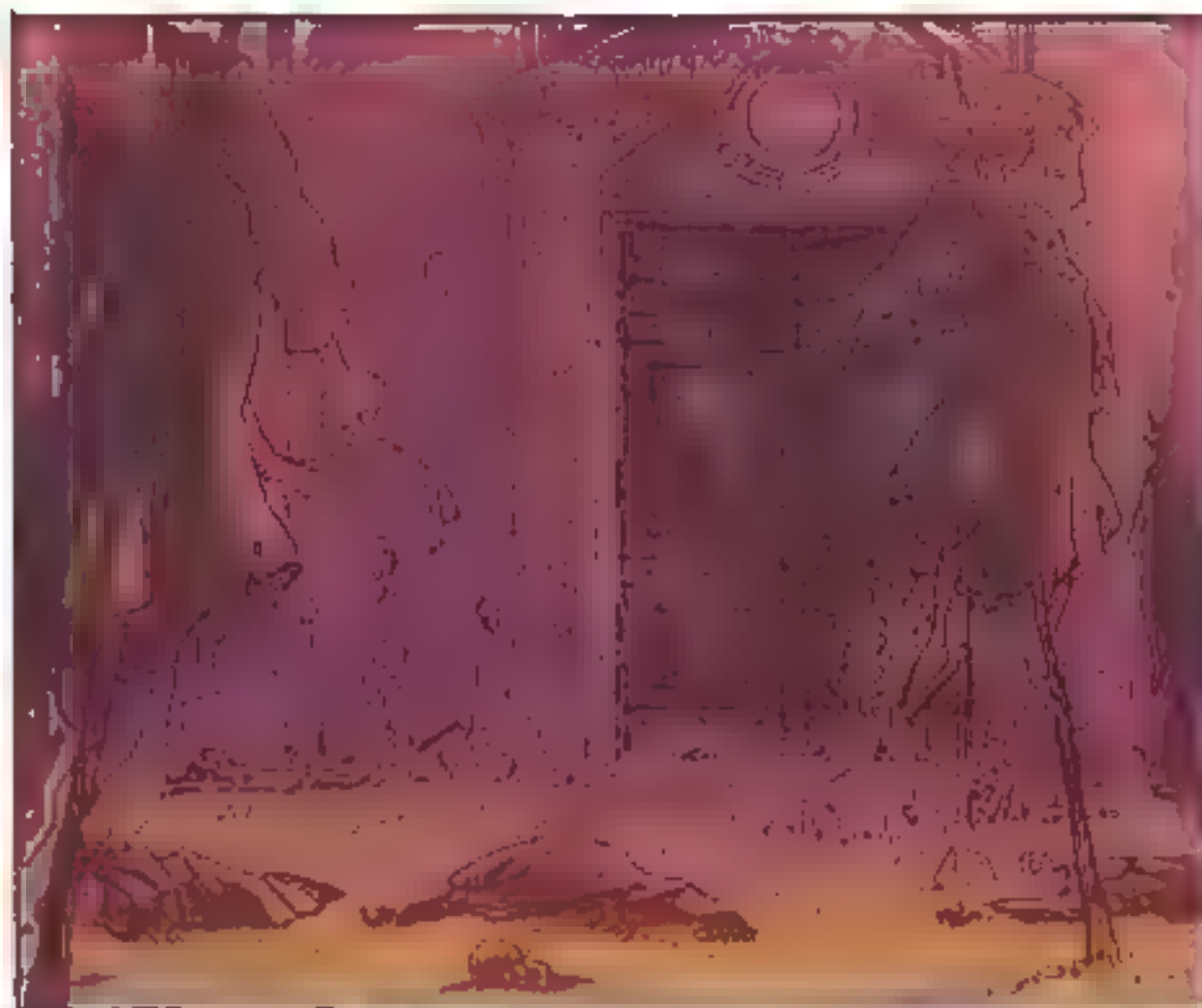
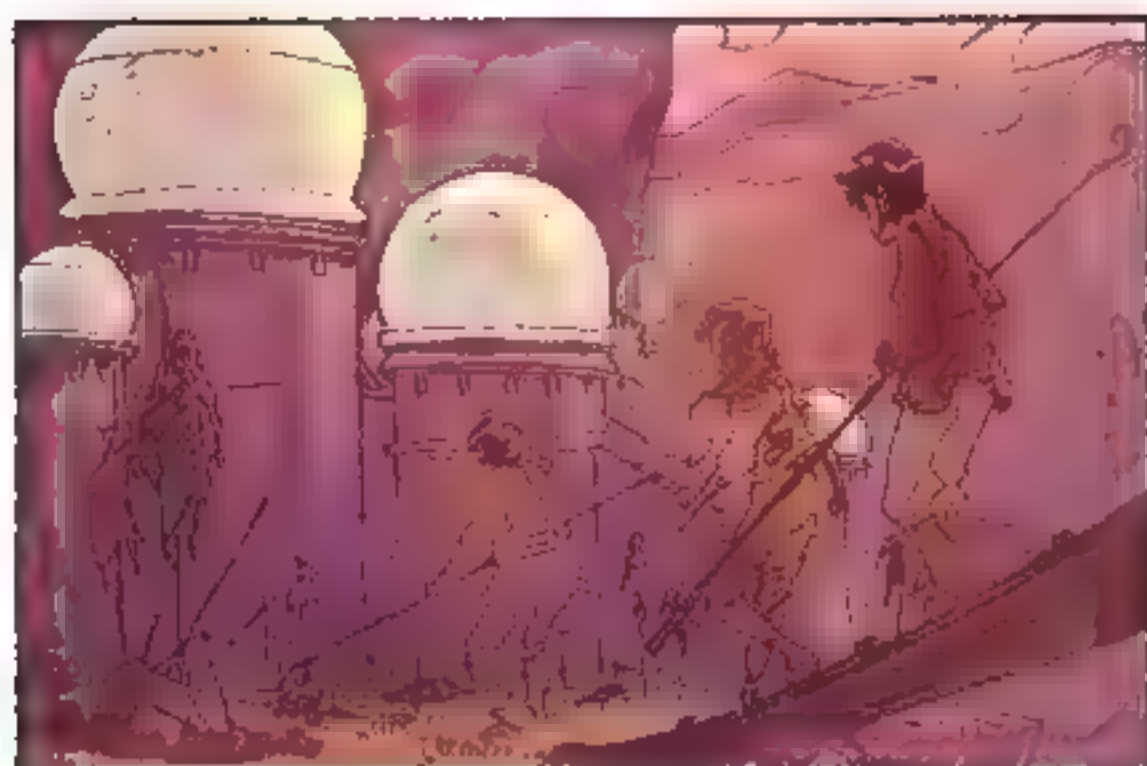


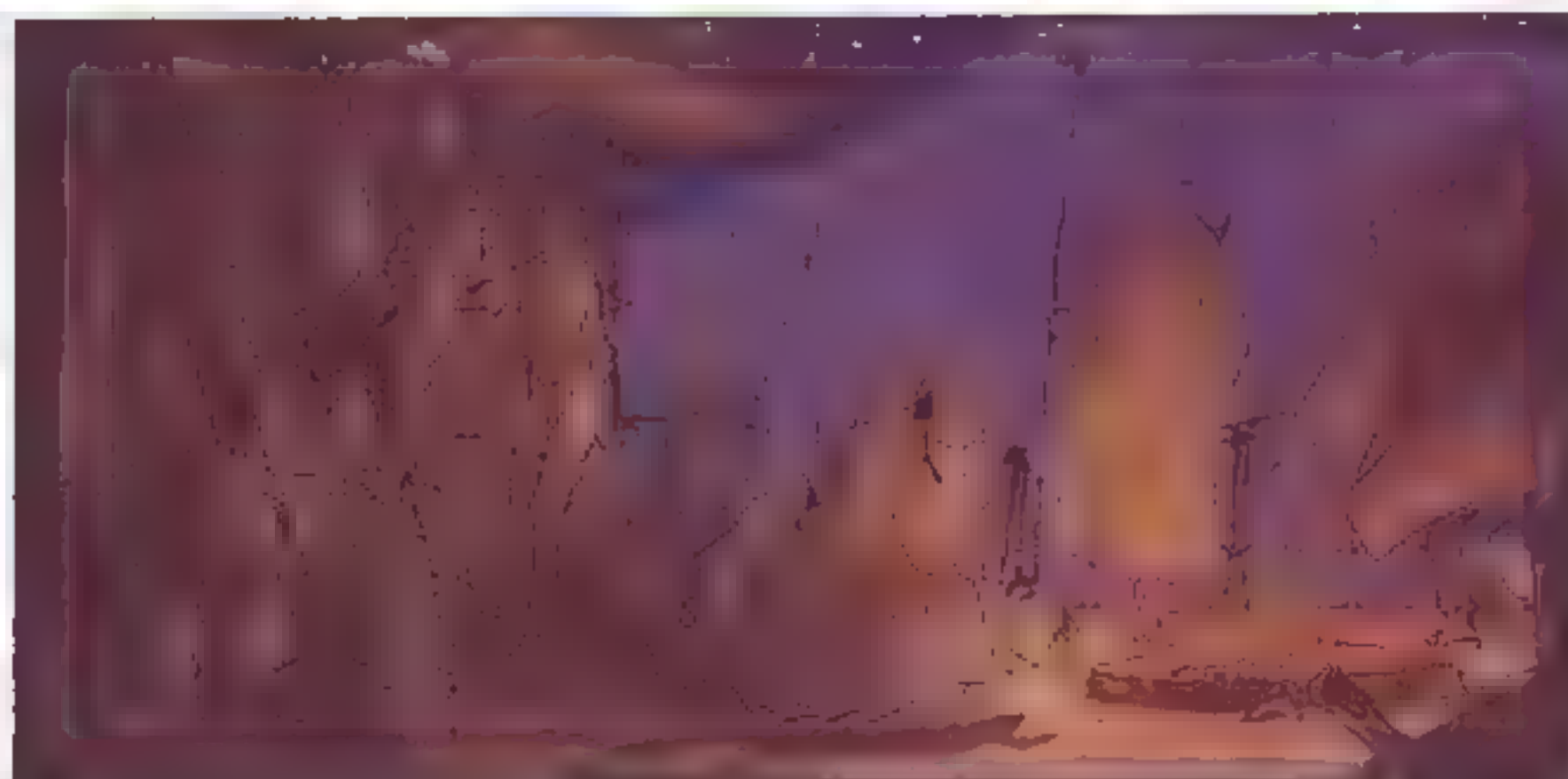
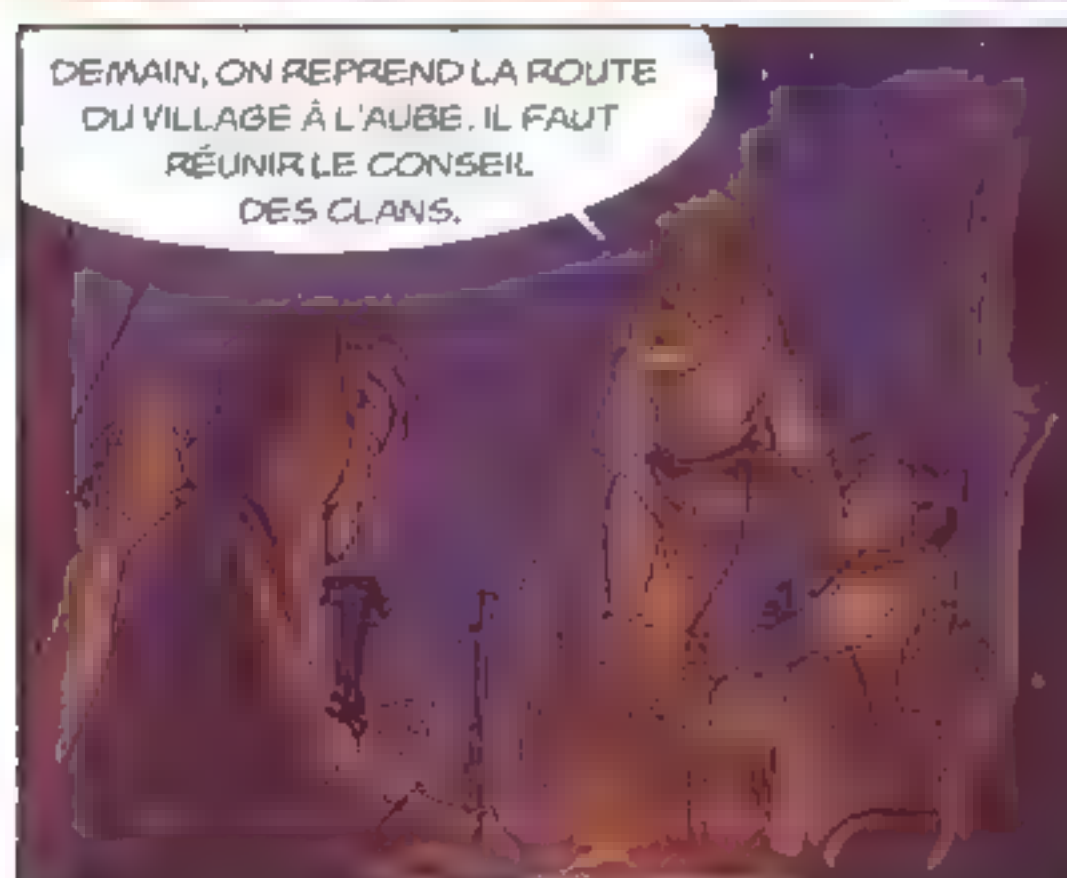
MAIS...
ET CHEZ TOI ? LES
GENS L'AIMENT ?

OUI.

MAIS CEUX
QUI L'AIMENT TRÈS
FORT, ILS ME FONT
PEUR AUSSI...





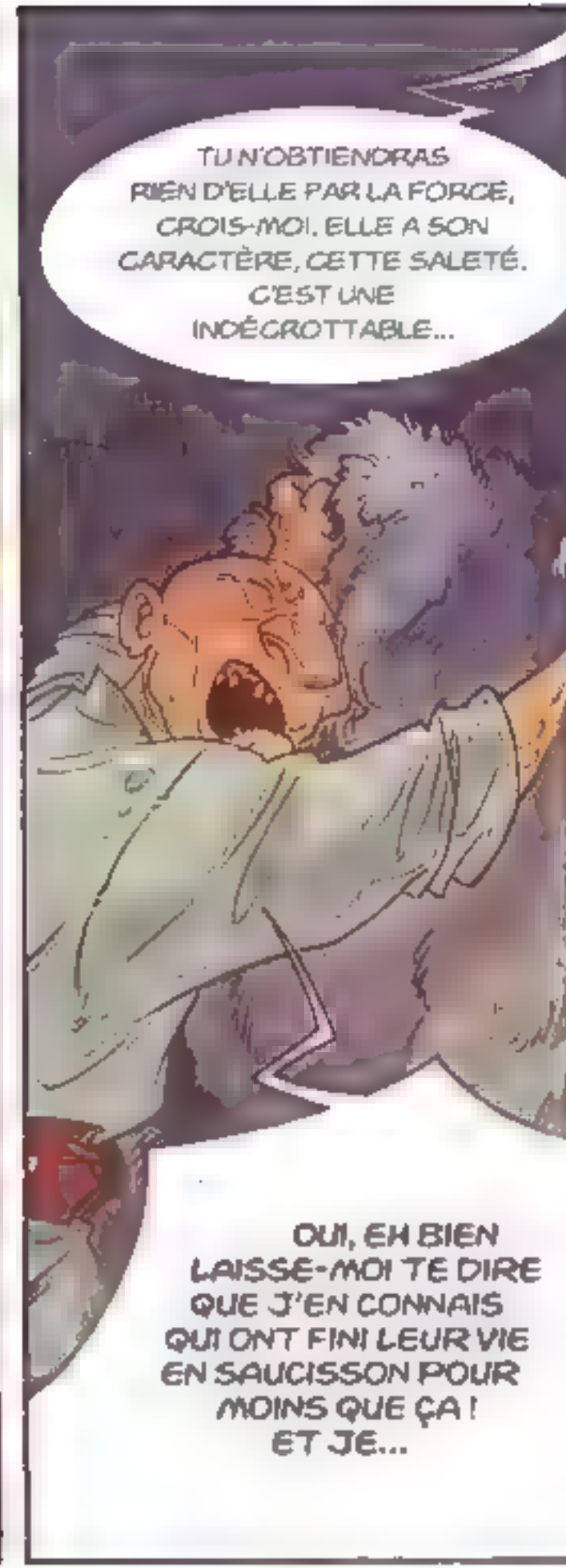




MAIS TU
VAS AVANCER,
BOURRIQUE !!



NE CROIS PAS
QUE TU VAS FAIRE
LA LOI AVEC MOI,
MA VIEILLE !



OUI, EN BIEN
LAISSE-MOI TE DIRE
QUE J'EN CONNAIS
QUI ONT FINI LEUR VIE
EN SAUCISSON POUR
MOINS QUE ÇA !
ET JE...



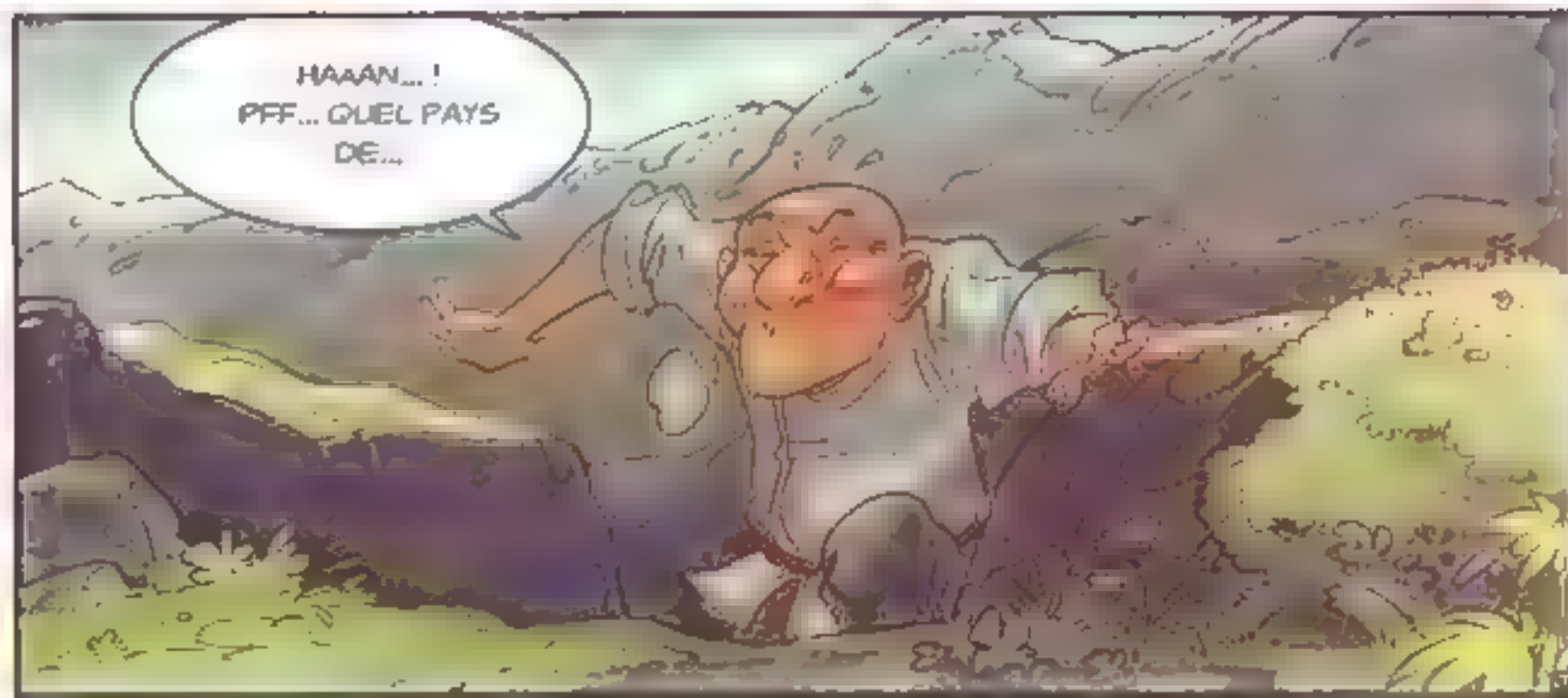
HÉ LÀ !!?



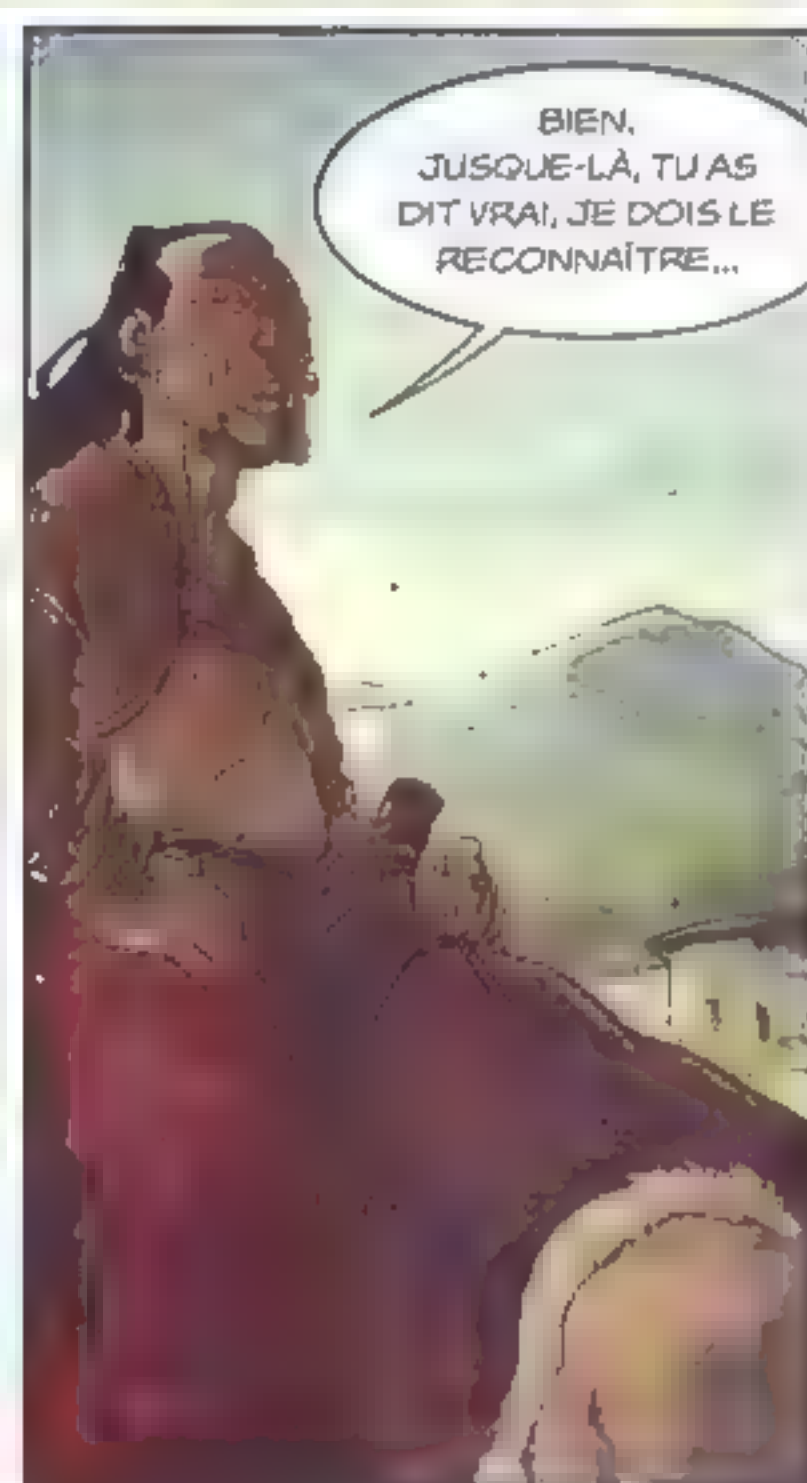
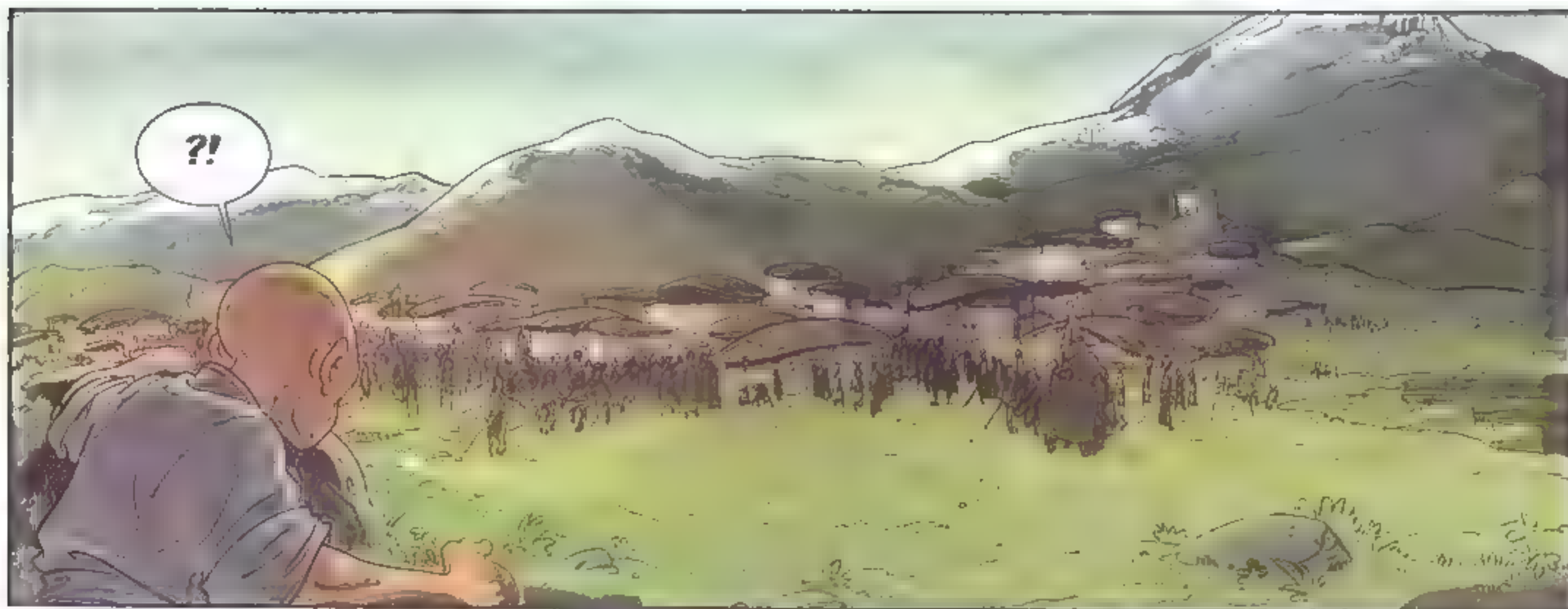
HAHAHA ! VOILÀ,
MAINTENANT TU L'AS
VEXÉE...

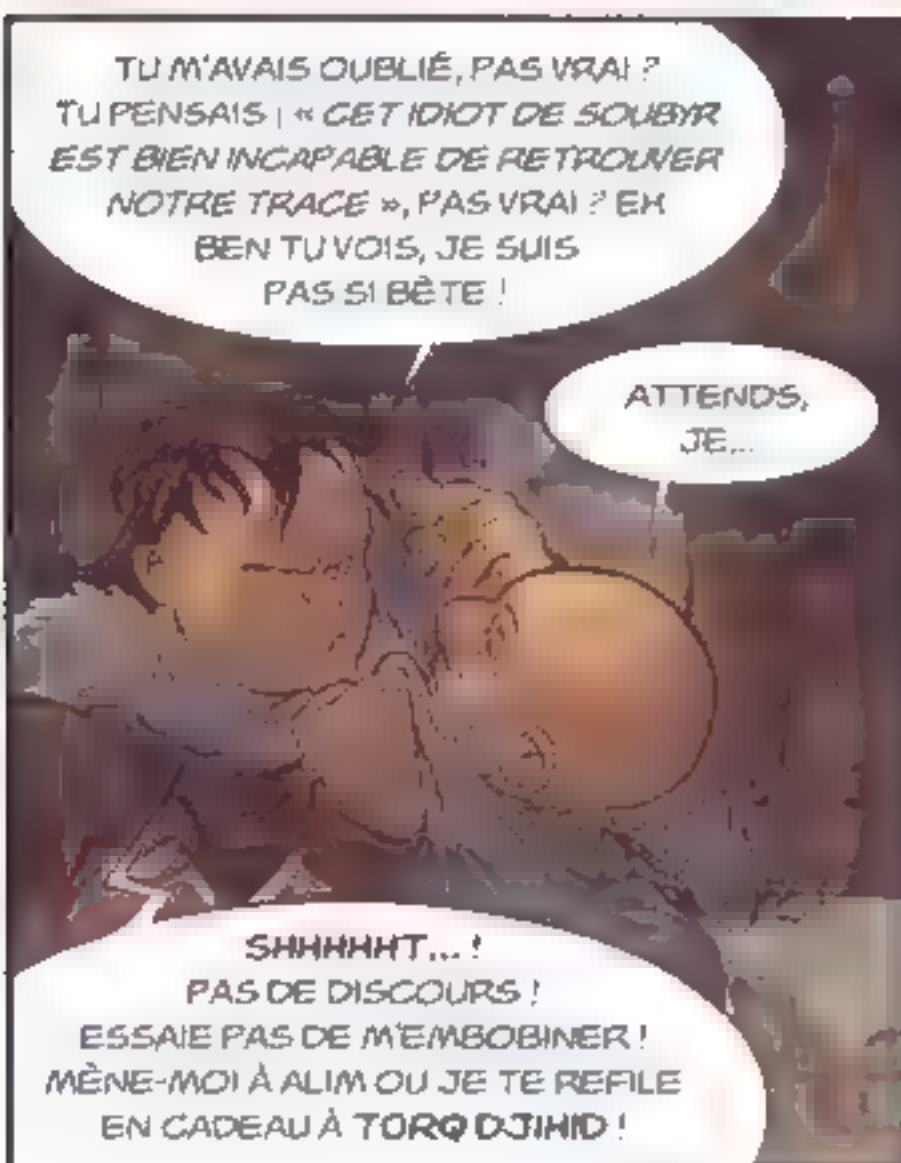
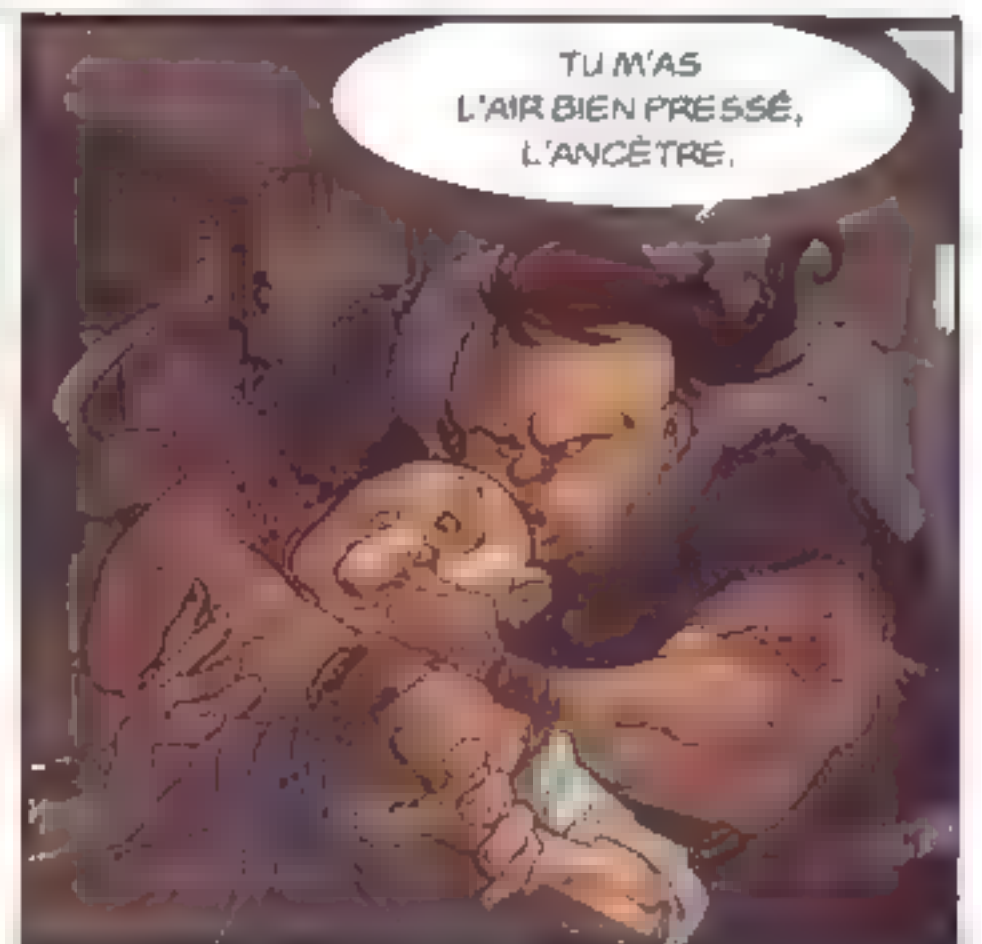
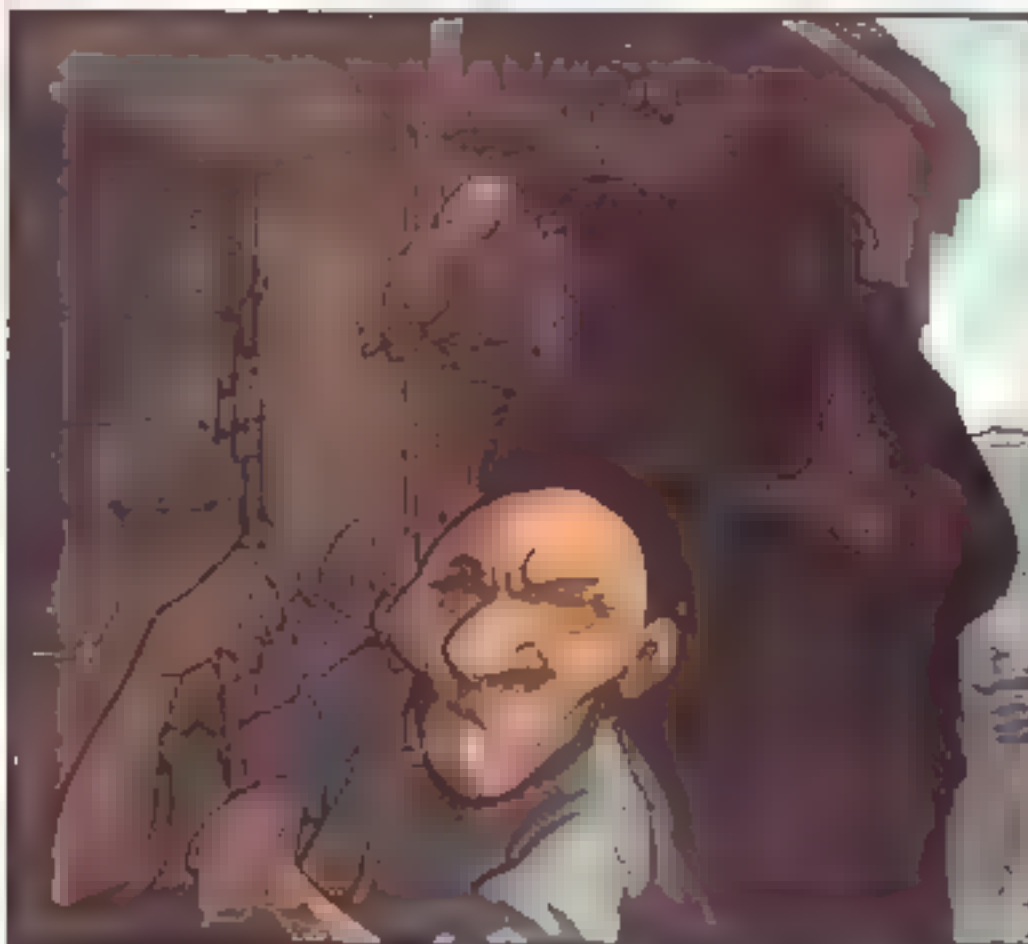
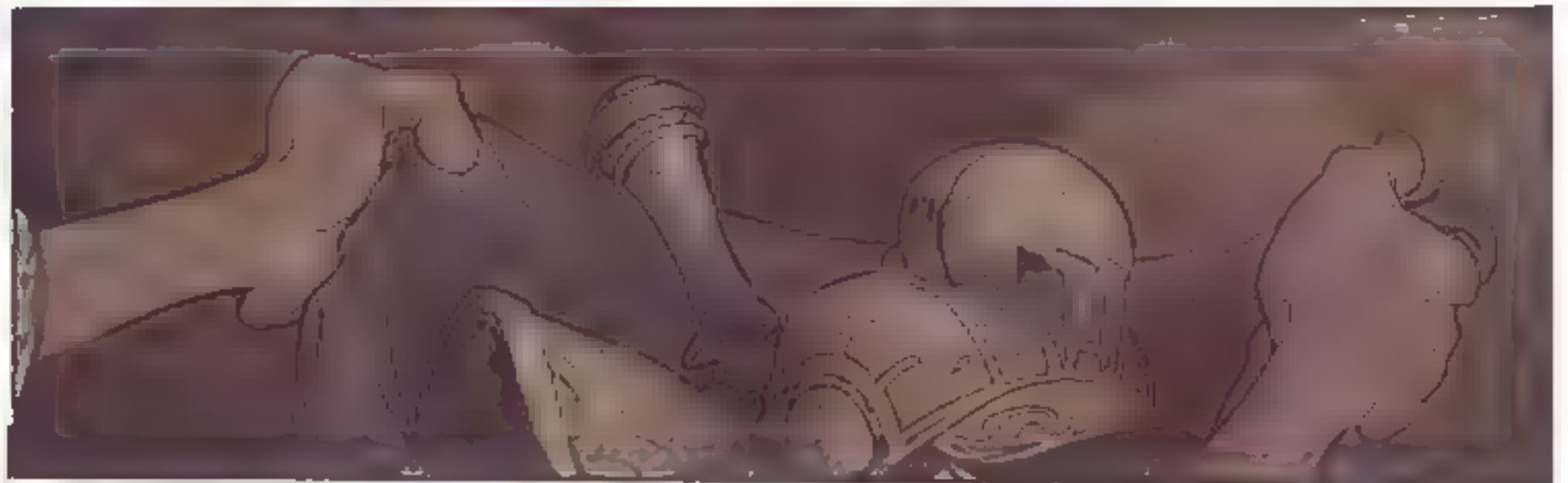
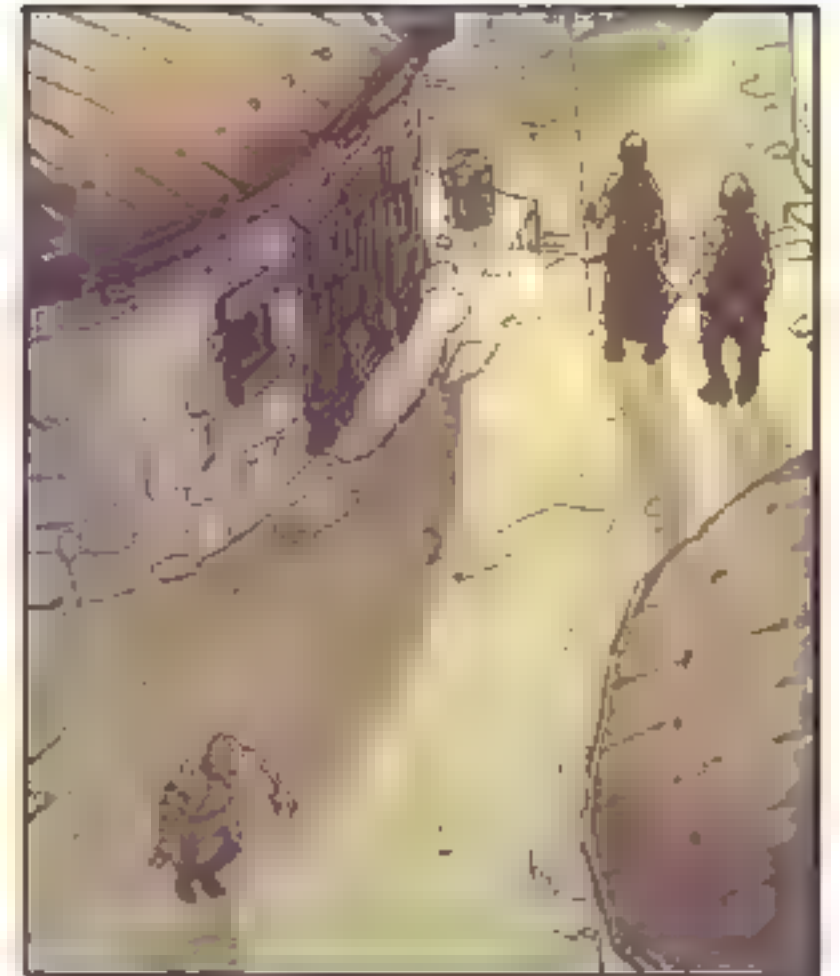
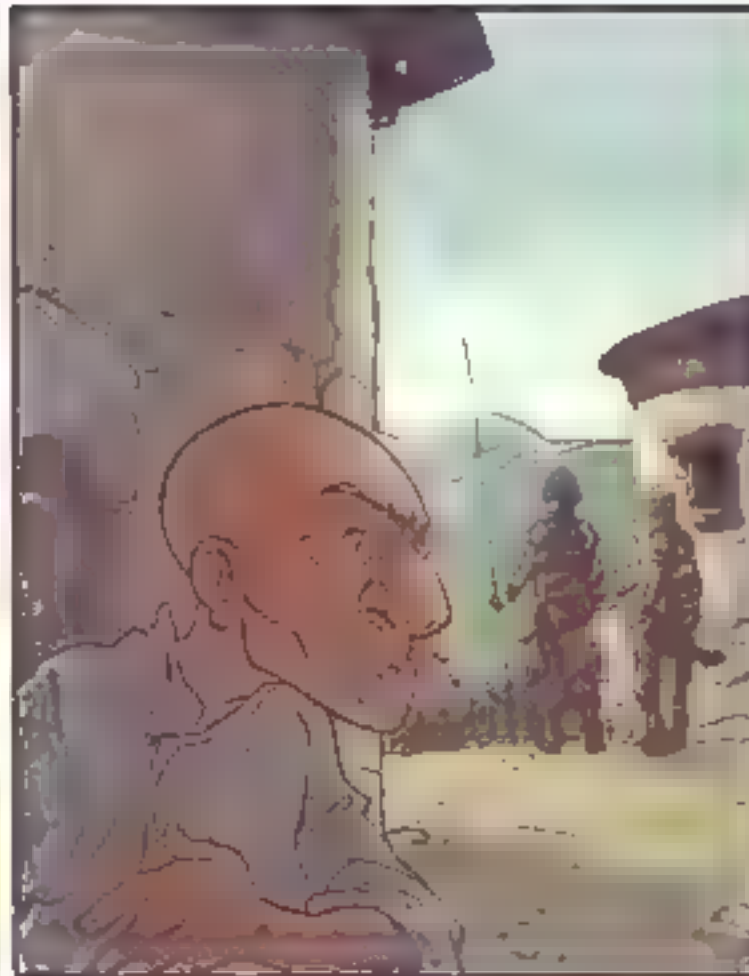
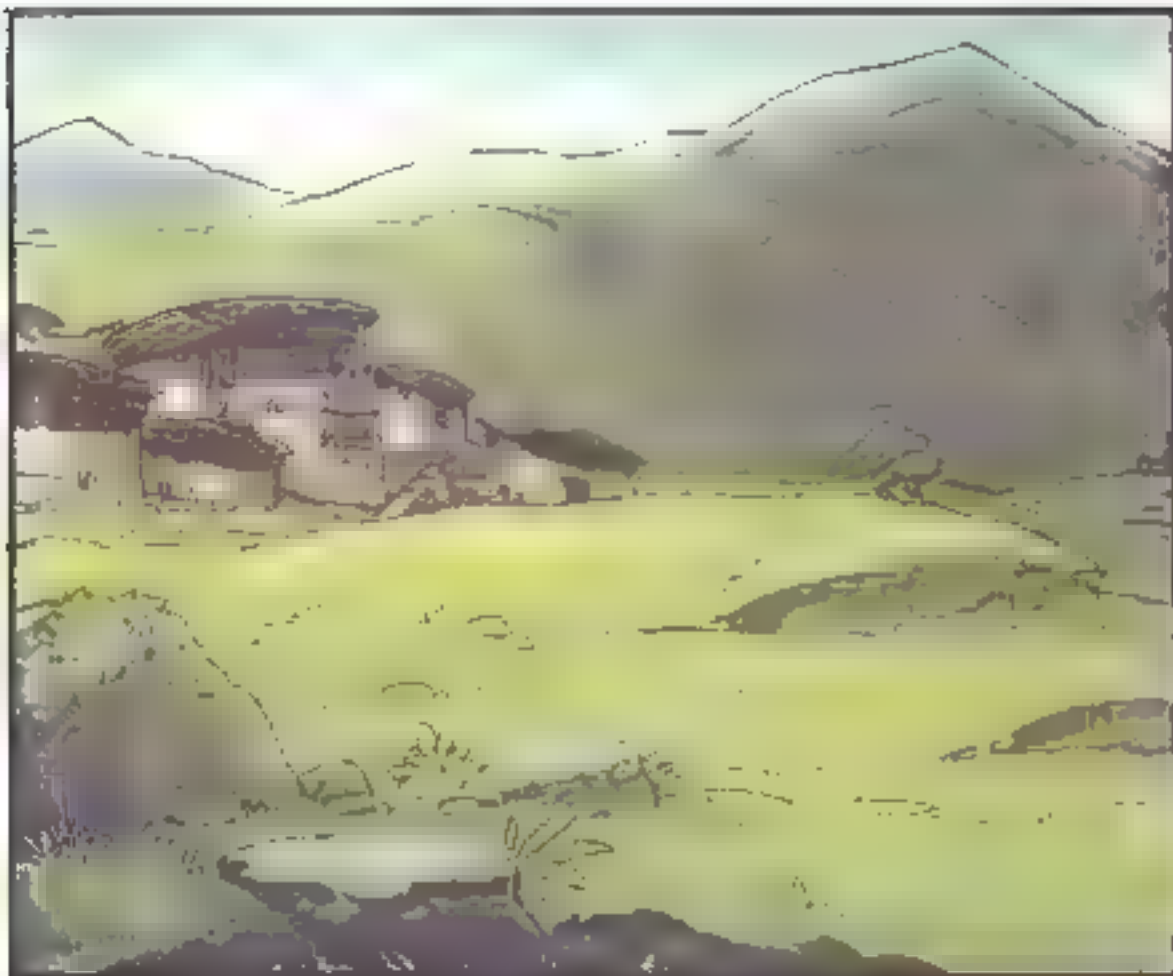


OOOOOH... MAIS
JE VAIS EN
FAIRE UN TAPIS, MOI,
DE CETTE VIEILLE
PEAU !!
REVIENS ICI !!!



HAAAN... !
PFF... QUEL PAYS
DE...







VOUS
ALLEZ PAYER POUR
VOS BLASPHEMES ET VOS
TRAÎTISES ! OOOH
QUE OUI !



JE VAIS VOUS
RAMENER À BRAHMALEM,
ET JE VAIS RETROUVER
MON HONNEUR ET
MON POSTE !

UN AN QUE
JE VIS COMME UNE
BÊTE À CAUSE DE
VOUS...



MAIS ÇA M'A SERVI DE
LEÇON ! JE ME FERAI PLUS
PIÉGER, CROIS-MOI...

ANH...?



MÉLAS, J'AI UNE
MALVAISE NOUVELLE...TU
TES ENCORE FAIT PIÉGER.
SOUBYR!



QUOI ?!
QU'EST-CE QUE TU
MIJOTES, VIEUX FOU ?
TU SERAS LE PREMIER
À MOURIR, SI...

OH, MAIS NE
T'INQUIÈTE PAS, ON VA
MOURIR TOUS LES
DEUX...



HEIN ?!
MAIS QU'EST-CE QUE
TU RACONTES ?! QU'EST-CE QUE
TU RACONTES ?!

C'EST VRAI QUE
TU ES NAÏF ! TU CROYAIS
VRAIMENT QUE J'ALLAIS TE
LIVRER MA FAMILLE POUR SAU-
VER MA PAUVRE VIE ?



NON, C'EST
AUTRE CHOSE QU'ON
EST VENUS CHERCHER
ICI, SOUBYR...

28



QU'EST-CE
QUE C'EST, CETTE
COCHONNERIE ?!

C'EST UNE
SILÈRE. ET POUR
NOUS, ÇA SIGNIFIE LA
FIN DU VOYAGE...



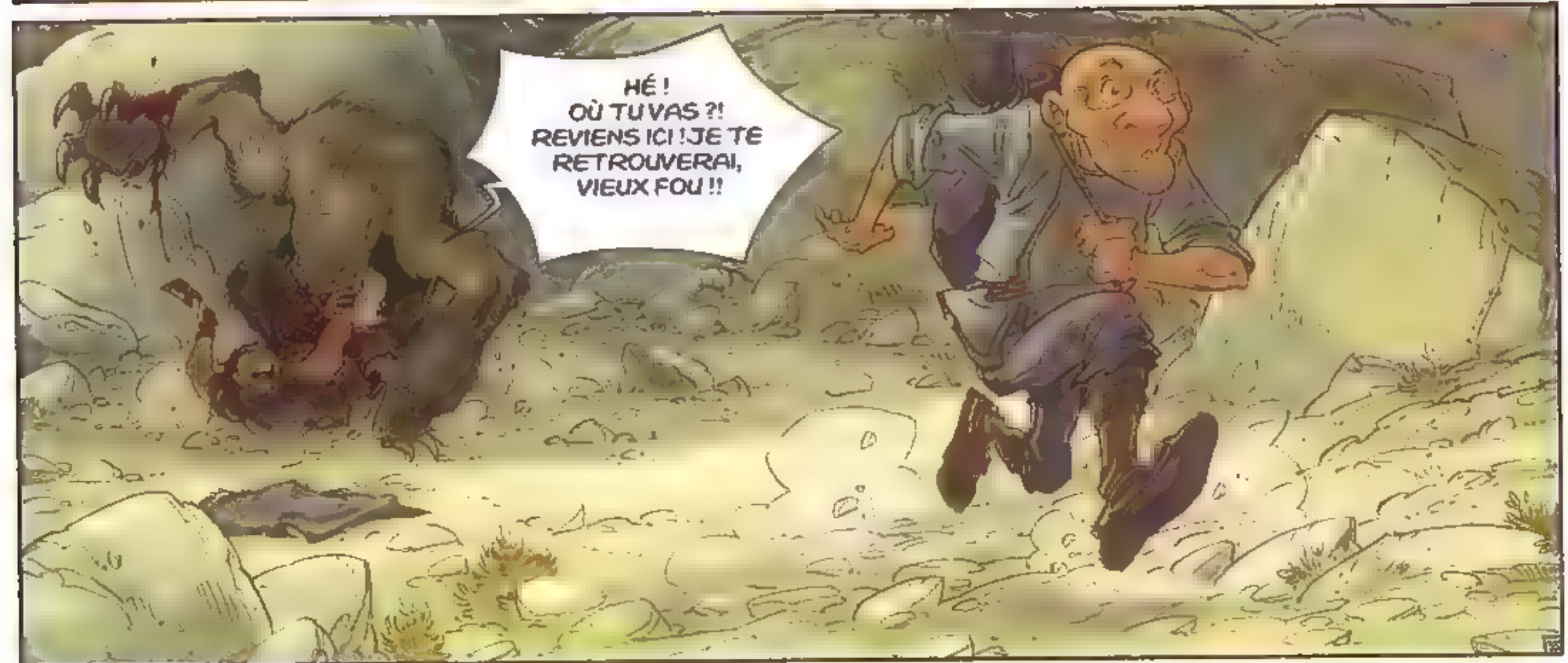
BIEN SÛR, FUIR
SERAIT INUTILE... ELLE NE VOIT
ET NE SENT PRESQUE RIEN,
MAIS L'OISEAU LA GUIDE,
ET...



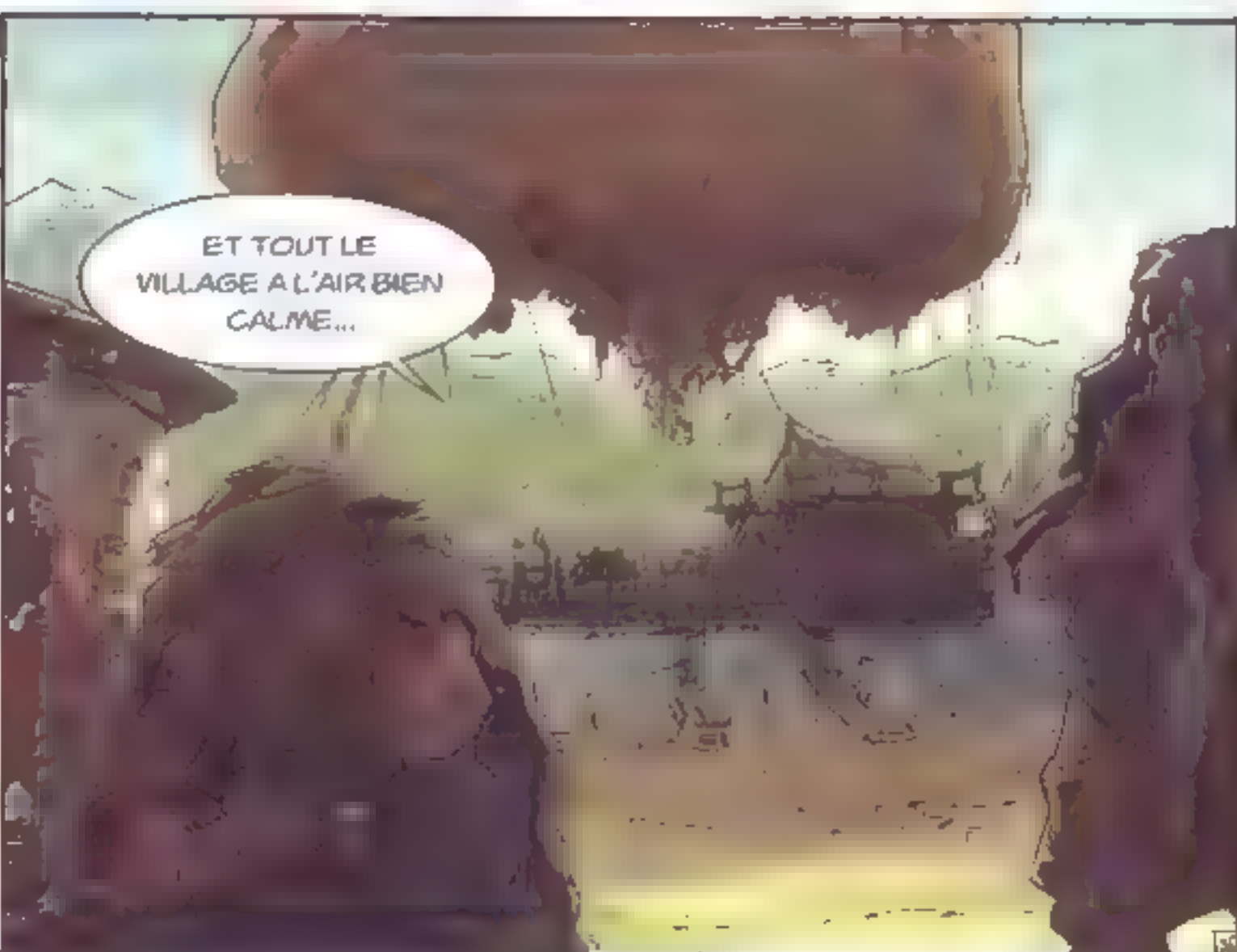
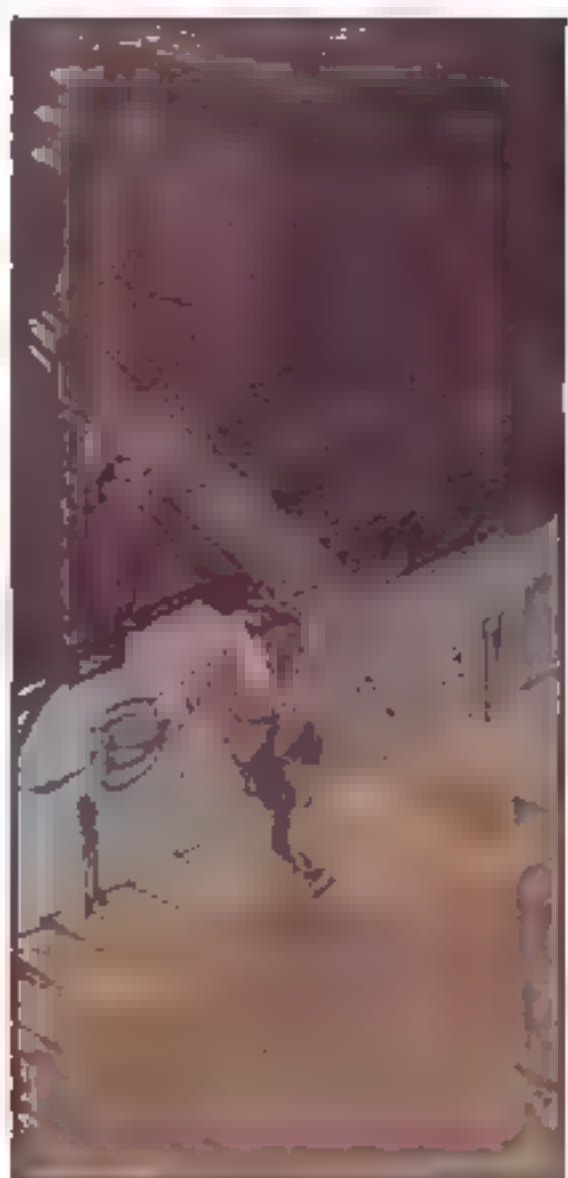
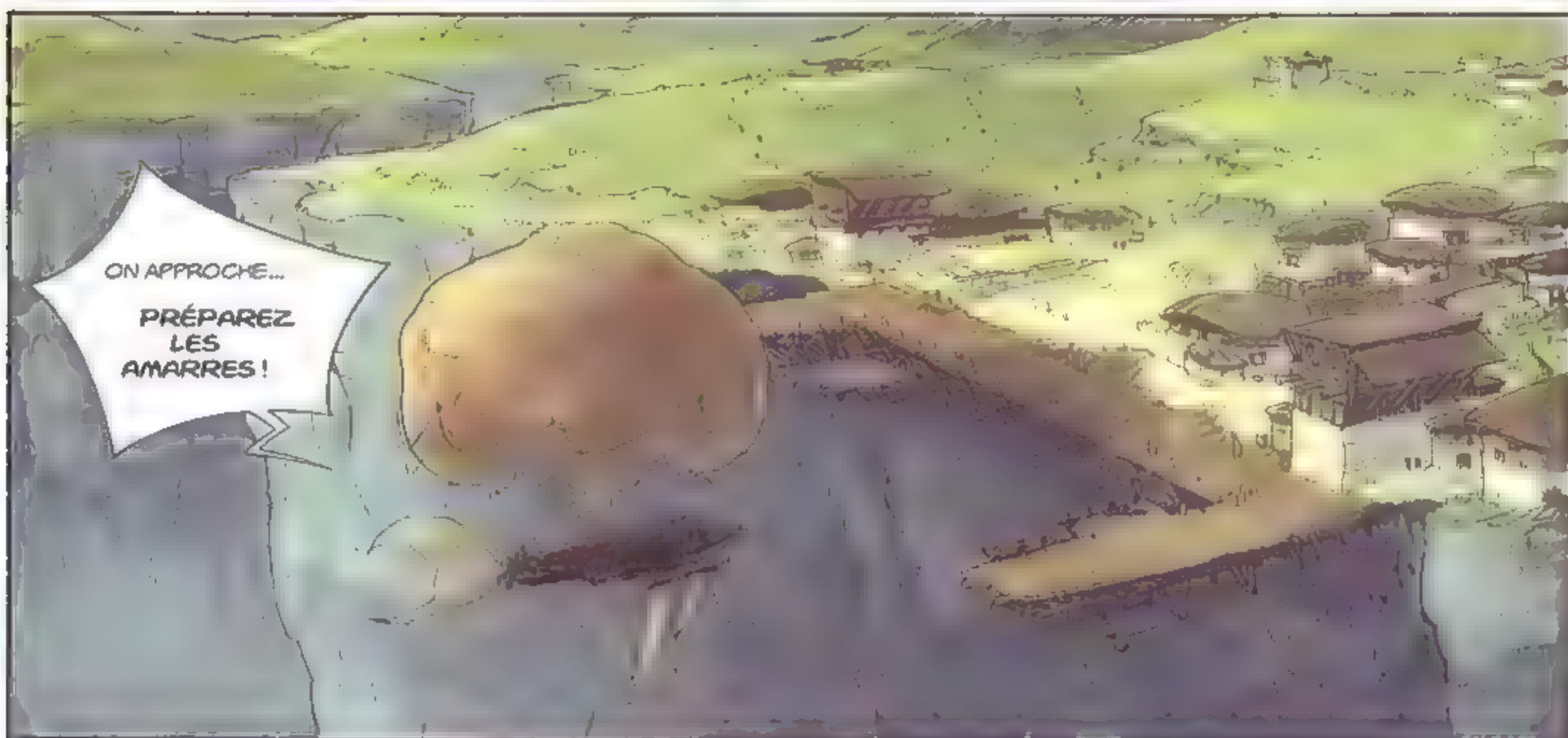
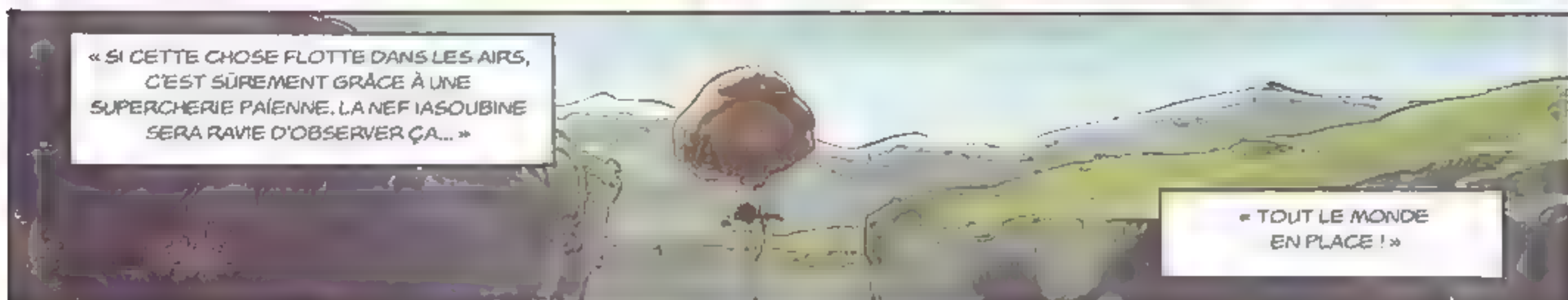
...HÉ, MAIS... ?!



MAIS
QU'EST-CE QU'IL
FABRIQUE, CET
IMBÉCILE !!



HÉ !
OÙ TU VAS ?!
REVIENS ICI ! JE TE
RETROUVERAI,
VIEUX FOU !!





ALIM!!!
FUYEZ !!



PARTEZ,
VITE!
C'EST UN PIÈGE !

?!?



PÉPÉ... ?!



TU ENTENDS,
ALIM ?! FICHEZ-MOI
LE CAMP !! LE VILLAGE
EST PRIS !!



ALIM ?!
LE PROPHÈTE EST
GÉNÉREUX AVEC MOI,
AUJOURD'HUI...



IL SE PASSE
QUELQUE CHOSE.
ON FAIT MARCHÉ
ARRIÈRE...

Klonk!



T'ES OÙ,
PÉPÉ ?!



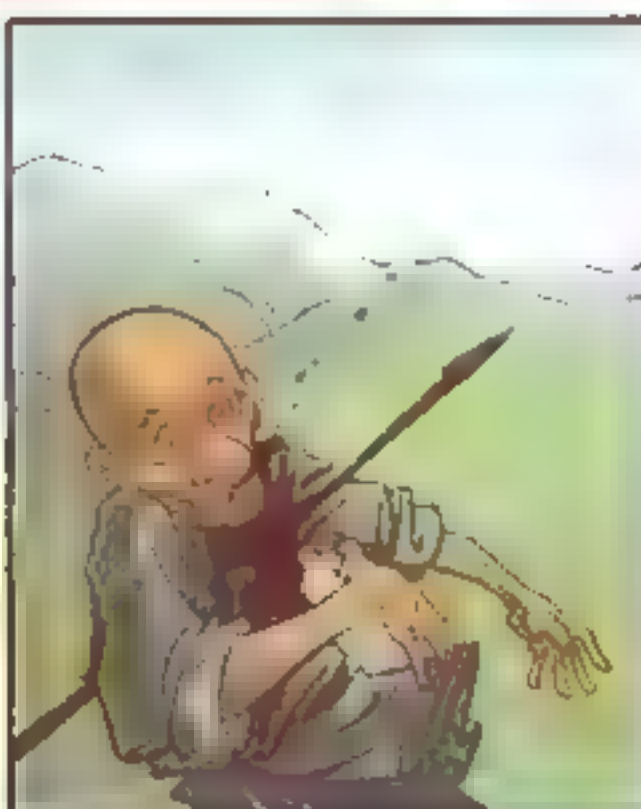
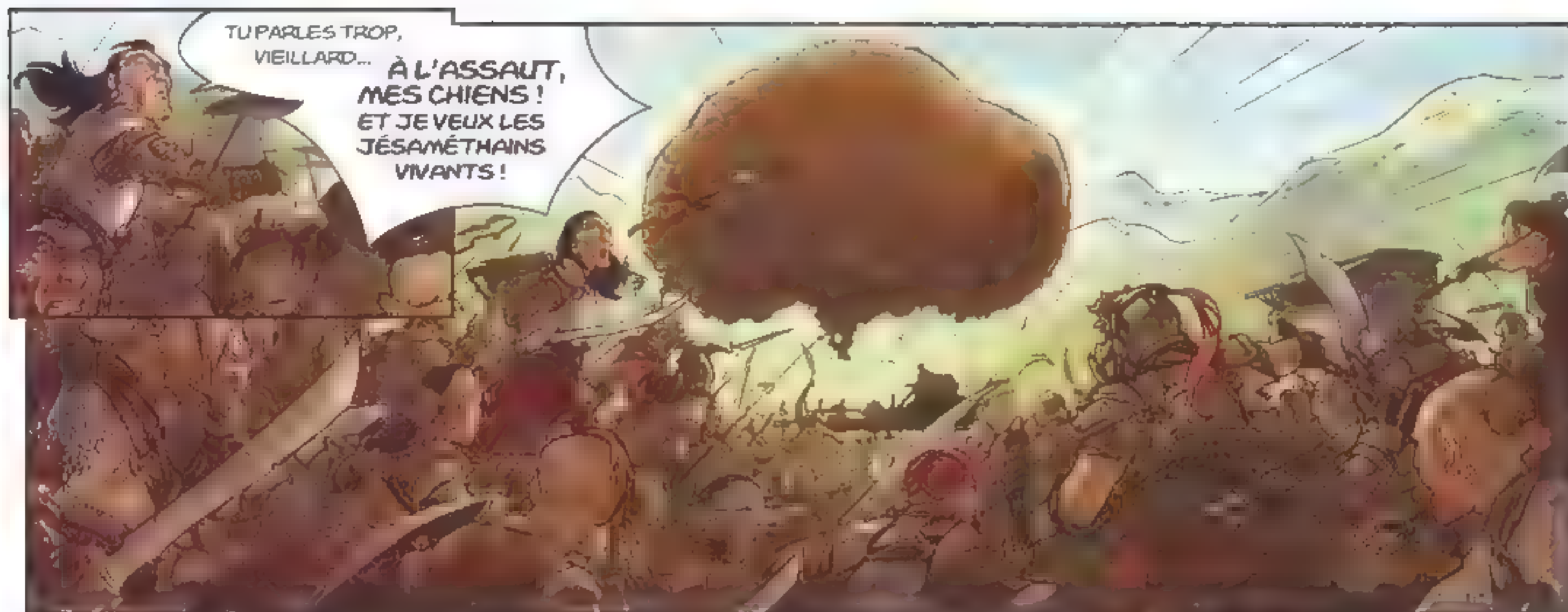
C'EST
TORQ DJIHID !
IL TIENT LE
VILLAGE !
Il...

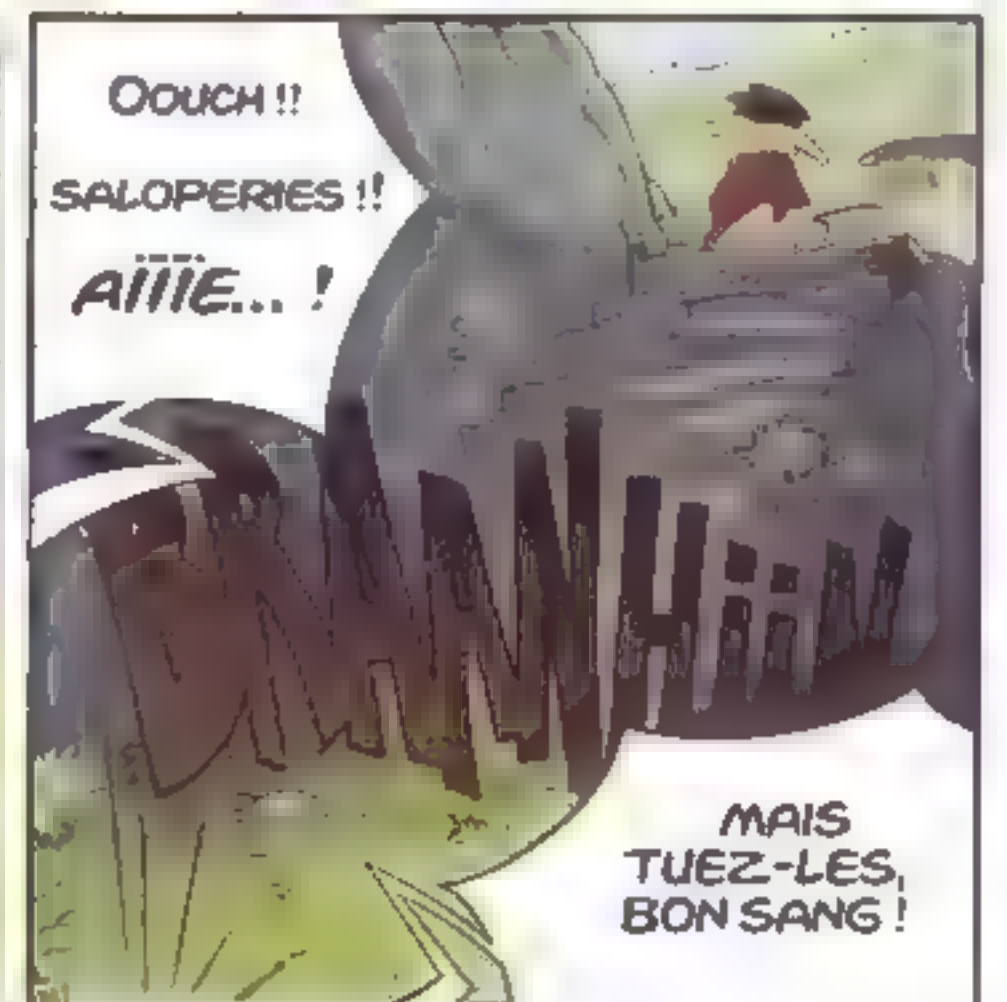
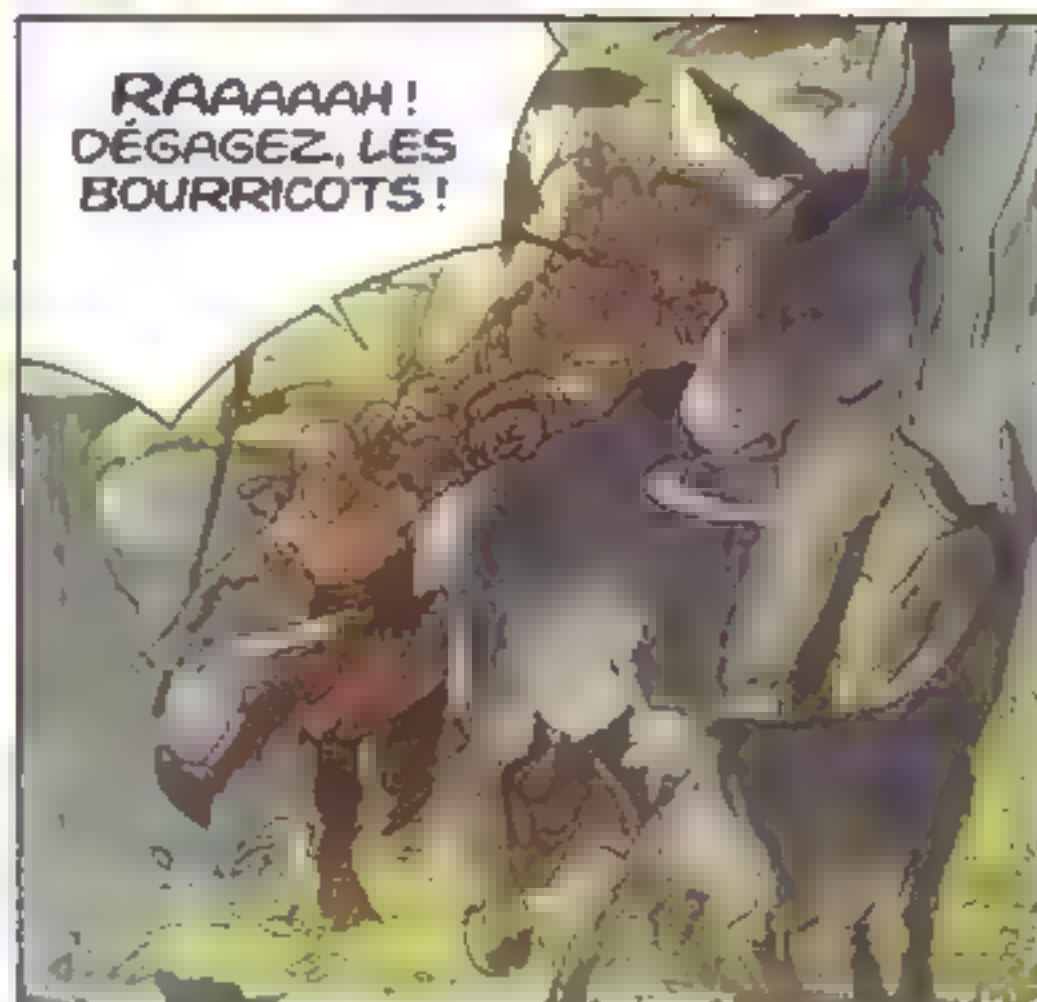


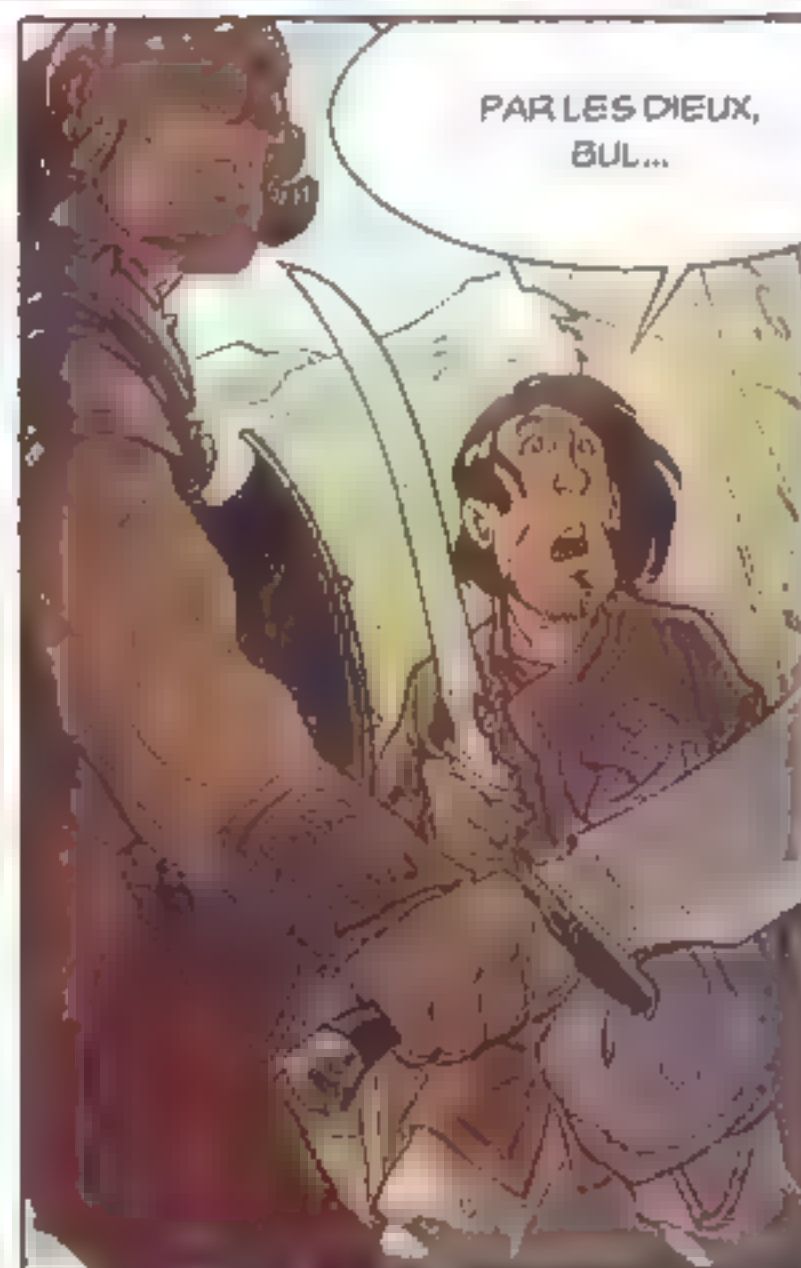
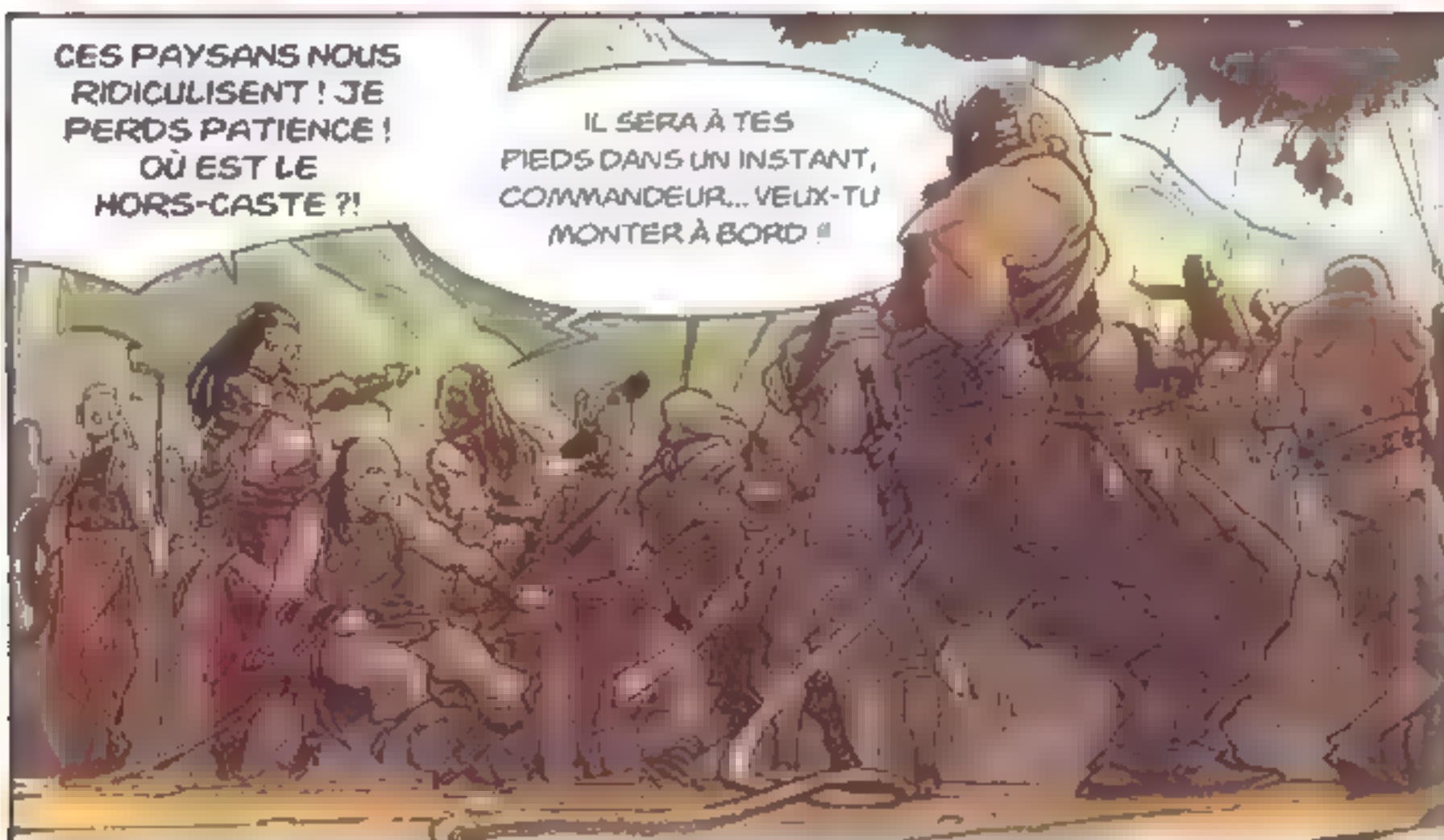
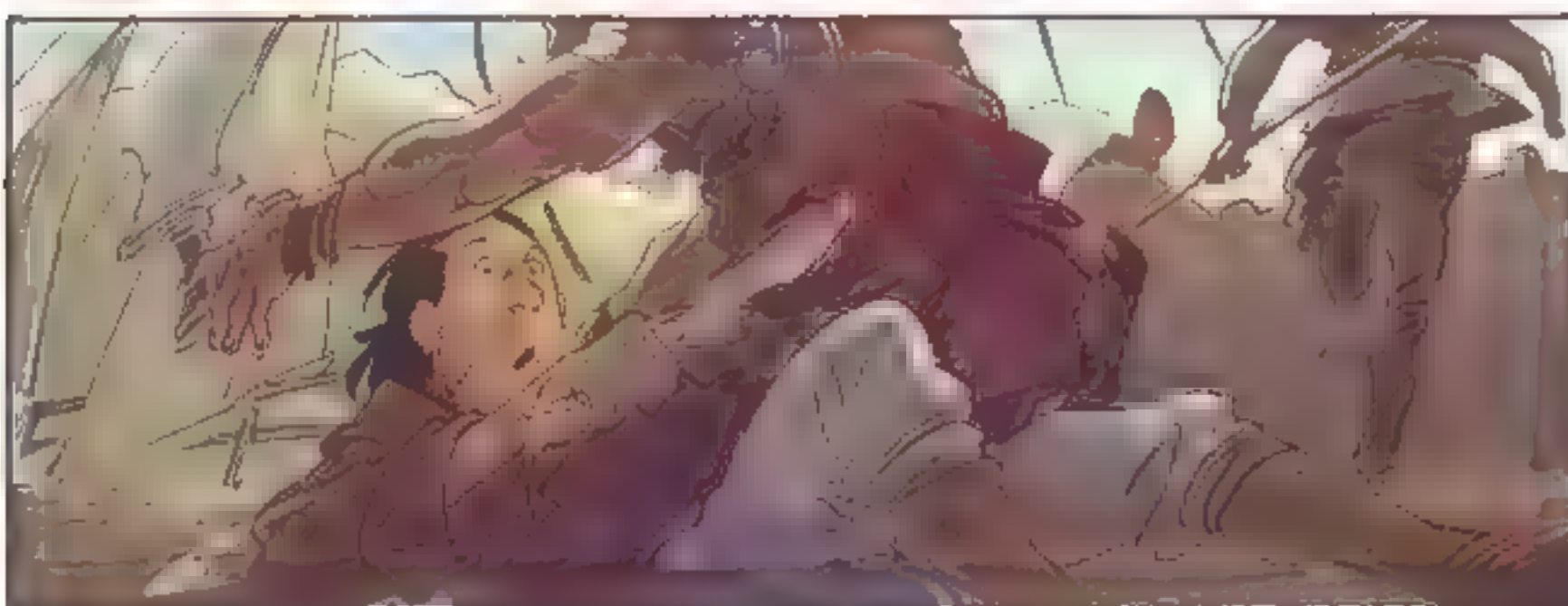
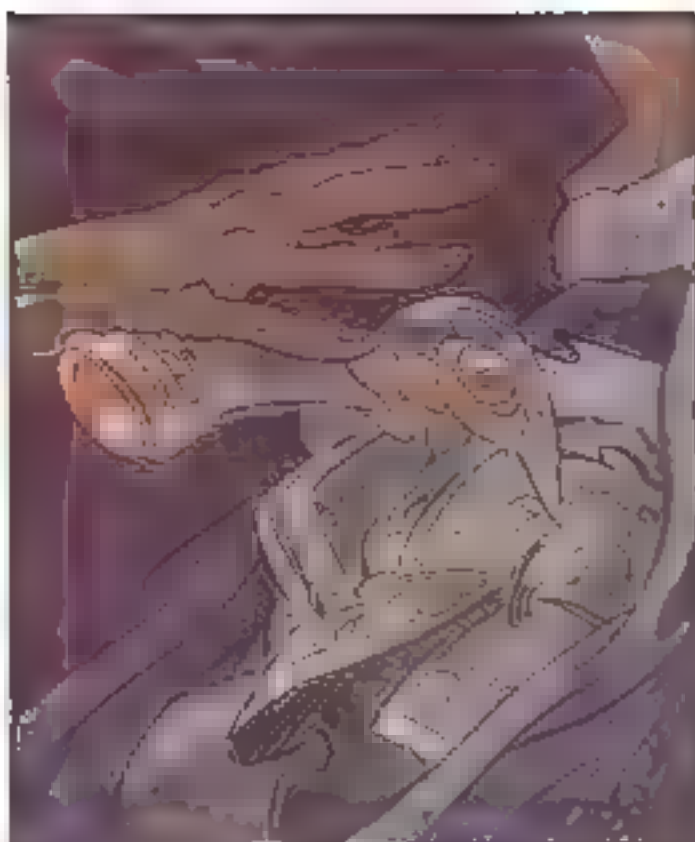
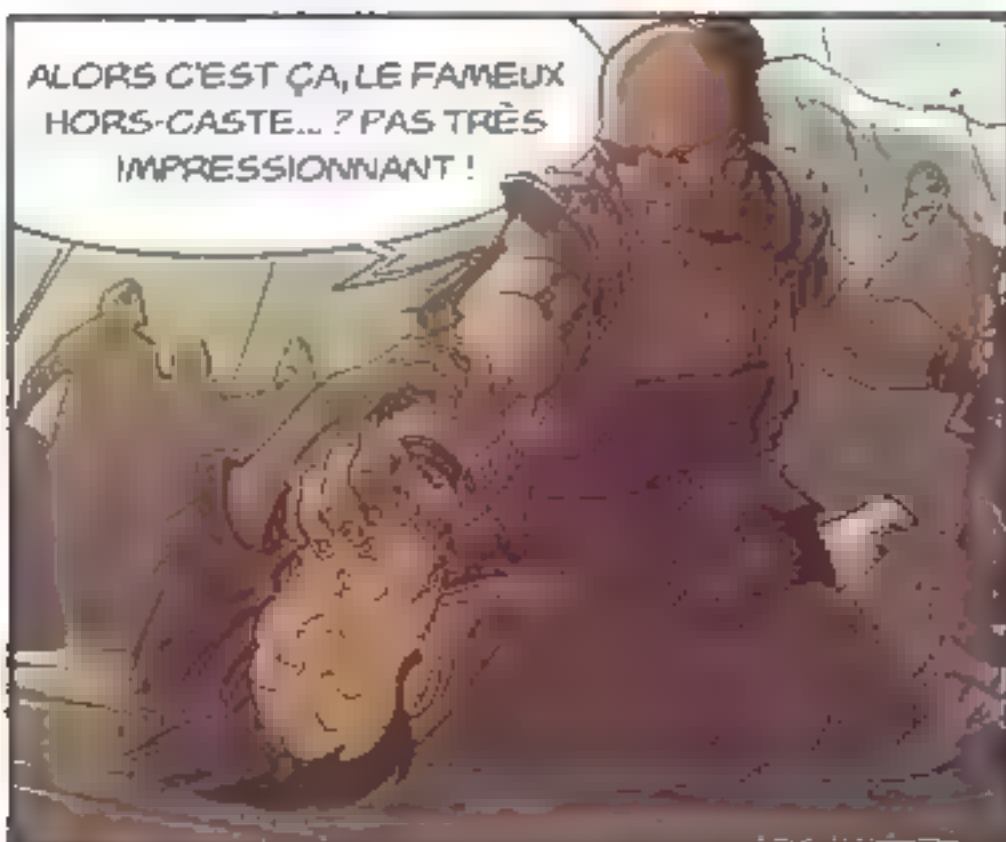
HUUUN... !

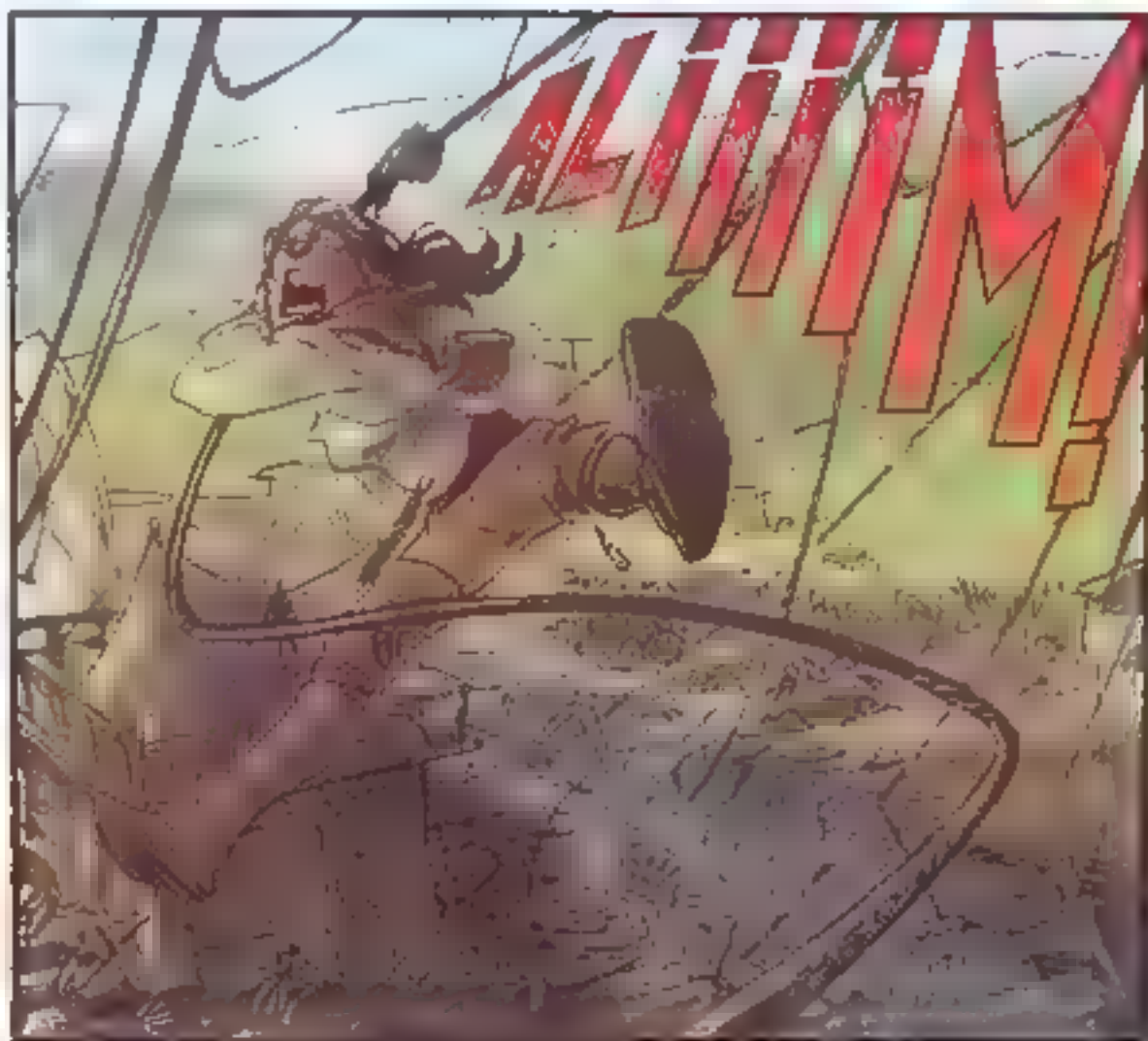
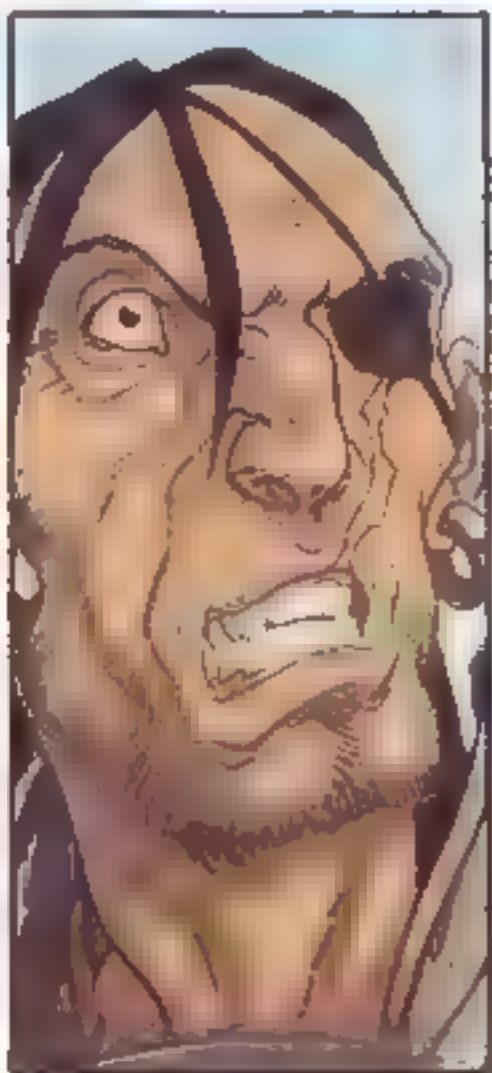
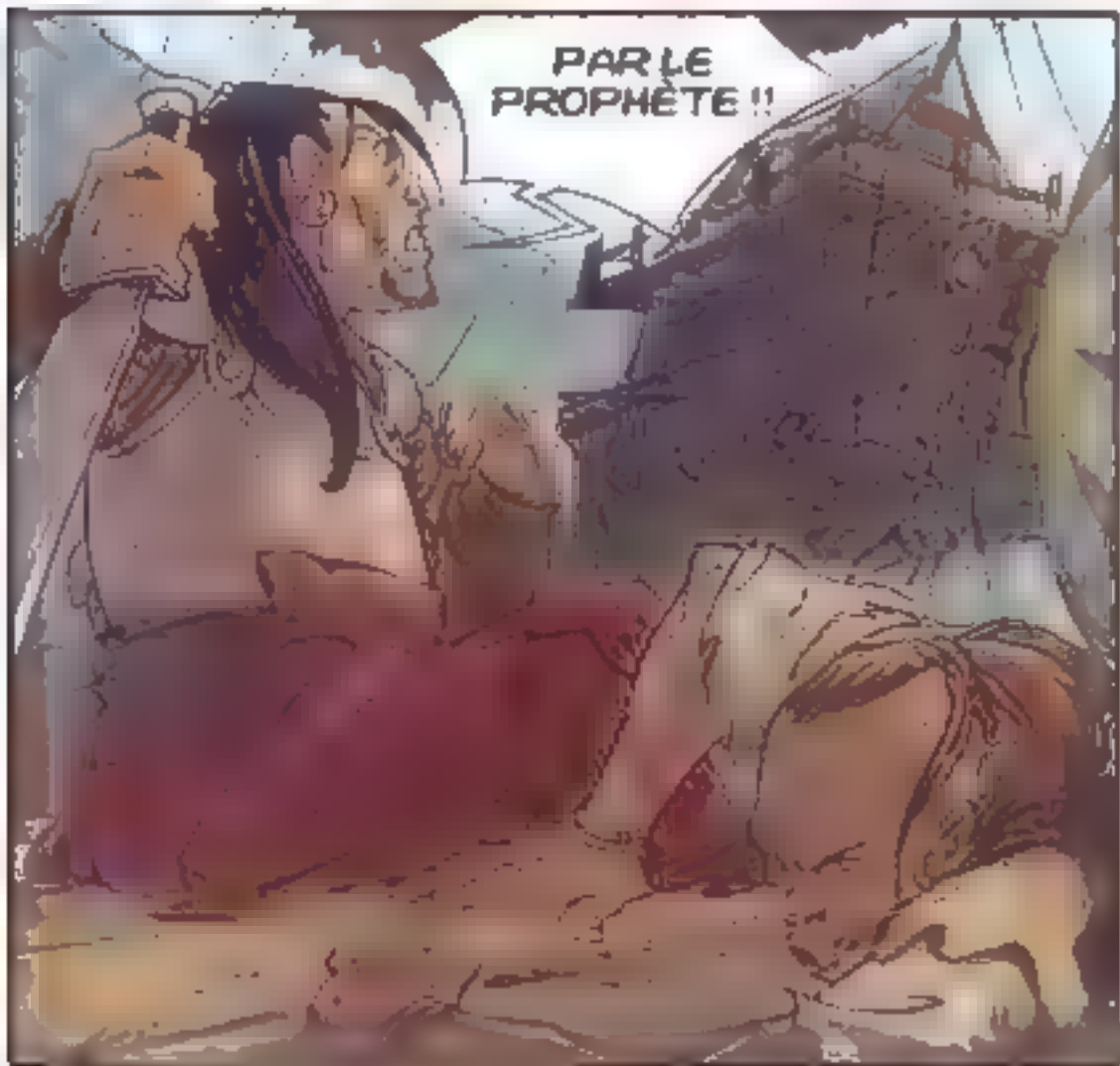
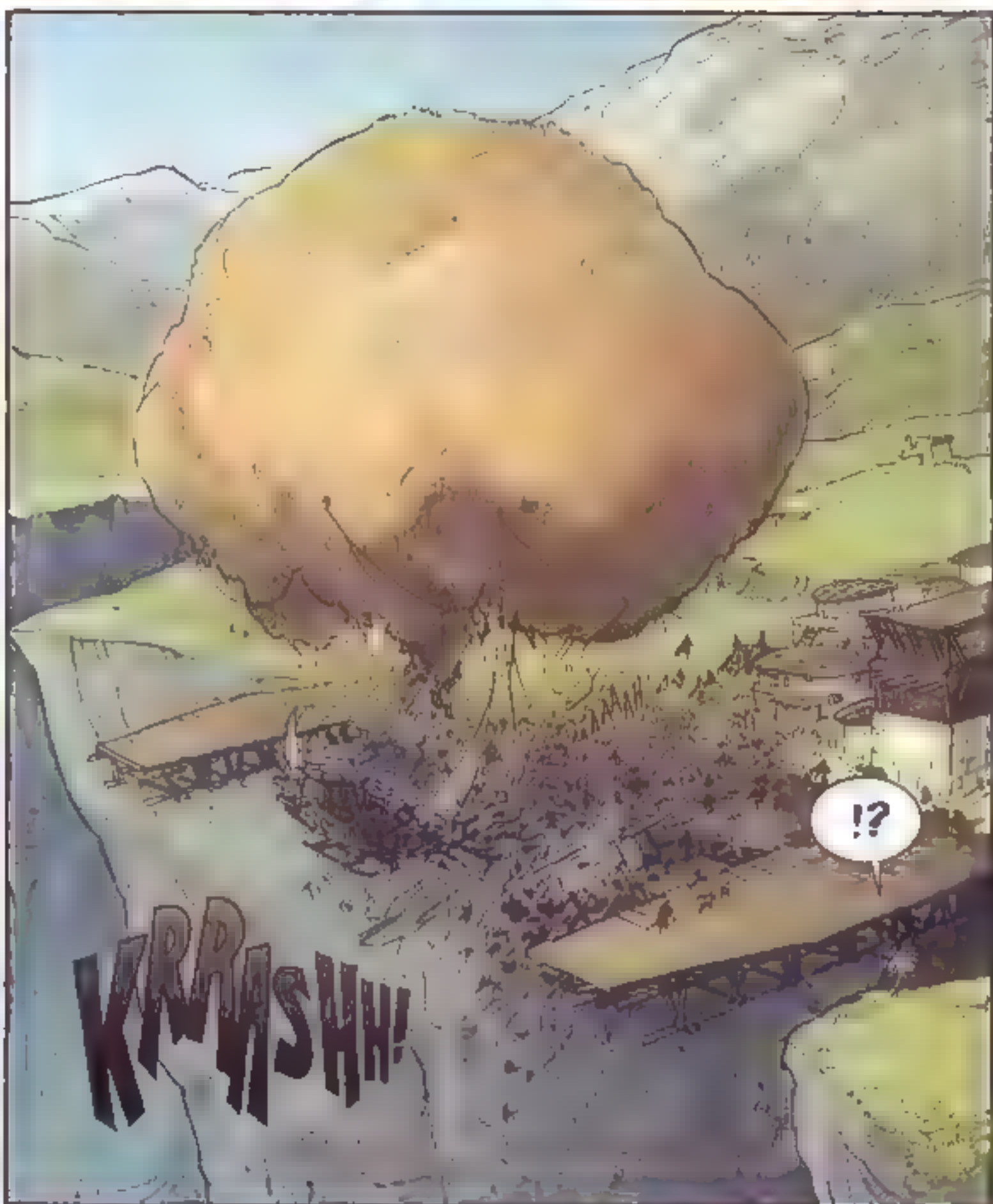
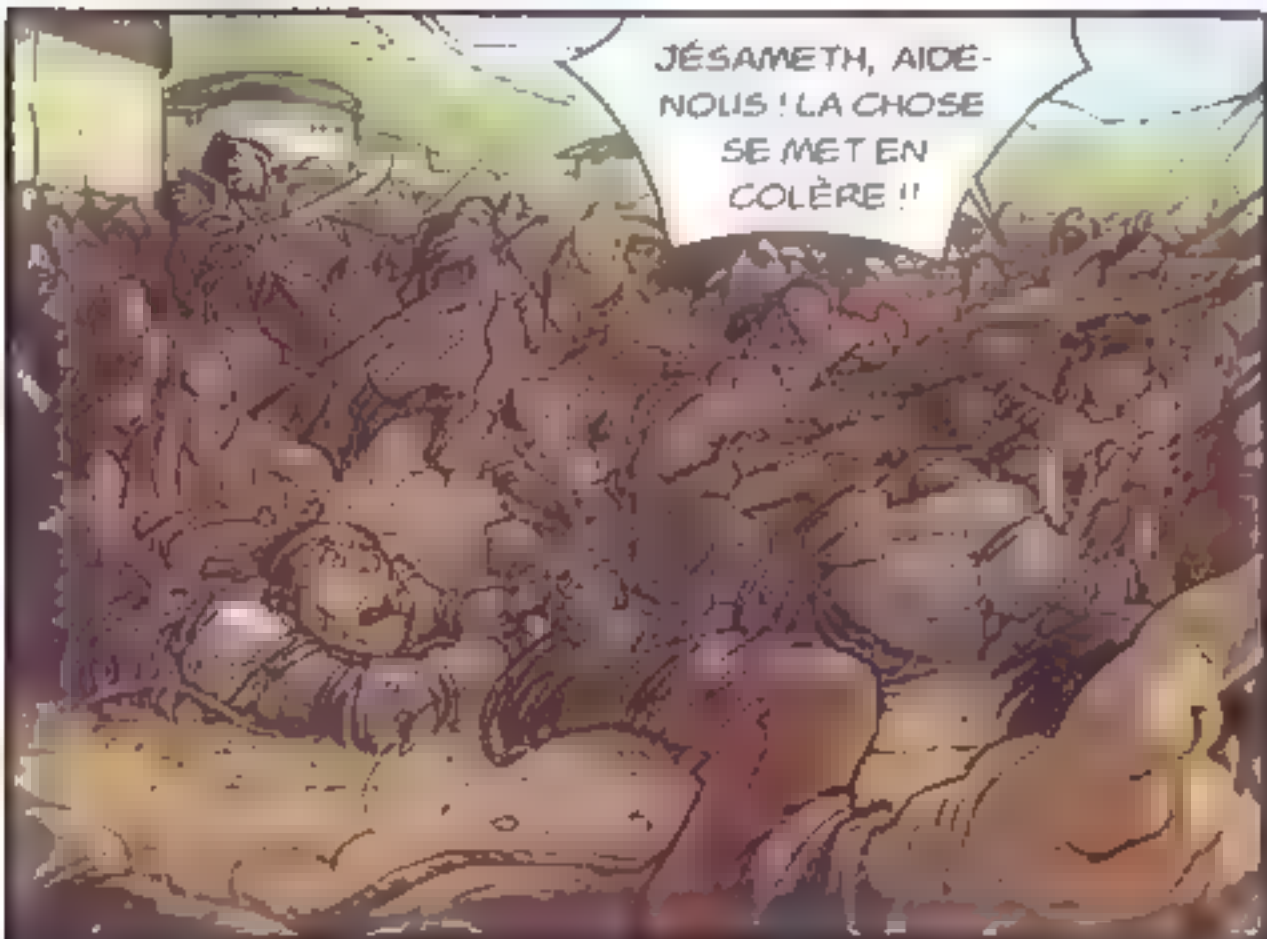
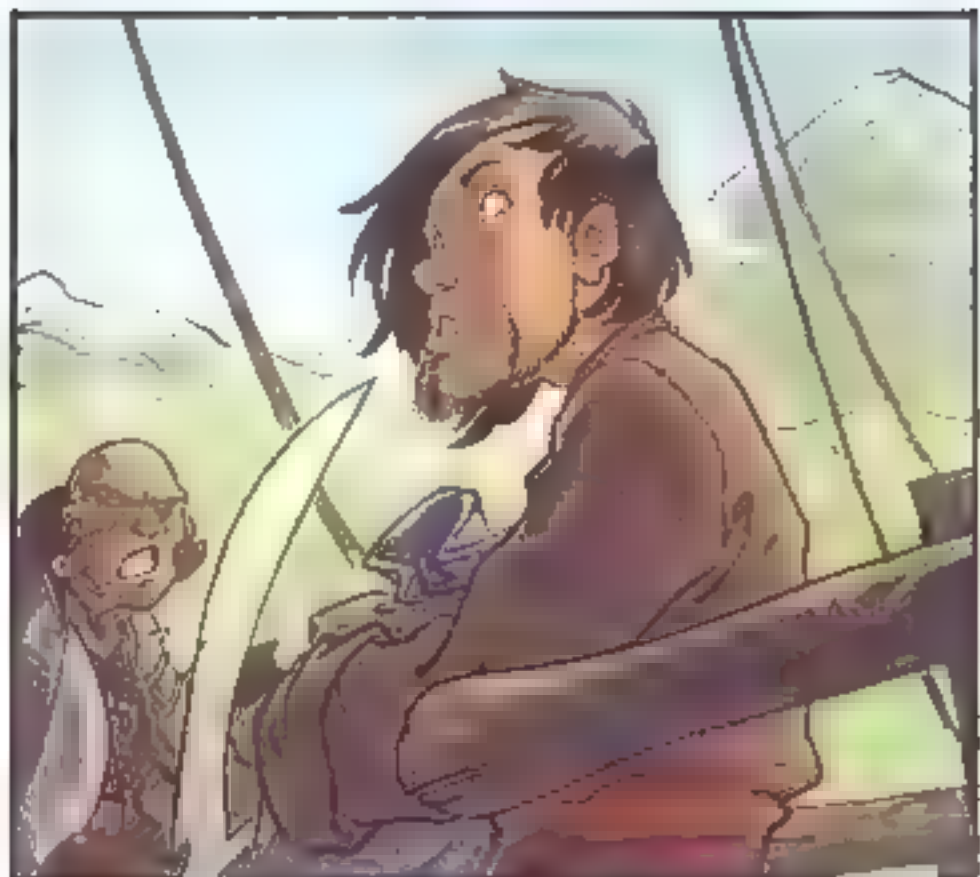


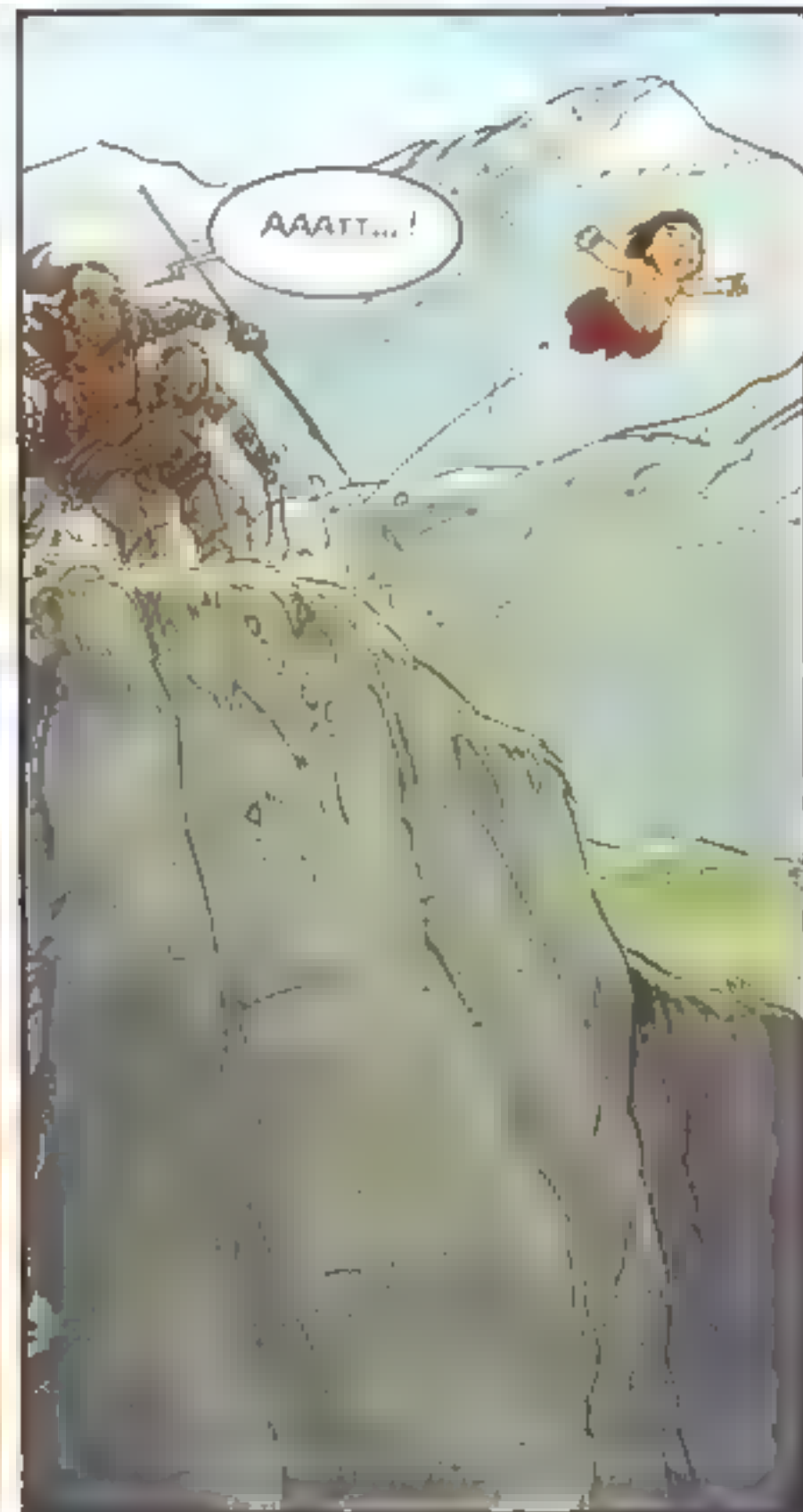
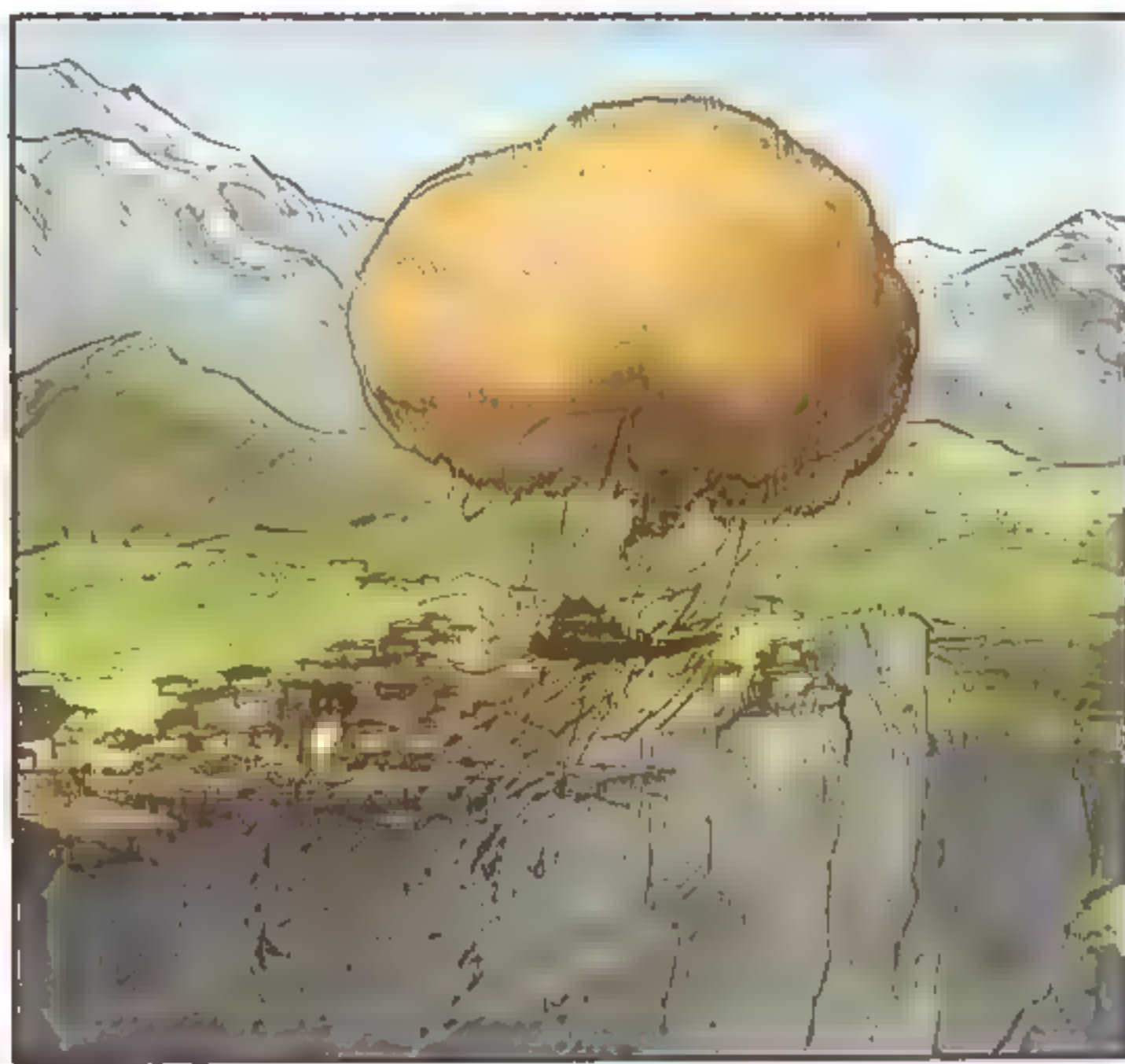
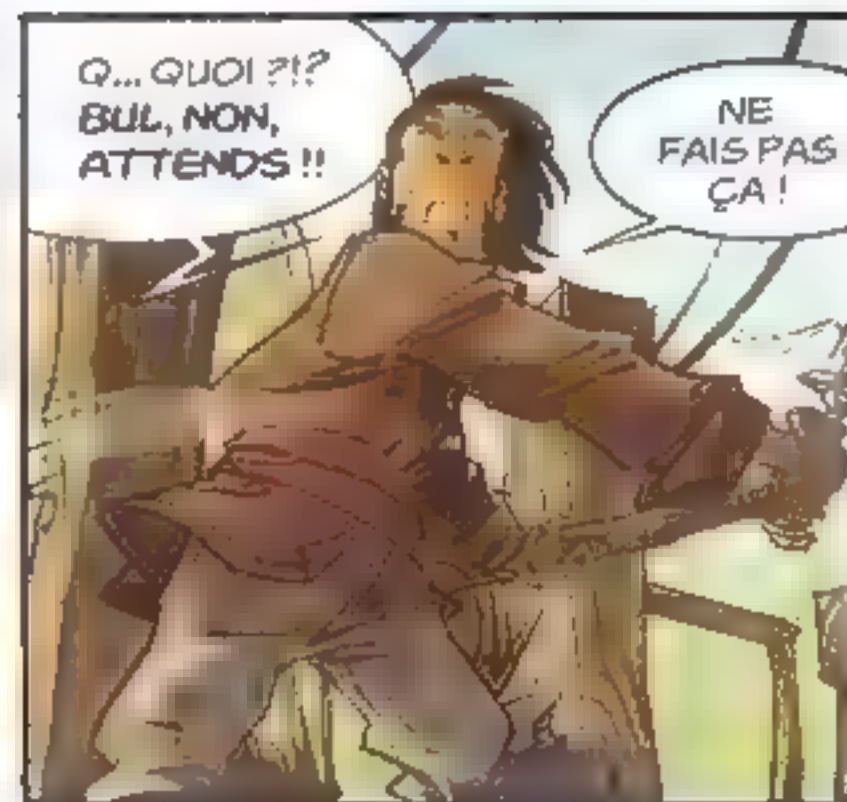
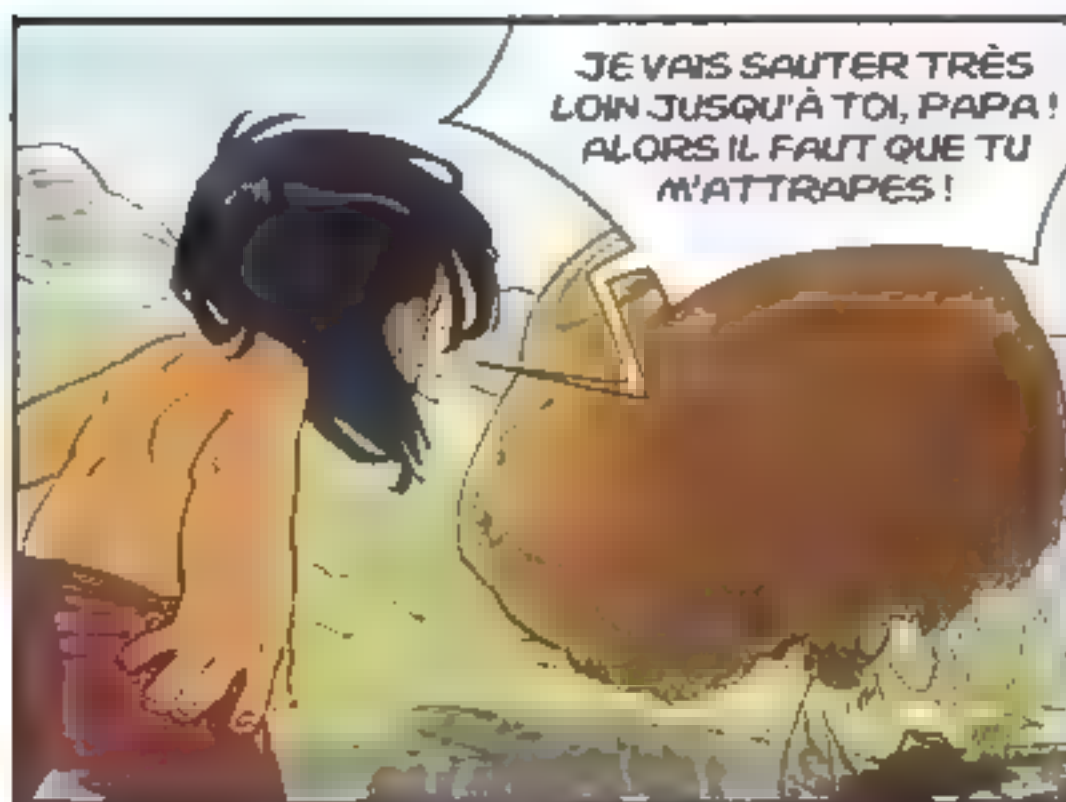
PÉPÉ,
NOOON !!

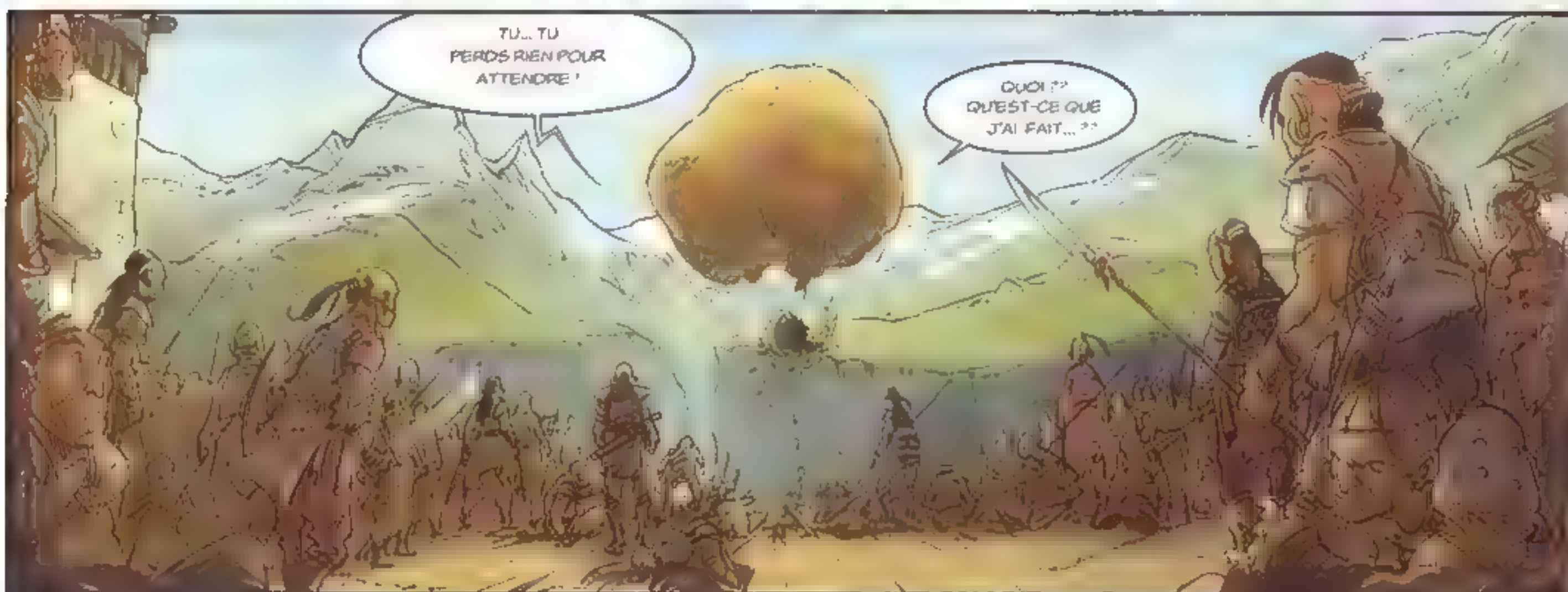


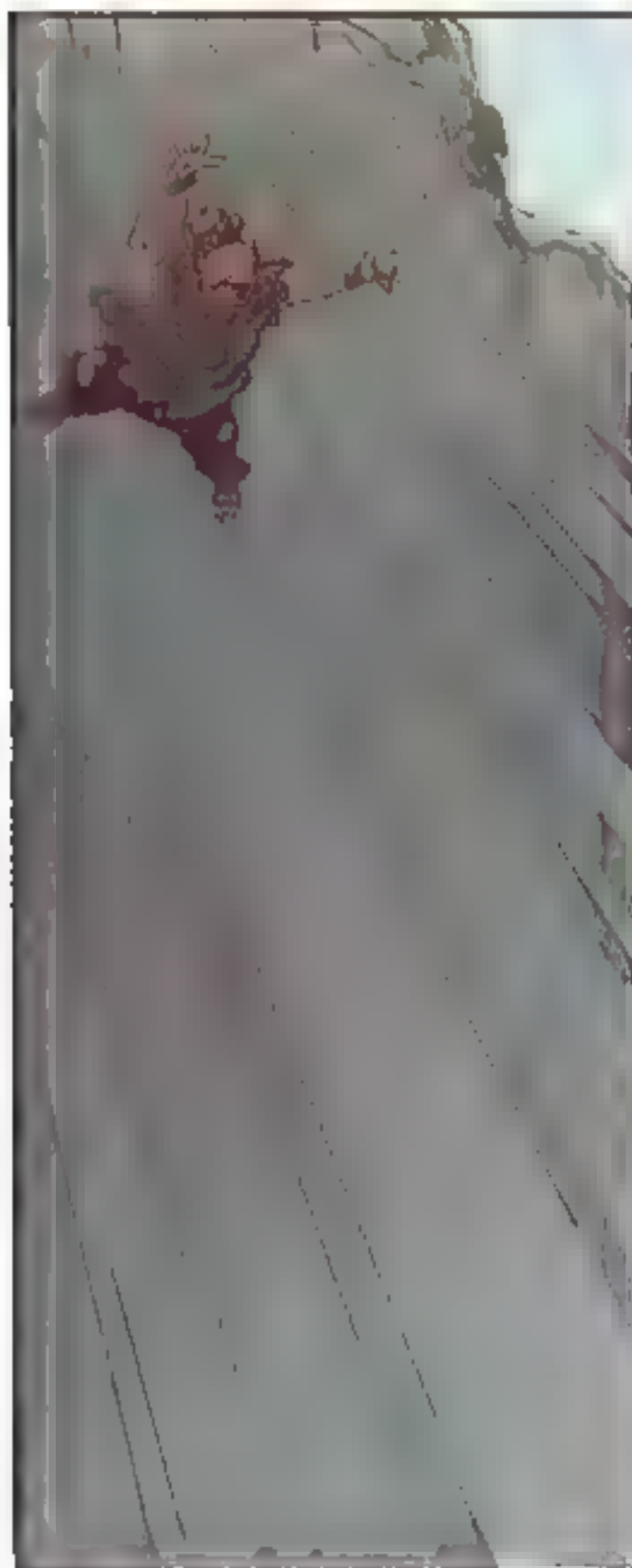
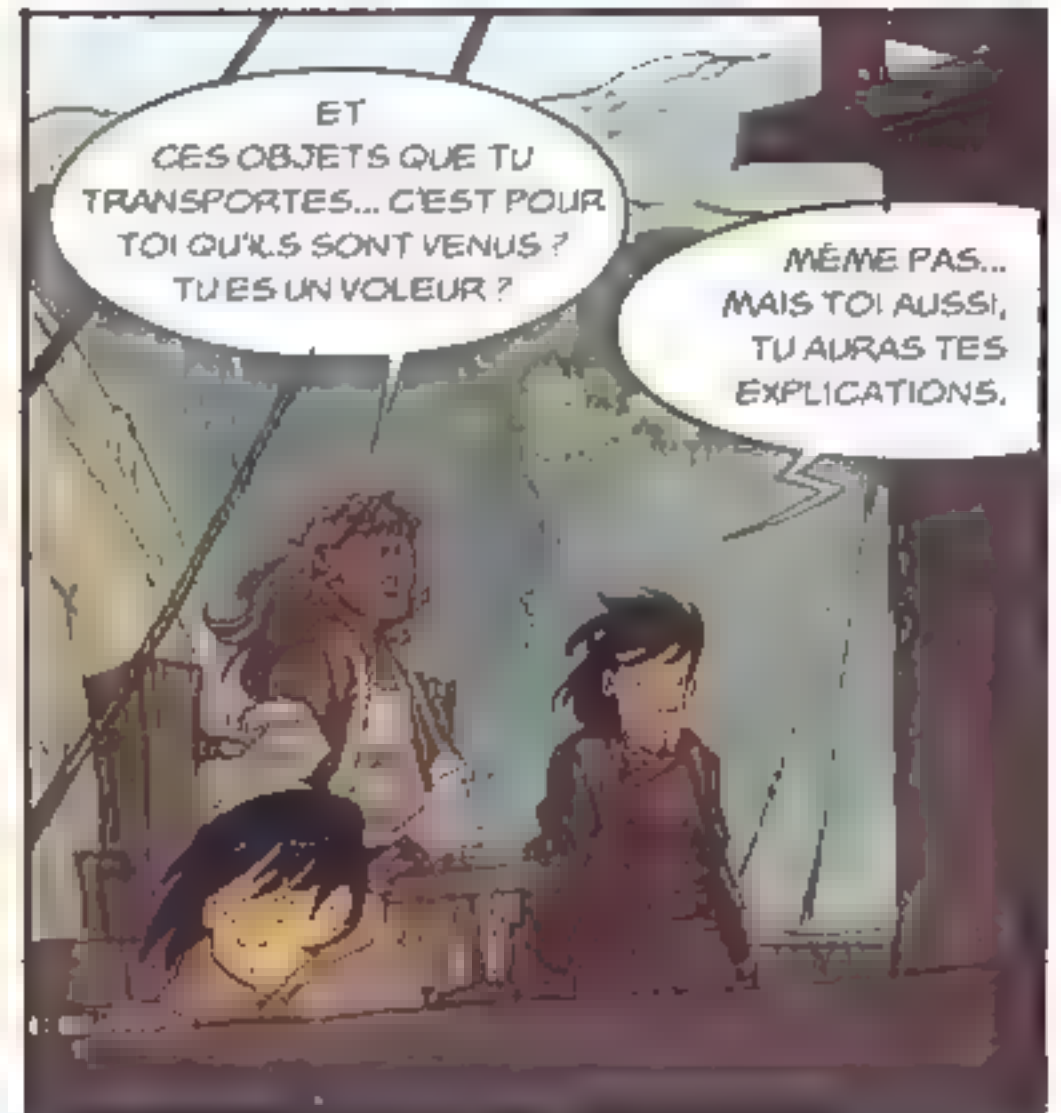
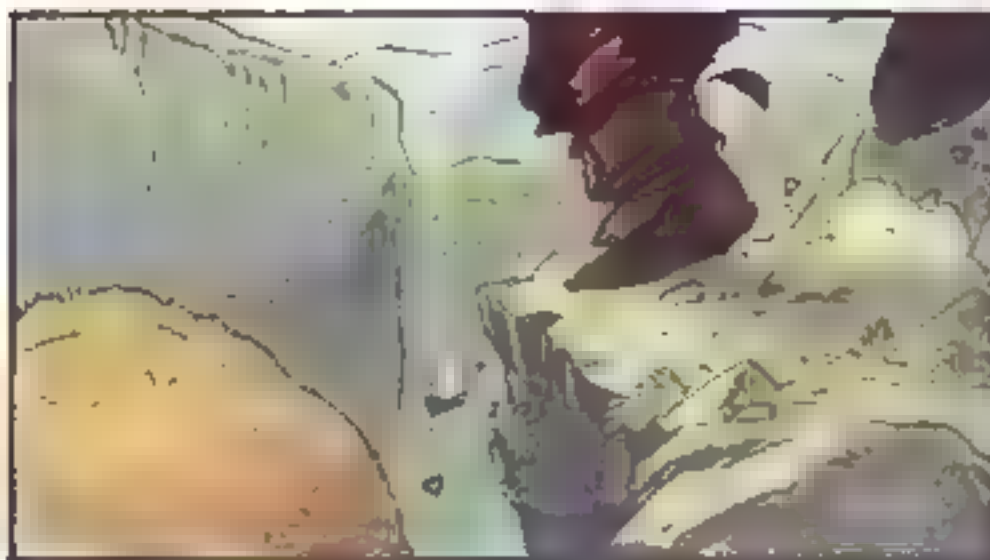
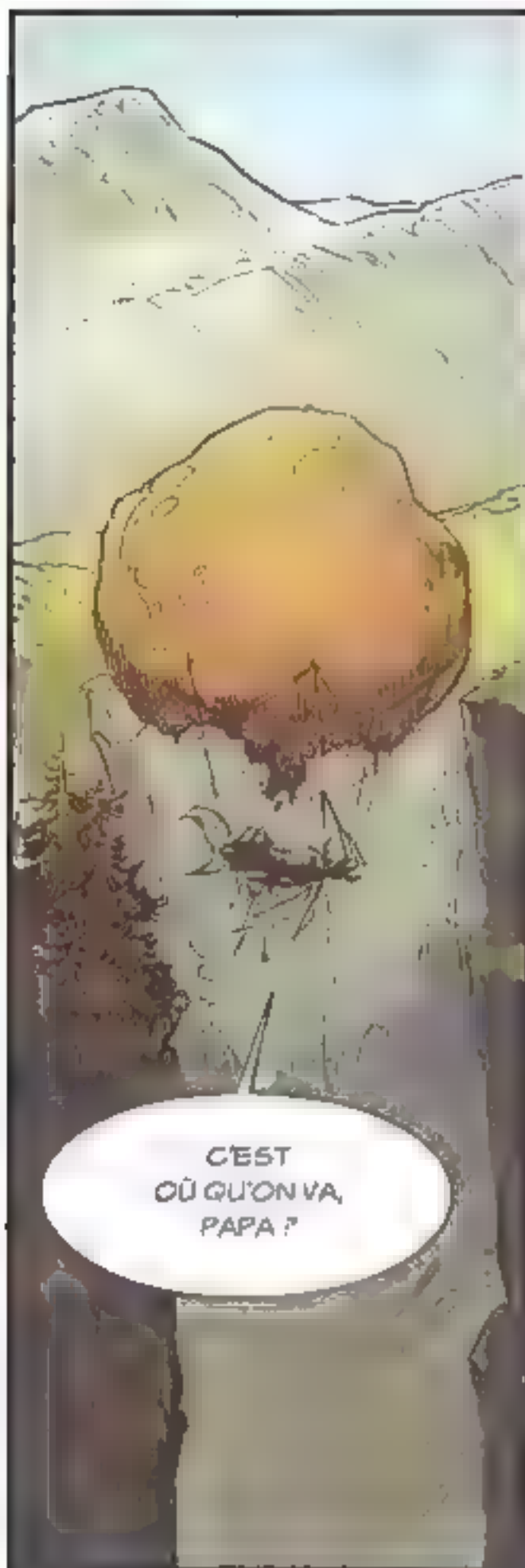


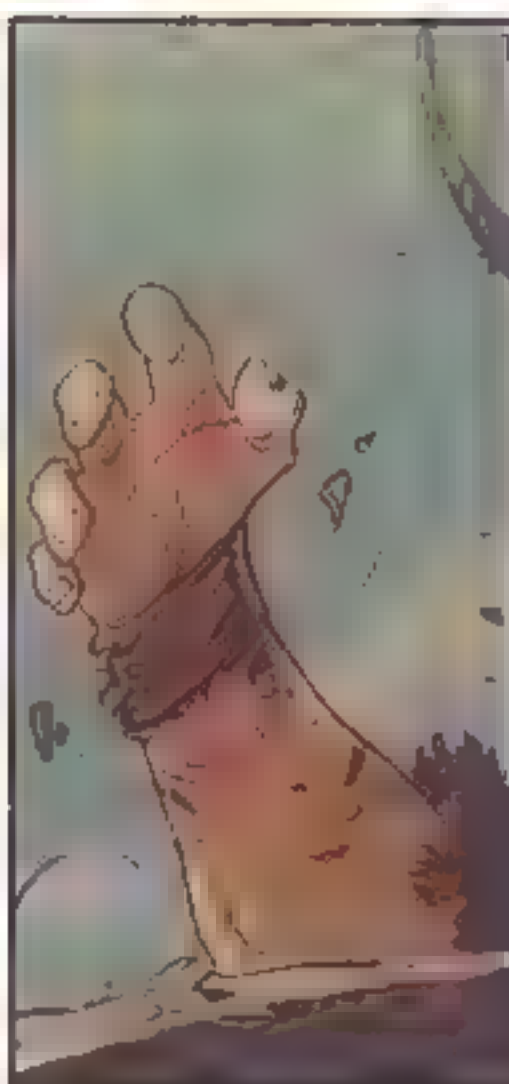
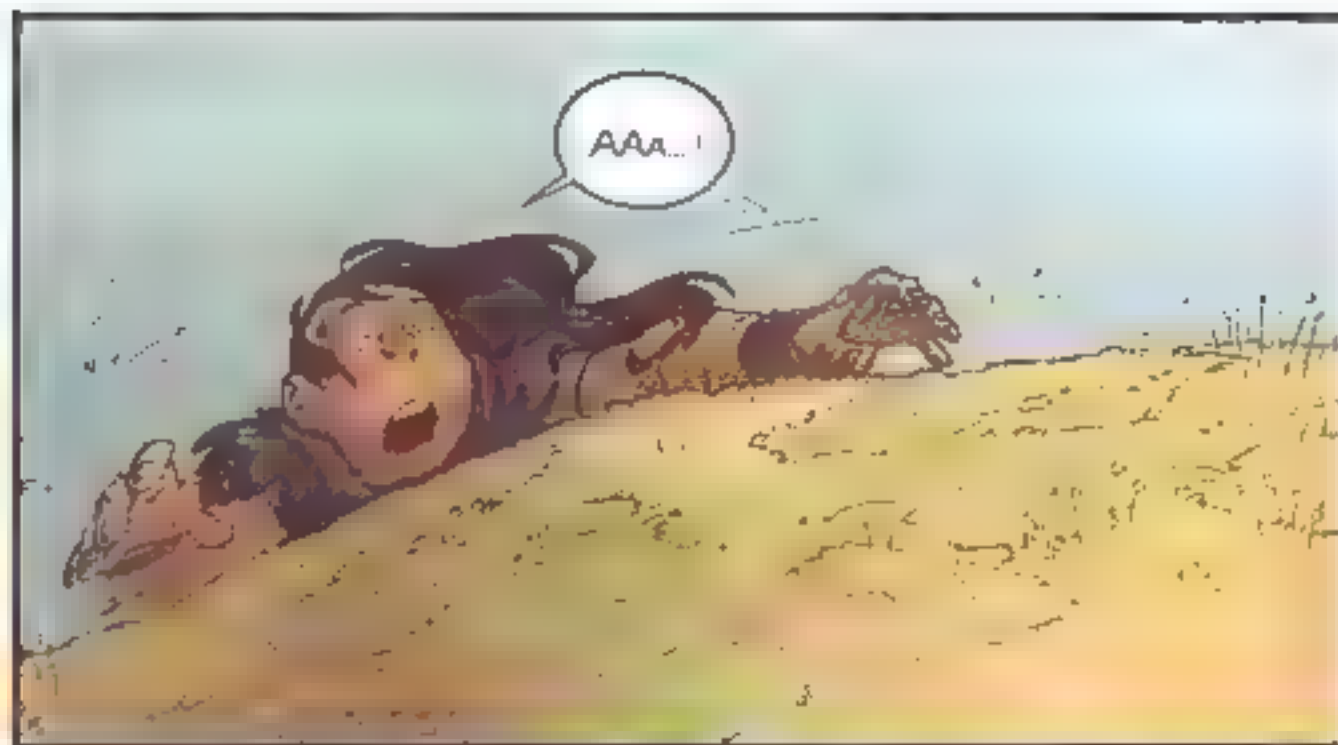
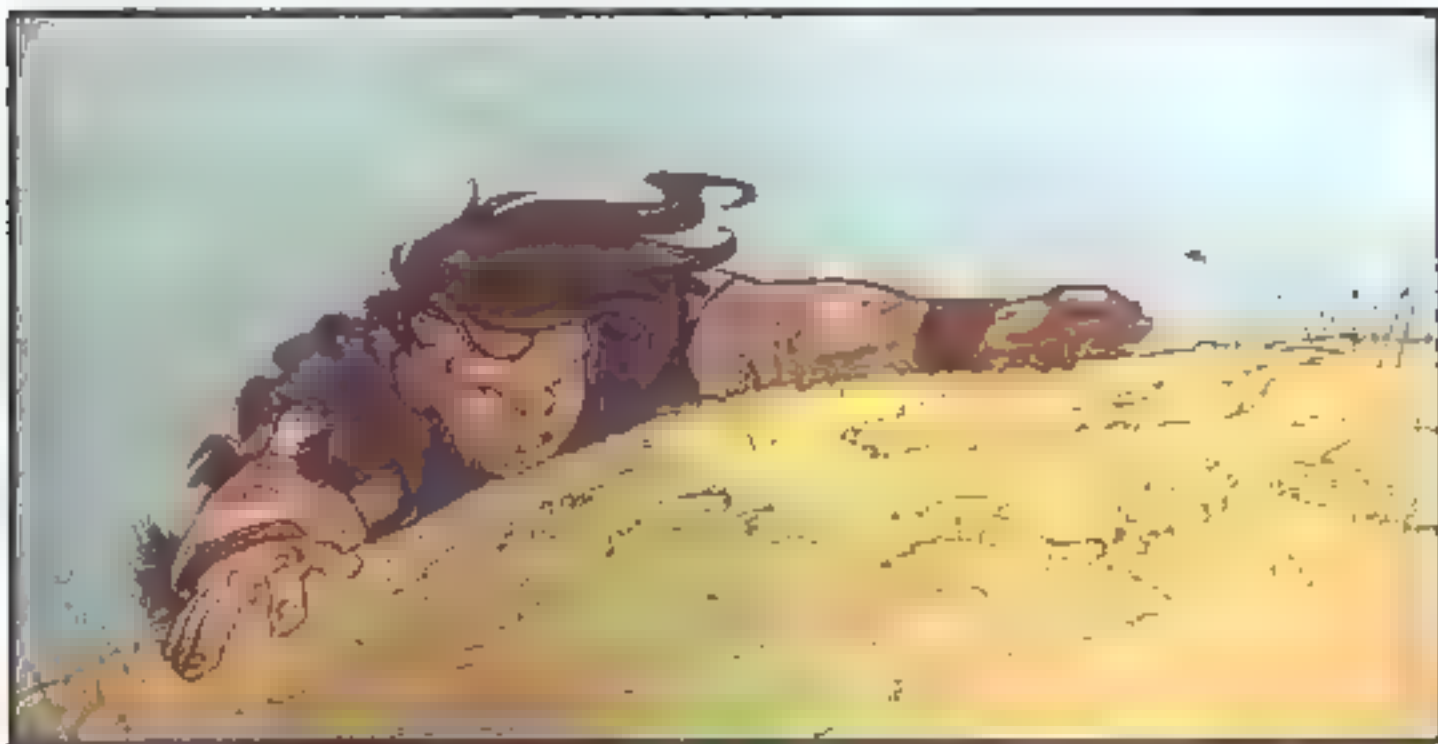


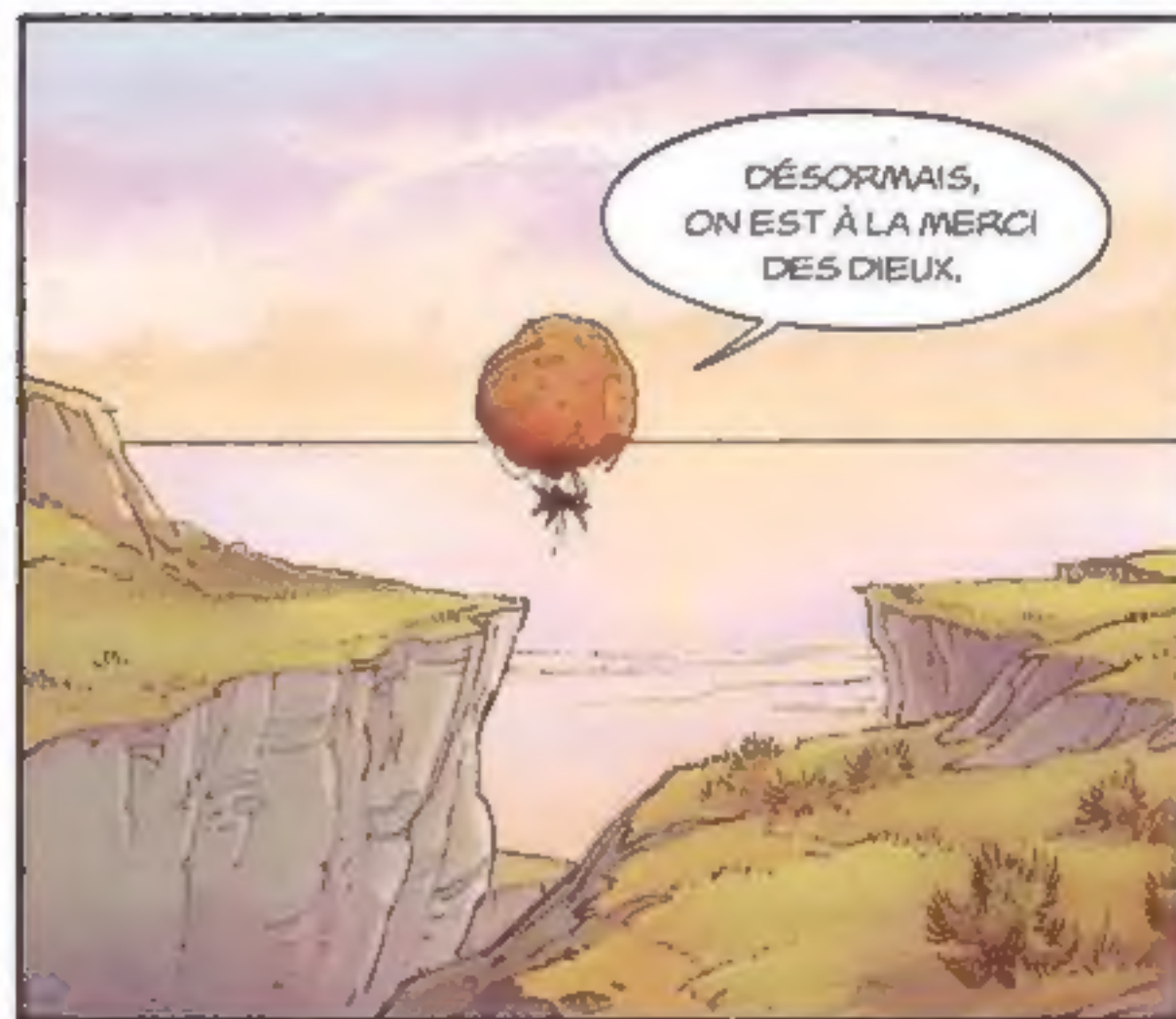
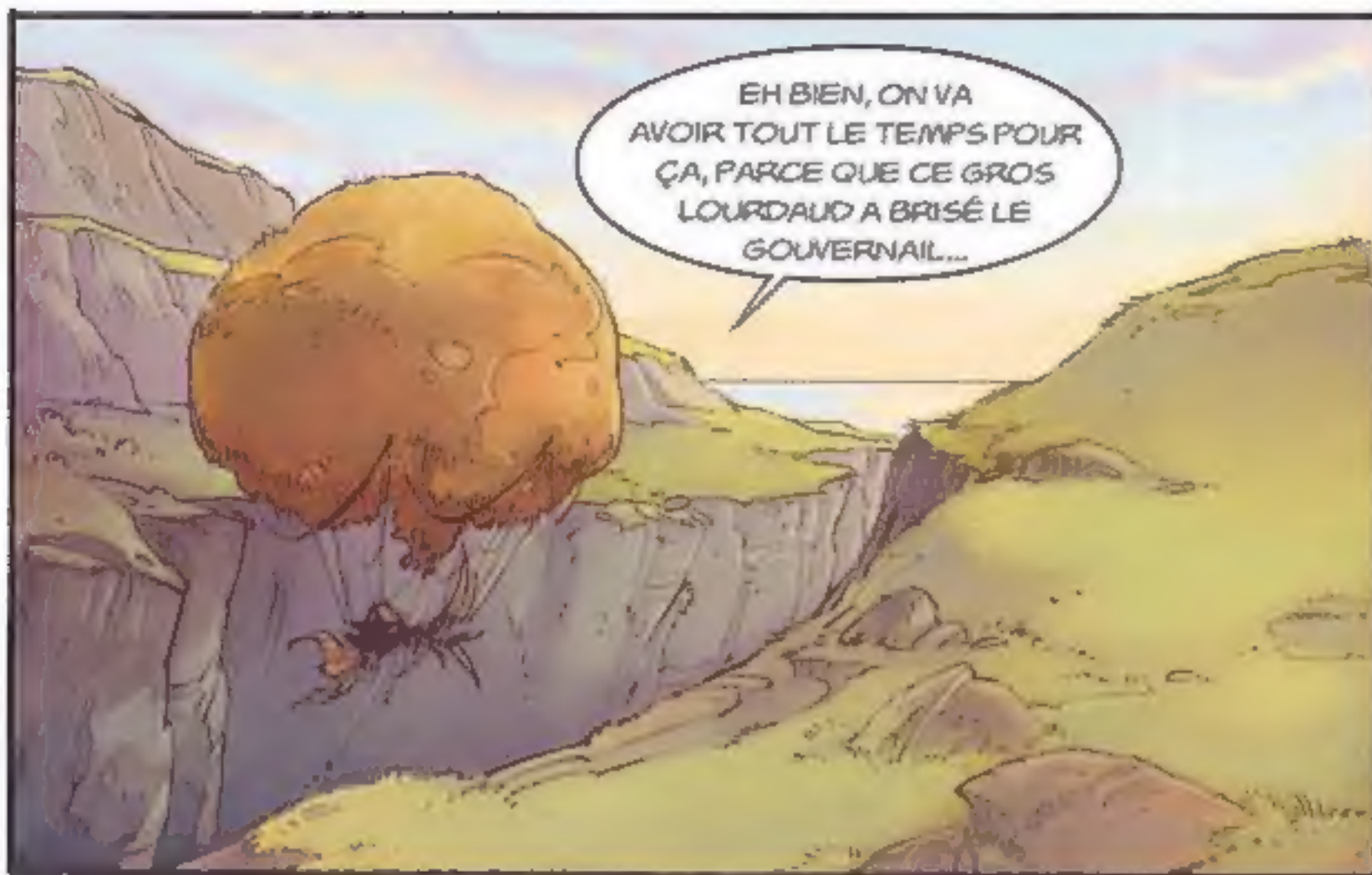












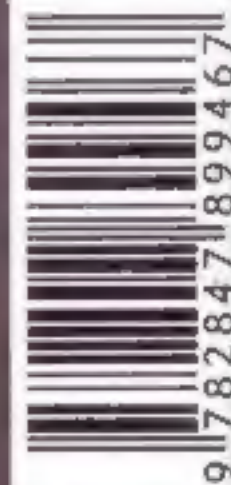


Alim le Tanneur

Dans l'empire de Jésumeth,
être un hors-caste,
c'est n'être pas tout
à fait un homme.
Alim est de ceux-là.
Tanneur de profession,
il a la charge de recycler
les corps sans vie
des sirènes tueuses
qui viennent s'échouer
sur les plages
de la cité impériale.
Mais le destin
redistribue
parfois les rôles.
Un soir pas comme
les autres, l'océan vient confier
au plus humble des hommes
le plus grand des secrets.



DÉJÀ PARUS



Terres de Légendes